

[Log in | Cadastro](#)

A consulta está encerrada

## I Fórum Municipal de Cultura de Parnaíba

Construindo o cenário cultural desejável para os próximos 10 anos

[Home](#)[Diagnóstico Situacional da Cultura](#)[Deliberações sobre os setores](#)[Notícias](#)

### Debate do I Fórum Municipal de Cultura de Parnaíba

SAIBA POR QUE E COMO PARTICIPAR

Para participar, você precisa [fazer o login](#) ou [registrar-se no site](#).[VOLTAR À PÁGINA DE DISCUSSÕES](#)

### Setor 1 – Representantes de grupos de manifestações das culturas popular e folclórica, instituições culturais, patrimônio e memória

Situação da pauta: Pauta em discussão

Discussão criada por [Superintendência de](#)[Cultura de Parnaíba](#)

Discuta (2 comentários)

**Prazo encerrado**[Imprimir](#)[Seguir](#)

Diante da leitura do [Diagnóstico Situacional](#) e de suas vivências culturais em Parnaíba, quais os desafios e oportunidades você identifica para as vertentes culturais evidenciadas neste setor?

Que ações poderiam ser traçadas para atingirmos melhores metas?

Que soluções você apresenta diante das limitações que enfrentamos?

Entre na discussão...

[Tweetar](#)[Recomendar 0](#)[RESPONDER](#)

Janine Alessandra Perini em 1 de abril de 2015

Diante da leitura do Diagnóstico Situacional senti falta da manifestação cultural mais conhecida no Brasil e reconhecida no mundo, a Capoeira, que tem o título de Patrimônio Cultural Imaterial da Humanidade.

“A presidenta do Iphan, Jurema Machado, presente na sessão do comitê, explicou que as políticas de patrimônio imaterial não existem apenas para conferir títulos, mas para que os governos assumam compromissos de preservação de seus bens culturais, materiais e imateriais, como a Roda de Capoeira. “O reconhecimento internacional amplia as condições de salvaguarda desse bem”, esclarece. “Os compromissos assumidos pelo governo para com essa salvaguarda envolvem ações de promoção, de valorização dos mestres, seja na inserção no mercado de trabalho, seja na preservação das características identitárias da capoeira ou na formação de redes, de cooperação e de transmissão de conhecimento”, complementa a presidenta do Iphan”.

Citação extraída do link: ([http://www.cultura.gov.br/noticias-destaques/-/asset\\_publisher/OiKX3xIR9iTn/content/id/1230742](http://www.cultura.gov.br/noticias-destaques/-/asset_publisher/OiKX3xIR9iTn/content/id/1230742)).