

Nordeste na II Conferência Nacional de Cultura

Só mais um blog do Cultura Digital

ÚLTIMAS POSTAGENS

Resultado final da II CNC

Delegados elegem 32 prioridades que nortearão as políticas públicas para a Cultura

Após três dias de debates, os participantes da **II Conferência Nacional de Cultura (II CNC)**, realizada em Brasília, de 11 a 14 de março, elegeram as **32 prioridades** e as **95 prioridades setoriais** que nortearão as políticas públicas para o setor.

Presente ao Centro de Convenções e Eventos Brasil 21 durante os trabalhos na tarde deste domingo, o ministro da Cultura, Juca Ferreira, reafirmou o grande mérito da Conferência: promover o acesso de todos à discussão e formulação das políticas públicas. “A democracia e a inclusão têm sido uma grande preocupação do governo e do Ministério da Cultura”.



As prioridades eleitas serão tratadas uma a uma, de acordo com sua natureza. Algumas poderão servir para incrementar políticas públicas já existentes, outras devem se transformar em projetos de lei para envio ao Congresso Nacional ou, ainda, integrarem ações interministeriais de estímulo a áreas afins, como cultura e educação, por exemplo.



“Esse é um momento de afirmação da cultura. Esse tema não será mais subalterno. Claro que todas as outras pastas são importantes, mas nada se realiza sem cultura”, afirmou Juca Ferreira, ressaltando que neste ano o Ministério terá orçamento recorde, o equivalente a 1% do total de impostos arrecadados pela União.

Ao todo, foram analisadas 347 propostas dentre as quais artistas, produtores culturais, investidores, gestores e representantes da sociedade de todos os setores da cultura e de todos os estados do País. Dos 883 delegados credenciados, 851 votaram por meio de cédulas nas propostas prioritárias.

Entre os destaques estão a formalização do trabalho na cultura, o incentivo ao ensino de arte nas escolas, o reconhecimento de um “custo amazônico” como fator que onera as iniciativas culturais devido a questões geográficas e logísticas da região, a ser incluído em editais de novos projetos, promover a ampliação do acesso a Internet e a necessidade de reformulação da Lei de Direitos Autorais.

A aprovação do marco regulatório da Cultura, que já tramita no Congresso Nacional, foi a proposta mais votada (754 votos). O marco é composto principalmente pelo **Sistema Nacional de Cultura (SNC)**, **Plano Nacional de Cultura (PNC)** e proposta de emenda constitucional (**PEC**) **150/2003**, que vincula à Cultura 2% da receita federal, 1,5% das estaduais e 1% das municipais. A proposta também explicita o apoio à aprovação do Programa de Fomento e Incentivo à Cultura (Procultura), que atualiza a Lei Rouanet.

“A Conferência aponta a urgência de se construir um marco regulatório para a cultura brasileira. É uma demanda legítima da sociedade, que prioriza a agenda cultural em todas as esferas de governo. É um grande passo para fortalecermos definitivamente a importância das políticas culturais para o desenvolvimento sustentável do país”, explicou a coordenadora executiva da II CNC, Silvana Meireles.

Os debates da II Conferência Nacional de Cultura seguiram cinco eixos temáticos: Produção Simbólica e Diversidade Cultural; Cultura, Cidade e Cidadania; Cultura e Desenvolvimento Sustentável; Cultura e Economia Criativa; Gestão e Institucionalidade da Cultura.

Moções

A Plenária Final aprovou 31 das 38 moções que serão encaminhadas e incluídas nos anais da Conferência. [Confira aqui as moções aprovadas.](#)

Pré-Conferências

Todos os estados realizaram suas conferências, elegendo 743 delegados ao todo. Mais de 200 mil pessoas estiveram diretamente envolvidas nas etapas estaduais e municipais. Novidade nesta edição, as conferências setoriais – 19 no total – tiveram 3.193 inscrições de candidatos a delegados. Além de deliberar, esses encontros têm o objetivo de estimular a criação e o fortalecimento de redes de agentes e instituições culturais do País. Confira as 95 propostas setoriais: por [Eixo](#) e por [Setor](#).

I CNC

Em sua primeira edição, em 2005, 1.192 municípios realizaram conferências, o que representou 21,42% do total das cidades brasileiras. Nesta segunda Conferência, nas etapas municipais e estaduais, observou-se um significativo avanço no processo participativo, uma vez que, de agosto a outubro de 2009, aconteceram 3.071 reuniões, ou seja, mais da metade do total dos municípios do País estiveram envolvidos.

Confira todas as [32 propostas prioritárias](#).

Saiba mais sobre a II CNC: blogscultura.gov.br/cnc.

[continue lendo](#)

rne
23 de março de 2010

Divulgada lista de delegados estaduais da II CNC

Veja os representantes da região nordeste:

(para ver lista completa: <http://ow.ly/16L3zQ>)

Alagoas

ANDRÉ CARLOS VIEIRA DOS SANTOS
CLAUDIA HELENA COSTA TAVARES
GABRIELLY OLIVEIRA FAUSTINO
JEORGENS FERREIRA DA SILVA
JONATAS PEDRO SILVA DOS SANTOS
JOSE ARTHUR DA SILVA
LUIS FERNANDO NASCIMENTO DE LIMA
ROGERIO DIAS
RONALDO PEREIRA FREIRE
VÂNIA M^a DE OLIVEIRA SANTOS
VANIELLE PEREIRA DOS SANTOS
VICENTINA DALVA LYRA DE CASTRO

Bahia

ÂNGELA MARIA MENEZES DE ANDRADE
ANTONIO BISPO BARRETO
ARISVALDO DA SILVA SANTOS
CAMILA NEVES ASSUNÇÃO DAMASCENO
CLAUDENIS DE SOUZA CAIRES
CLOVIS PEREIRA DA FONSECA
DANILO BANDEIRA DOS SANTOS CRUZ

DIAN RIBEIRO FIGUEREDO
EDUARDO NASCIMENTO MATOS (CUCA MATOS)
ELSON FIRMINO CAMPOS
ERIC GAMALIEL DOS SANTOS VIEIRA
GEÓRGIA AMÉLIA FRANÇA DE MACEDO
GLEITON CARLOS GUIMARAES DE FREITAS
HAMILTON FERREIRA DE OLIVEIRA
IRACI GAMA SANTA LUZIA
IRENILDA NUNES GALVAO DE CARVALHO
JAMILTON GALDINO DE SANTANA
JONILSON CERQUEIRA LIMA
JORGE SERGIO SANTOS DA SILVA
JOSÉ JORGE DO ESPÍRITO SANTO
JÚNIA MARA DIAS MARTINS
LAZARO RIBEIRO DA SILVA OLIVEIRA
LUIZ CARLOS MENEZES DANTAS
MARCIO CAIRES CHAVES
MARIA SÃO PEDRO LEITE BRAZ
PAULINE SANTOS LEITE
PAULO CÉZAR MIGUÉZ DE OLIVEIRA
RAFAEL OLIVEIRA FONTES
RAYLSE MOURA SOUZA
REGINALDO DA SILVA VIEIRA
RITA MARIA VENTURA DOS SANTOS
ROBSON LUIZ DA SILVA BORGES
ROSALVO PEIXINHO DA CRUZ
ROSANA LIMA DA SILVA GONCALVES
ROSILDO MOREIRA DO ROSÁRIO
ADALBERTO SANTOS
CARLOS BEYROTT PAIVA NETO
CARLOS RENILDO G. DA SILVA
DANIEL RANGEL
EMILIO CARLOS RIBEIRO TAPIOCA
JAVIER ALFAYA
JOAO BOSCO MOREIRA FERNANDES
JOSE VAGNER ARAUJO DE LAVOR
KILMA APARECIDA DOS SANTOS ALVES
MAURÍCIO CORSO
NADIA VIRGINIA BARBOSA CARNEIRO
NORMELITA OLIVEIRA DA SILVA
PABLO HAYNE DOURADO MACEDO
PAULO CESAR OLIVEIRA DE JESUS
WELDON BITENCOURT

Ceará

Luiz Emanuel Pereira Monteiro
Adalberto da Silva Alves
Alexandre Lucas Silva
Antonio Gualberto de Sales Neto
Antonio José Rodrigues
Ari Cosmo de Oliveira
Carlos Henrique O. de Almeida
Fernandes Rodrigues da Silva
Francilena Pereira dos Santos
Francisca Judite Maia Chaves

Francisco Antônio Alves Viana
Francisco das Chagas dos Santos Galvão
Francisco de Assis Roberto Santiago
Francisco Edilberto Vieira Dias
Francisco Elison Bezerra Silva
Francisco Franciner Lourenço Lima
Francisco Otaviano Bezerra Costa
George Luis Freitas Barroso
Harleyne Sá da Silveira Castro
Jacqueline Rodrigues de Sousa
Jaime Alexandre de Oliveira
João Artur Ricardo de Oliveira
João Lenon Araújo da Silva
José Aldemir Lima
José Brasil de Matos Filho
José Francisco Cassimiro da Costa
José Gilsimar de Oliveira Gonçalves
José Gomes dos Santos
José Rossicleiton de Freitas
Lindevando Rodrigues Sousa
Marcelo Araújo Alves
Márcio Fernandes Penha Rodrigues
Marcos Antônio Pereira da Silva
Maria das Graças Farias Medeiros
Maria Zeneide de Souza Batista
Marta Maria de Paula dos Santos
Paulo Roberto Barros do Carmo
Pedro Paulo Moreira da Silva
Raimundo Ferreira Gomes Marques
Renato Maia Remígio
Rodrigo Torres Sampaio
Sandra Lúcia Lopes Venâncio de Almeida
Soriano Fco. Edinilson Ribeiro Silva
Tereza de Jesus da Silva

Maranhão

Armando Nobre da Silva
Adiel Silva Fonseca
Adriano dos Santos Rodrigues
Alquizia Araucha Araújo
André Lúcio Coelho
Antonia Rodrigues Barbosa
Antonio César de Melo Lopes
Antonio Paulo de Sousa Mota Sousa
Augusto César Moreno Serejo
Benedito Ferreira de Jesus
Carlos Magno Durans Serra
Claudionora Rosa Pires Nunes
Cléber Ferreira
Dalva Maciel de Oliveira
Damião Kennedy Silva
Doegues Soares
Edelson Carlos Vaz da Silva
Edvar Alves Brasil
Elias Ferreira Dias

Francisco das Chagas Ferreira de Araújo
Francisco Gleygilson Cardoso Nunes
Francisco Rogério Araújo Rocha
Genivaldo Martins da Silva
Iran Lima Costa
Ivanilton Cunha Amorim
Jailson de Araújo
Joas Moraes dos Santos
José Benedito Gonçalves de Carvalho
José Carlos da Silva Pacheco
Kelson Lopes Campos
Lea Cristina Paixão Santos
Leonardo Benatto
Lidenê de Jesus Sá
Manoel Mandú dos Santos
Maria das Graças Rodrigues Araújo
Maria do Socorro Silva Cutrim
Maria Elza Bispo da Silva Cruz
Maria Helena Cabral das Chagas
Maria Raimunda Martins Pereira
Marinalva de Lena Silva
Marla de Ribamar Silva Silveira
Osório Mendes Neto
Renata Cristina Lima Rodrigues
Rosa Coelho Costa
Samuel de Sá Barreto
Sheila Cristina Ribeiro Ferreira
Tomás da Silva Guajajara
Walterlindo Antonio Silva
Wescley Brito da Silva
William Nascimento Fernandes
Wybson José Pereira Carvalho

Paraíba

MARIA MARQUES MACIEL
ABDIAS CORREIA DE CANTALICE NETO
ADEILSON DE MORAIS FERREIRA
ADEMILTON BARROS DA SILVA
Benjamim Carlos dos Santos
Carlos Alberto (Jerimum)
CHRISTIANE VALÉRIA DE LUCENA SOARES
EDSON JOSÉ SANTOS CALADO
FRANCISCO CÉSAR GONÇALVES
Hipólito de Sousa Lucena
Jeancarlo de Lima Sousa
João Telmo de S. Junior
Josias B. A. Filho
JOSÉ ALCIONE DA SILVA FERNANDES
JOSÉ RIGONALDO PEREIRA DE OLIVEIRA
Joselito Fernandes de oliveira
Josivane Caiano da Silva
KLEITON DE ARAÚJO SANTOS
LAZARO ALVES DE FARIAS
LINALDO DE SOUZA GUERRA.
LUCIANO CORREIA MARINHO

LUIS EDUARDO RIBEIRO DE OLIVEIRA

LUIZ BARBOSA NETO

Luiz Torres Cacau

MARIA DORALICE BARBOSA TORREÃO

Maria Patrícia Pontes Ribeiro Felipe

MARIANO FERREIRA DA COSTA

Maurílio de Macêdo Costa

PEDRO AMBÓSIO DOS SANTOS NETO

Rita de Cássia Soares

ROMÉRO HUMBERTO NASCIMENTO

ROMULO HALYSSON SANTOS DE OLIVEIRA

ROSÁLIA MARQUES DOS SANTOS

ROSINALDO RODRIGUES DA SILVA

Sebastião Dagmar Bernadino dos Santos

Silvania Rodrigues Nunes

Valber Almeida de Matos

Valdir Lima

WEMISGSON NORMANDO CORDEIRO TRAJANO

Pernambuco

Teresinha de Jesus Carlos de Araujo

Augusto Cesar de Carvalho Moraes

Alexandre Rogério do Nascimento

Anildomá Willans de Souza

Antonio Eclésio Modesto Lima

Daniel José de Oliveira

Edvaldo Mário do Monte Júnior

Francisca Alécia Pereira Sidrim

Geandisson Ramos Andrade (Gean Ramos)

Glorineide Maria da Silva

Hilda Darci Cavalcante

Jacson Marcionilio da Silva

José Cléto Machado de Oliveira

José Márlio Salviano da Silva

Josenice Barbosa da Silva (Jô Barbosa)

Maria Aparecida Alves Rodrigues

Maria Eliane Alves da Cruz

Maria Elizabeth Santiago de Oliveira (Beth de Oxum)

Maria José de Souza de Sá (Zeza)

Maria de Fatima Alves de Oliveira

Pedro Ivo

Radaméis Moura Gomes dos Santos

Raimundo Manoel Gonçalves

Renato Braga Lins

Piauí

LUIS SEVERINO DOS SANTOS

Aldar Campos Braga

Alexandre Rodrigues Costa

Ana Maria de Carvalho

Antonia Vilma de Araújo

Aurislândia Almondes Leal

Carla Ivani de Santana Cabral

Carlos Teófilo de Carvalho Lima

Francisco das Chagas S. Oliveira
Francisco Veloso Neto
Hernandes Silva
José dos Santos Veras
Josimar de Sousa Venção
Lidiane Santos Araújo
Manoel Alves Teixeira
Maria Girlene de Carvalho
Reinaldo Adriano de Macedo
Uana Sara das Chagas Silva

Rio Grande do Norte

Brunna Castilho Brok
CARLOS ALEXANDRE
CLÉZIA DA ROCHA BARRETO
ESTEPHANI CAMPOS
FRANCISCO NAVEGANTES SILVINO NICÁCIO
GLÁUCIO TEIXEIRA DA CÂMARA
IVANI MACHADO BEZERRA DOS SANTOS
JOÃO BATISTA DA SILVA
JOILDO ALEXANDRE DOS SANTOS
JOSÉ FRANCISCO FILHO
MARCOS ANTONIO BEZERRA CAVALCANTI
MARCOS ANTONIO DA SILVA
SANZYA MARIA SILVA DE SOUZA
VANDILMA MARIA DE OLIVEIRA

Sergipe

Alcides dos Santos
Acácia Aguiar Andrade
Aline Rezende Mello
Alisson Couto Oliveira
André Barbosa Santana
Aristeu de Jesus Reis
Bernadete Borges Barreto Ribeiro
Carlos Augusto Pereira Santos
Carlos Menezes de Souza Júnior
Cícero Ferreira
Didelmo de Andrade
Diougo Rafael Menezes dos Anjos
Edjânio da Silva
Fábio Oliveira Santos
João Batista Santos
José Diniz dos Santos
José Edson Alves Guimarães
José Nestor Silva Melo
José Wilson Nunes dos Santos
Josefa Elizângela dos Santos
Josenilson Bispo dos Santos
Kassen Afif Aboul Housn
Maria Aldeci de Andrade Lima
Maria Valdete dos Santos

Maristela Tomás dos Santos
Mariza Medeiros de Macedo
Martinho José da Silva
Salomão dos Santos
Tereza Neuma cariri
Tereza Raquel Carvalho Santos
Thatiana Santos Meneses
Vânia Batista de Souza
Veranúbia Avelino Santana

[continue lendo](#)

rme
9 de março de 2010

II Conferência Nacional de Cultura apresenta programação com a “cara” do Brasil

A diversidade da cultura brasileira, um dos principais temas da II Conferência Nacional de Cultura (II CNC), que será realizada em Brasília, de 11 a 14 de março, estará refletida também na programação de eventos elaborada pelo Ministério da Cultura, por meio da Fundação Nacional de Artes (Funarte).

Dentre as atrações, shows de música, teatro, circo, dança, além de exibição de filmes e exposições. Oficinas culturais em diversos segmentos serão oferecidas, gratuitamente, durante a jornada. As demais atrações da programação também são gratuitas e acontecem de 9 a 14 de março, no Complexo Cultural da Funarte.

Já na terça-feira (9), o público poderá assistir a apresentação de O grande Circo dos Irmãos Saúde, às 20h, no Palco Brasília. A peça, do grupo Movimento Rua do Circo, de Brasília, traz ao palco dois palhaços que, usando de elementos de esquetes tradicionais, desenvolvem manobras acrobáticas e números de malabares do circo, num exercício de convivência humana, que oscila entre o amor e o ódio. Além de se antecipar às discussões das políticas culturais, a programação homenageia Brasília por seus 50 anos, comemorados em 21 de abril.

Outra atração que promete é o grupo musical Uirapuru, que virá da cidade de Cascavel, no Ceará, e se apresentará no dia 11 de março, às 20h. Jovens com idades entre 13 e 18 anos se utilizam de instrumentos musicais confeccionados a partir do barro, como ocarinas e flautas, para produzir um som experimental e contemporâneo. O Uirapuru é um dos projetos contemplados pela ação Microprojetos Mais Cultura, do Ministério da Cultura. Ao todo, o edital premiou 1.228 iniciativas de todo o semiárido brasileiro.

Além de exposições fotográficas e cinematográficas, a programação conta com DJs, shows de música Afro, de Maracatu e Forró; apresentação de companhias teatrais e oficinas de dança, poesia, literatura, dinâmica de palco, teatro, música popular, performance e roteiro.

As inscrições para as oficinas serão realizadas somente pelo e-mail segundacnc@funarte.gov.br, nos dias 8, 9 e 10 de março. Mais informações podem ser obtidas pelo telefone: (61) 3322 2019.

[Confira a programação completa](#)

[continue lendo](#)

rme
9 de março de 2010

II Conferência Nacional de Cultura discute políticas brasileiras

De quinta-feira (11) a domingo (14), Brasília será palco de grandes discussões sobre Cultura envolvendo artistas, produtores culturais, investidores, gestores e representantes da sociedade de todo o País. Eles estarão reunidos na II Conferência Nacional de Cultura (CNC), que acontece no Centro de Eventos e Convenções Brasil 21, com o objetivo de debater, aperfeiçoar e formular políticas públicas da área.

Na abertura do encontro, o Ministro da Cultura, Juca Ferreira, receberá o Presidente da República em Exercício, José Alencar, a Ministra-Chefe da Casa Civil, Dilma Rousseff, outros Ministros de Estado e Secretários Estaduais e Municipais de Cultura. A cerimônia de abertura será apenas para convidados e imprensa, na noite do dia 11, no Teatro Nacional Cláudio Santoro.

Segundo o Ministro Juca Ferreira, eventos como a Conferência provam como é positivo e essencial que a sociedade tome cada vez mais iniciativas, uma vez que o papel do Estado é criar as condições para o acesso, para o desfrute.

“Isso tudo reflete o quê? Que através desse método democrático de discutirmos tudo, as prioridades, os métodos, os projetos, estamos valorizando a cultura, responsabilizando o Estado pela construção dessa sensibilidade plena, dessa economia tão importante que é a cultura”, reforça o Ministro.

Os debates da Conferência contribuirão para a construção de um marco regulatório da Cultura, fundamental para o fortalecimento da área no País. Outras áreas estratégicas como Educação, Saúde e, mais recentemente, Assistência Social, já possuem seus marcos regulatórios. Na Cultura, estão em tramitação no Congresso Nacional o Sistema Nacional de Cultura (SNC), o Plano Nacional de Cultura (PNC) e a PEC 150/2003, que vincula à Cultura 2% da receita federal, 1,5% das estaduais e 1% das municipais. Durante o encontro, também serão avaliados os resultados da I Conferência, realizada há cinco anos.

Os debates seguirão cinco eixos temáticos: produção simbólica e diversidade cultural; cultura, cidade e cidadania; cultura e desenvolvimento sustentável; cultura e economia criativa; gestão e institucionalidade da cultura.

Dentro das etapas da II CNC, foram feitas conferências municipais e intermunicipais; estaduais e do Distrito Federal; pré-conferências setoriais; conferência virtual e conferências livres como forma de mobilizar os setores culturais para a esta plenária nacional.

Todos os estados realizaram suas conferências, elegendo 743 delegados ao todo. Mais de 200 mil pessoas estiveram diretamente envolvidas nas etapas estaduais e municipais. No total, foram realizadas 143 pré-conferências setoriais, com 3.193 inscritos como candidatos a delegado. Além de deliberar, esses encontros têm o objetivo de estimular a criação e o fortalecimento de redes de agentes e instituições culturais do País, para dar prosseguimento, em caráter permanente, às discussões e articulações.

Em números

Em sua primeira edição, em 2005, 1.192 municípios realizaram conferências, o que representou 21,42% do total das cidades brasileiras. Nesta segunda Conferência, nas etapas municipais e estaduais, observou-se um significativo avanço no processo participativo, uma vez que, de agosto a outubro de 2009, aconteceram 3.071 reuniões, ou seja, mais da metade do total dos municípios do País estiveram envolvidos.

SERVIÇO:

II Conferência Nacional de Cultura

De 11 a 14 de março

Centro de Eventos e Convenções Brasil 21 – Setor Hoteleiro Sul, Qd 06 lote 1 conjunto A

Brasília – DF

Mais informações e credenciamento de imprensa:

Lara Aliano, assessora de Imprensa do MinC, no telefone 61 2024 2401 ou pelo email Lara.aliانو@cultura.gov.br

[continue lendo](#)

[rrne](#)
[9 de março de 2010](#)

Pré-conferência Setorial do Audiovisual aprova as cinco propostas que serão encaminhadas à II CNC

Cinco propostas, dentre as mais de 160 apresentadas, foram aprovadas nesta quinta-feira, 25 de fevereiro, durante o último dia dos debates do setor Audiovisual, realizados em Brasília.

Participaram do encontro, pelo Ministério da Cultura, o secretário do Audiovisual, Silvio Da-Rin, o presidente da Agência Nacional do Cinema, Manoel Rangel, e o coordenador da Pré-conferência Setorial do Audiovisual, James Gørgen.

As proposições serão encaminhadas à II Conferência Nacional de Cultura, a ser realizada de 11 a 14 de março, também na capital federal, sob o tema Cultura, Diversidade, Cidadania e Desenvolvimento. Outras 90 serão encaminhadas pelas demais 18 Pré-conferências dos diversos segmentos culturais.

Confira abaixo as propostas do setor Audiovisual:

Eixo I – Produção Simbólica e Diversidade Cultural

A ideia é estabelecer ações que viabilizem a parceria entre a produção independente e regional do audiovisual brasileiro, e a televisão aberta, pública e privada, e a TV por assinatura. Segundo Gustavo Dahl, diretor do Centro Técnico do Audiovisual (CTAv), a proposta também prevê o cumprimento ao Artigo 221 da Constituição Federal, que diz que a televisão aberta deve respeitar patamares mínimos de 30% de conteúdos regionais e de produções independentes. “O combate da produção simbólica, se dá no universo midiático, e nele a presença mais emergente é na TV aberta ou fechada”, disse.

Eixo II – Cultura, Cidade e Cidadania

Para Ronaldo dos Anjos, membro da Comissão Executiva da Associação Brasileira de Preservação Audiovisual (ABPA), a palavra-chave da proposta é preservação. “Não adianta produzir, se não preservar. É preciso ter cuidado com a nossa memória, já perdemos muito. A memória é a vida e a identidade da história do Brasil”. A proposta prevê a implementação e consolidação de políticas públicas para o campo da preservação audiovisual de modo a criar e modernizar cinematecas estaduais e municipais, polos de restauração audiovisuais regionais e fortalecer instituições públicas.

Eixo III – Cultura e Desenvolvimento Sustentável

“Para que a cadeia do audiovisual possa ter sustentabilidade é preciso ampliar o mercado do setor e descentralizar, não só a produção, como também a exibição”, afirmou o assessor da diretoria da Agência Nacional de Cinema (Ancine), Felipe Maia Guimarães. A proposta objetiva ampliar as redes de distribuição e acesso, mediante a expansão, descentralização e a diversificação do parque exibidor nacional, por meio de programas de construção, implantação, modernização e digitalização de salas de exibição em direção a pequenas e médias cidades e periferia das grandes cidades com baixa concentração de salas de cinema.

Eixo IV – Cultura e Economia Criativa

Segundo João Batista Pimentel, secretário-geral do Conselho Nacional de Cineclubes (CNC), a proposta se refere ao desenvolvimento sustentável e econômico voltado a formação de conteúdos audiovisuais por meio da criação de polos regionais que contemplem o Plano Nacional de Banda Larga. O texto pede a formulação e implementação de uma Política Nacional de Conteúdos Digitais integrando e estimulando as cadeias produtivas dos setores do audiovisual – Cinema e TV, Animação, Jogos Eletrônicos, Música e Virtualização.

Eixo V – Gestão e Institucionalidade da Cultura

Visa criar, fortalecer e articular uma rede de instituições públicas (universidades, museus de imagem e som, sistemas estaduais e municipais de fomento e instâncias de participação social, dentre outras), para atuar em parceria com os órgãos gestores da política nacional do audiovisual, mobilizando a sociedade e o Congresso Nacional para a aprovação da PEC 150/2003, do PL do Sistema Nacional de Cultura e do Plano Nacional de Cultura.

Para Beto Rodrigues, diretor da Panda Filmes, o objetivo é criar uma ação coordenada para evitar a concentração de produções audiovisuais a fim de induzir desenvolvimento das regiões para que todos os municípios tenham o poder de competição das grandes cidades.

[Confira as propostas.](#)

Eleições

Na parte da tarde, foi aprovada a lista dos dez delegados que farão parte da etapa nacional. São eles: Maria de Fátima Mendes Santos (MT), Carolina Ribeiro (DF), Duarte Ferreira de Sousa (CE), Cátia Patrícia de Oliveira (PE), Cláudio Lavor (RR), Francisco Weyl (PA), Jorge Luis Saes Moreno (MG), Gustavo Corga Acioli Lopes (RJ), César Cavalcanti (SC) e Luiz Alberto Cassol (RS). Participaram desta pré-conferência cerca de 160 delegados. A votação foi realizada pelos próprios delegados que escolheram dois por cada macrorregião brasileira.

[Confira a lista de delegados e suplentes.](#)

A eleição dos indicados para a lista tríplex do Conselho Nacional de Políticas Culturais (CNPC) também foi realizada nesta quinta-feira (dia 25). Mas o resultado só será divulgado na próxima segunda-feira, 1º de março, no site do Ministério da Cultura (www.cultura.gov.br) e no [Blog da Pré-Conferência Setorial do Audiovisual](#).

Leia, também, a seguinte matéria: [Solenidade de abertura da Pré-conferência Setorial do Audiovisual](#).

(Ascom SAV/MinC)

[continue lendo](#)

rne
26 de fevereiro de 2010

CONVITE – Pré-Conferência Nacional de Cultura Afro-brasileira

[Clique na imagem para ampliar](#)



[continue lendo](#)

rne
23 de fevereiro de 2010

Pré-Conferência Setorial do Audiovisual

De 23 a 25 de fevereiro, será realizada no Hotel Nacional, em Brasília, a Pré-Conferência Setorial do Audiovisual. O ministro da Cultura, Juca Ferreira, abrirá o evento no dia 24, às 9h, ao lado do secretário Executivo, Alfredo Manevy, do secretário do Audiovisual,

PRÉ-CONFERÊNCIA SETORIAL DO AUDIOVISUAL

Silvio Da-Rin, do presidente da Agência Nacional do Cinema (Ancine), Manoel Rangel, e de representantes do Congresso Brasileiro de Cinema (CBC) e do Fórum do Audiovisual e Cinema (FAC).

Cerca de 160 pessoas que se inscreveram como candidatos a delegados no site do Ministério da Cultura e nas Assembléias Estaduais realizadas em Roraima, Pará, Bahia, Ceará, Maranhão, Rio Grande do Norte e Rio Grande do Sul participarão durante dois dias de debates, palestras e grupos de trabalho sobre o audiovisual

brasileiro na II Conferência Nacional de Cultura.

Credenciamento

Os participantes da Pré-Conferência poderão efetuar seu credenciamento nesta terça-feira, 23 de fevereiro, das 17h às 19h, e na quarta, dia 24, das 8h às 9h30. O credenciamento deverá ser feito pelo próprio participante no local do evento, não sendo aceitas procurações. No ato, delegados e convidados deverão escolher o grupo de trabalho do qual participarão, respeitado o limite de vagas de 20 participantes por grupo, e observando o eixo no qual suas propostas foram enquadradas.

Somente poderão se inscrever como delegados os participantes que constam na lista divulgada pela Secretaria do Audiovisual no dia 19 de fevereiro de 2010, no site <http://culturadigital.br/setorialaudiovisual/>, elaborada em conformidade com o processo seletivo disciplinado pelos instrumentos normativos que regem a II CNC. Confira a lista.

Programação

Na quarta-feira, dia 24, além da solenidade de abertura, das 9h às 11h, será realizada a aprovação do regimento interno. A partir das 14hs iniciam-se palestras e debates entre os grupos de trabalho e convidados.

No dia 25, quinta-feira, a manhã será dedicada a elaboração de estratégias e a eleição dos indicados para Lista Tríplice do Conselho Nacional de Políticas Culturais (CNPC). Os 81 delegados da sociedade civil junto aos membros do CNPC participarão da votação. Ao final, cinco grupos de trabalho, sendo um por eixo temático, apresentam três propostas de estratégia elaboradas no dia anterior. A mais votada será encaminhada para a sistematização geral da II CNC.

II Conferência Nacional de Cultura

De 11 a 14 de março, em Brasília, promoverá o debate entre os representantes dos vários segmentos organizados da diversidade cultural brasileira. A Secretaria do Audiovisual espera que nesse evento possam ser debatidas e encontradas outras formas de fazer chegar às diferentes regiões do país a produção audiovisual nacional.

Confira o [Regimento Interno](#) e a [Programação Completa](#).

Conheça o [Blog da Pré-Conferencia Setorial do Audiovisual](#) e o site da [Conferência Nacional de Cultura](#).

(Narla Aguiar, Ascom SAv/MinC).

[continue lendo](#)

rrne
23 de fevereiro de 2010

Divulgado Regimento Interno das Pré-Conferências Setoriais de Cultura

A Comissão Organizadora das Pré-Conferências Setoriais de cultura divulgou nesta sexta-feira o Regimento Interno que guiará os trabalhos dos debates no final de fevereiro. O RI estabelece ainda a agenda oficial dos encontros. O documento está disponível no link abaixo em .pdf.

[Regimento Interno das Setoriais](#)

[continue lendo](#)

rrne

18 de fevereiro de 2010

PRÉ-CONFERÊNCIAS SETORIAIS DE CULTURA



O Ministério da Cultura dentro das etapas da II Conferência Nacional de Cultura, está organizando as Pré-conferências Setoriais de Cultura que têm caráter mobilizador, reflexivo, propositivo e eletivo e são instâncias de articulação local e regional de agentes culturais de cada uma das áreas artísticas e de patrimônio com assento no Conselho Nacional de Políticas Culturais.

As etapas das pré-conferências setoriais de cultura obedecem ao seguinte calendário:

Setores: Audiovisual e Cultura Afro-brasileira

Data: 23 a 25/02

Local: Brasília

Setor: Arquivo

Data: 24 e 26/02

Local: Rio de Janeiro

Setor: Design

Data: 25 a 27/02

Local: Rio de Janeiro

Setor: Museus

Data: 26 a 28/02

Local: Rio de Janeiro

Setores: Arte Digital, Arquitetura, Artesanato, Artes Visuais, Circo, Cultura Indígena, Cultura Popular, Dança, Livro/Leitura/Literatura, Música, Moda, Teatro, Patrimônio Material e Imaterial.

Data: 07 a 09/03

Local: Brasília

[continue lendo](#)

rrne

10 de fevereiro de 2010

Blog da Pré-Conferência Setorial do Audiovisual

SAv lança página para debate e reflexão sobre audiovisual brasileiro

A Secretaria do Audiovisual do Ministério da Cultura (SAv/MinC) lançou nesta primeira semana de fevereiro o Blog da Pré-Conferência Setorial do Audiovisual. A ferramenta servirá como plataforma de debate e reflexão sobre o audiovisual brasileiro no âmbito da Pré-Conferência e da II Conferência Nacional de Cultura. Acesse: culturadigital.br/setorialaudiovisual.

Na página, os internautas encontrarão notícias sobre a Pré-Conferência Setorial do Audiovisual, o Regimento Interno da Conferência Nacional de Cultura (CNC), o Texto Base e Eixos da II CNC, Diretrizes do Plano Nacional de Cultura e, em breve, os eixos e linhas de ação do Plano Setorial do Audiovisual, sobre os quais os internautas poderão fazer comentários. A Pré-Conferência será realizada nos dias 24 e 25 de fevereiro, em Brasília. As Pré-Conferências são etapas da II Conferência Nacional de Cultura, que será realizada de 11 a 14 de março, também na Capital Federal.

[Leia mais sobre a Pré-Conferência Setorial do Audiovisual](#)

[continue lendo](#)

[rne](#)
[4 de fevereiro de 2010](#)

[1](#) [2](#) [3](#) ... [7](#) »

Só mais um blog do Cultura Digital - Nordeste na II Conferência Nacional de Cultura