

Ano VII | nº 006 | 17 de março de 2017

## Com experiência na gestão pública, José Mauro Haddad assume a RR RJ ES



A Representação Regional do MinC no Rio de Janeiro e Espírito Santo (RR RJ ES) tem novo chefe. Essa foi a primeira semana de José Mauro Haddad à frente da RR RJ ES, na qual iniciou sua primeira ação: análise situacional dos programas e projetos do MinC nos Estados do Rio de Janeiro e Espírito Santo. O objetivo é municiar de informações o ministro e os secretários para ajudar no desenvolvimento das políticas próprias de cada setor da cultura. Com experiência no setor público e empresarial, José Haddad traz novos ares de trabalho para a RR RJ ES. E vamos ao trabalho!

[Leia +](#)

## Cidades históricas e turismo são tema de encontro nacional



Visando aliar desenvolvimento, turismo e a preservação do Patrimônio Cultural, o Iphan se une à Confederação Nacional de Municípios e a Organização das Cidades Brasileiras Patrimônio Mundial (OCBPM) para consolidar uma rede de gestores e elaborar uma política nacional de gestão das cidades históricas e patrimônio mundial. Esse diálogo será concretizado nos próximos dias 11 e 12 de abril, com a realização do 3º Encontro Brasileiro das Cidades Históricas Turísticas e Patrimônio Mundial.

[Leia +](#)

## MinC lança manual sobre acessibilidade nas bibliotecas



O Ministério da Cultura publicou o manual *Fortalecimento de Bibliotecas Acessíveis e Inclusivas*. O manual, destinado a bibliotecários, apresenta uma série de boas práticas de inclusão e acessibilidade a serem adotadas pelas instituições. Na publicação, estão detalhadas todas as decisões, desde o planejamento até a execução das ações, que tornaram acessíveis 10 bibliotecas públicas. A proposta é que, seguindo esses passos, as bibliotecas brasileiras possam se consolidar enquanto espaços públicos, democráticos e inclusivos.

[Leia +](#)

## Palmares promove mapeamento cultural de comunidades quilombolas



A Fundação Cultural Palmares, em parceria com a ECAM – Equipe de Conservação da Amazônia, está desenvolvendo um canal de comunicação com as comunidades remanescentes de quilombo. O objetivo é criar um banco de dados cujas informações sobre práticas tradicionais, saberes dos moradores mais antigos e a história do povo serão enviadas diretamente pelos quilombolas, através de um aplicativo para aparelhos móveis.

[Leia +](#)

## Unesco financia projetos que promovam diversidade cultural através do FIDC



Está aberto, até 14 de abril, o processo seletivo para financiamento de projetos culturais por meio do Fundo Internacional para a Diversidade Cultural (FIDC), criado em 2005 pela Convenção de Proteção e Promoção da Diversidade das Expressões Culturais da Unesco. O FIDC tem o objetivo de financiar projetos que promovam mudanças estruturais na economia da cultura em países em desenvolvimento, com efeito direto sobre a criação, a produção, a distribuição e o acesso a expressões culturais diversas. Os projetos comportam atividades bastante variadas, como capacitação, mapeamento do setor cultural, análise e planejamento de políticas públicas e apoio a empreendedores culturais.

[Leia +](#)

## Colóquio de Economia Política da Comunicação da Cultura discute a televisão



A Fundação Casa de Rui Barbosa recebe o I Colóquio de Economia Política da Comunicação da Cultura/CEIC no dia 10 de abril, às 10 horas, na sede da instituição. O objetivo é reunir pesquisadores das áreas de economia política da comunicação e da cultura e da sociedade civil para analisar e debater, criando espaços de interlocução e troca entre pesquisadores e ativistas. No I Colóquio serão analisados a televisão brasileira e os produtos culturais a partir de apresentações sobre "O papel da televisão na distribuição de produtos culturais no século XXI" e a "Produção e financiamento na TV Pública". A participação é gratuita.

[Leia +](#)

## Filmes e projetos brasileiros participam de eventos internacionais este mês



Durante o mês de março, a Ancine apoia a participação de 25 obras audiovisuais brasileiras em 11 festivais internacionais, através do Programa de Apoio à Participação Brasileira em Festivais, Laboratórios e Workshops Internacionais. O Programa concede auxílios diversos, desde a confecção de cópia legendada até o envio de cópia e apoio financeiro. As obras brasileiras participam de festivais em Portugal, França, Itália, Estados Unidos, México e Colômbia.

[Leia +](#)

## E acontece...

- O Ibram lançou o livro *Memória Feminina: Mulheres na história, história de Mulheres*, disponível em versão digital - [Leia +](#)
- Seminário de Integração de Gestores/as de Cultura, no dia 20/03, no Anexo da Assembleia Legislativa do Rio de Janeiro - [Leia +](#)
- Estão abertas as inscrições para a Mostra de Curtas Araçá, com o tema a diversidade cultural, até 24/03 - [Leia +](#)
- Palestra sobre as encadernações entre 1850 a 1890 presentes na coleção da Academia Imperial de Belas Artes no RJ, na Casa de Rui, dia 29/03 - [Leia +](#)
- Inscrições abertas para oficina de tradução literária na Biblioteca Nacional, até 31/03 - [Leia +](#)
- Danças Afro-Brasileiras com Tambor de Cumba, dia 18/03, às 16h, no Cais do Valongo - [Leia +](#)
- Oficina gratuita "Políticas Culturais e Participação Social: emergências contemporâneas", no dia 25/03, na Areninha Carioca Gilberto Gil, em Realengo - [Leia +](#)
- Inscrições abertas para o curso de formação de mediadores e agentes de leitura, em Nilópolis, até 24/03- [Leia +](#)

### Boletim Informativo

Ministério da Cultura  
Representação Regional no Rio de Janeiro e Espírito Santo  
Endereço: Av. Pres. Vargas, 3131/17º andar  
Cidade Nova - Rio de Janeiro - RJ 20210-030  
Tel.: (Em Instalação)

[gabinete.rj@cultura.gov.br](mailto:gabinete.rj@cultura.gov.br)

[pronac.rj@cultura.gov.br](mailto:pronac.rj@cultura.gov.br)

[www.twitter.com/MinC\\_RJES](https://www.twitter.com/MinC_RJES)

<https://www.facebook.com/MinisterioCultura.RR.RJ.ES?fref=ts>

**Sugestões, reclamações ou denúncias: Fale com a [Ouvidoria](#) em Brasília.**

Com autorização do Projeto Portinari, o cabeçalho deste boletim reproduz parte do painel de azulejos *Conchas e Hipocampos*, de Candido Portinari, localizado no térreo do Palácio Capanema, na Rua da Imprensa, 16, Centro, Rio de Janeiro.

Fotos e imagens usadas nesta Edição: 1 – Foto do Ministro da Cultura Roberto Freire com o Representante Regional do MinC RJ ES, José Haddad (à esquerda) e Secretário Estadual de Cultura André Lazaroni – Fonte: Ascom MinC | 2 – Foto da cidade de Congonhas – Fonte: Wellerson/ Iphan | 3 – Logomarca Dia do Bibliotecário – Fonte: site MinC | 4 – Foto no Quilombo Mesquita - Fonte: site FCP | 5 – Imagem diversidade cultural – Fonte: site MinC | 6 – Imagem divulgação do I Colóquio de Economia Política da Comunicação da Cultura/CEIC – Fonte: site FCRB | 7 – Imagem divulgação do Programa de Apoio da Ancine – Fonte: site Ancine

Este boletim informativo é um veículo de divulgação das atividades do Ministério da Cultura nos estados do Rio de Janeiro e Espírito Santo. Se você recebeu esta mensagem seu endereço de e-mail está registrado na Representação Regional RJ/ES.

Caso não deseje mais receber este boletim, por favor responda a esta mensagem com o título [CANCELAR](#) ou clique [AQUI](#).