

Congresso Brasileiro de Cinema

Em defesa do cinema e audiovisual brasileiro

CARTA DE BRASÍLIA / VALE CULTURA

Brasília, 20 de novembro de 2009

Ref.0076/2009: Vale Cultura

CARTA DE BRASÍLIA 03

As entidades reunidas durante o **Festival de Brasília** nos dias **19 e 20 de novembro de 2009**, no encontro do **Congresso Brasileiro de Cinema – CBC**, vêm sugerir ao governo federal a implementação do Vale Cultura como um benefício concedido somente a produtos culturais brasileiros ou oriundos de países signatários da **Convenção pela Proteção e Promoção da Diversidade das Expressões Culturais pela UNESCO**. Lembramos que a produção nacional tem seu acesso ao mercado interno grandemente dificultado devido às práticas exercidas pelas distribuidoras estrangeiras. Esse fato, que ocorre em **todo o mundo, foi um dos motivos que levaram à aprovação da referida convenção UNESCO, em campanha da qual o Brasil foi um dos líderes mais expressivos.**

Subscrevem:

ABCA – Associação Brasileira de Cinema de Animação

ABCV – Associação Brasileira de Cinema e Vídeo

ABD Nacional – Associação Brasileira de Documentaristas e Curta-metragistas

ABRACI – Associação Brasileira de Cineastas

ACCRJ – Associação dos Críticos de Cinema do Rio de Janeiro

APBA – Associação das Produtoras Brasileiras de Audiovisual

APCNN – Associação de Produtores e Cineastas do Norte e Nordeste

APROCE – Associação de Produtores e Cineastas do Ceará

APROCINE – Associação de Produtores e Realizadores de Filme de Longa-Metragem de Brasília

AR – Associação dos Roteiristas

ABC – Associação Brasileira de cinematografia

Associação Baiana de Cinema e Vídeo

Associação Mineira de Cineastas

Associação dos Profissionais de Cinema de Santa Maria – RS

CINEMABRASIL

Cinematoteca de Curitiba

CNC – Conselho Nacional de Cineclubes Brasileiros

CPCB – Centro de Pesquisadores do Cinema Brasileiro

Curta-Minas/ ABD-MG

FORCINE – Fórum das Escolas de Cinema

Fórum dos Festivais

FUNDACINE – Fundação Cinema RS

Núcleo de Cinema de Ribeirão Preto

SIAV-RS – Sindicato da Indústria Audiovisual do Rio Grande do Sul

UNINFRA – União Nacional da Infra-estrutura do Audiovisual

SANTACINE – Sindicato das Indústrias Audiovisuais de Santa Catarina

SATED/MG – Sindicato dos Artistas e Técnicos em Espetáculos em Diversões do Estado de Minas Gerais

[CBC - Congresso Brasileiro de Cinema](#)
[22 de janeiro de 2010](#)

[« Carta de Brasília / OMC](#)

[Carta de Atibaia / FSA »](#)

COMENTE!

O que você acha?

O seu endereço de e-mail não será publicado. Campos obrigatórios são marcados com *

Nome *

E-mail *

Site



CAPTCHA
Code

*

Publicar comentário

Em defesa do cinema e audiovisual brasileiro - Congresso Brasileiro de Cinema