

Congresso Brasileiro de Cinema

Em defesa do cinema e audiovisual brasileiro

CARTA DE BRASÍLIA / SIMPLES E PL 29

Brasília, 20 de novembro de 2009

Ref.0075/2009: Simples e PL 29

CARTA DE BRASÍLIA 01

As entidades reunidas durante o **Festival de Brasília** nos dias **19 e 20 de novembro de 2009**, associadas do **Congresso Brasileiro de Cinema – CBC**, vêm expressar sua preocupação com os encaminhamentos do processo de discussão e aprovação da PLC 200/2009 e do PL 29/2007.

Depois de muitos anos de luta, as empresas de produção cultural conseguiram ser enquadradas na Lei do Simples, reivindicação que trouxe grandes benefícios à produção audiovisual, com redução significativa de impostos. Entretanto, desde dezembro de 2008, fomos surpreendidos com o aumento arbitrário dos impostos das empresas culturais.

Temos atuado firmemente junto ao Congresso Nacional para redução da tributação e já conseguimos aprovação na Câmara dos Deputados. Entretanto, as últimas articulações políticas envolvendo a aprovação no Senado da lei do Simples têm nos preocupado devido à insensibilidade e inflexibilidade por parte da Receita Federal em não concordar com o remanejamento da tributação das empresas de produção cultural para o Anexo III da PLC 200.

Urge também para a aprovação do PL 29 conforme substitutivo do deputado Paulo Lustosa que incrementa e viabiliza os mecanismos de produção, programação e exibição de conteúdo independente nacional nos canais de TV por assinatura, como também contempla a diversidade cultural nesse segmento, em benefício da população brasileira. Este substitutivo é fruto de ampla discussão entre os diversos atores da cadeia produtiva do audiovisual. A exemplo de outras leis importantes para o desenvolvimento do setor audiovisual, como o PL 29/2007, estamos sofrendo atrasos e impedimentos que consideramos antidemocráticos e incompatíveis com o espírito republicano.

Sendo assim, manifestamos nossa angústia com os encaminhamentos retardatários e manobras regimentais que o projeto de lei 29 vem sendo alvo.

Aproveitamos a oportunidade também para apoiar, por sugestão do **FORCINE – Fórum das Escolas de Cinema e Audiovisual**, o Projeto de Lei 185 de autoria do senador Cristovam Buarque, que promove a exibição de filmes e outros produtos audiovisuais de produção nacional na educação básica, como também sua inclusão nos currículos e propostas pedagógicas das escolas.

Subscrevem:

ABCA – Associação Brasileira de Cinema de Animação

ABCV – Associação Brasileira de Cinema e Vídeo

ABD Nacional – Associação Brasileira de Documentaristas e Curta-metragistas

ABRACI – Associação Brasileira de Cineastas

ACCRJ – Associação dos Críticos de Cinema do Rio de Janeiro

APBA – Associação das Produtoras Brasileiras de Audiovisual

APCNN – Associação de Produtores e Cineastas do Norte e Nordeste

APROCE – Associação de Produtores e Cineastas do Ceará

APROCINE – Associação de Produtores e Realizadores de Filme de Longa-Metragem de Brasília

AR – Associação dos Roteiristas

ABC – Associação Brasileira de cinematografia

Associação Baiana de Cinema e Vídeo

Associação Mineira de Cineastas

Associação dos Profissionais de Cinema de Santa Maria – RS

CINEMABRASIL

Cinemateca de Curitiba

CNC – Conselho Nacional de Cineclubes Brasileiros

CPCB – Centro de Pesquisadores do Cinema Brasileiro

Curta-Minas/ ABD-MG

FORCINE – Fórum das Escolas de Cinema

Fórum dos Festivais

FUNDACINE – Fundação Cinema RS

Núcleo de Cinema de Ribeirão Preto

SIAV-RS – Sindicato da Indústria Audiovisual do Rio Grande do Sul

UNINFRA – União Nacional da Infra-estrutura do Audiovisual

SANTACINE – Sindicato das Indústrias Audiovisuais de Santa Catarina

SATED/MG – Sindicato dos Artistas e Técnicos em Espetáculos em Diversões do Estado de Minas Gerais

[CBC - Congresso Brasileiro de Cinema](#)
22 de janeiro de 2010

[« Documentos](#)

[Carta de Brasília / OMC »](#)

COMENTE!

O que você acha?

O seu endereço de e-mail não será publicado. Campos obrigatórios são marcados com *

Nome *

E-mail *

Site



CAPTCHA Code *

Publicar comentário

Em defesa do cinema e audiovisual brasileiro - Congresso Brasileiro de Cinema