

Ano VII | nº 018 | 09 de junho de 2017

A Biblioteca Parque de Niterói volta a funcionar



A Biblioteca Parque de Niterói está reaberta ao público, desde o dia 05 de junho. Um convênio entre o município de Niterói e o Estado do Rio de Janeiro, tendo como objeto a administração municipalizada do equipamento cultural até o ano de 2020, possibilitou sua reabertura. Presente à cerimônia de reabertura, o chefe da Representação Regional do MinC RJ ES, José Haddad, expressou sua satisfação: "É uma honra poder participar deste ato de reabertura e municipalização da Biblioteca, que agora passa a chamar Biblioteca Municipal de Niterói. Um belíssimo equipamento que além de biblioteca, abriga a centenária Academia Fluminense de Letras. Esta ação valoriza, de forma extremamente significativa, a Educação e a Cultura."

[Leia +](#)

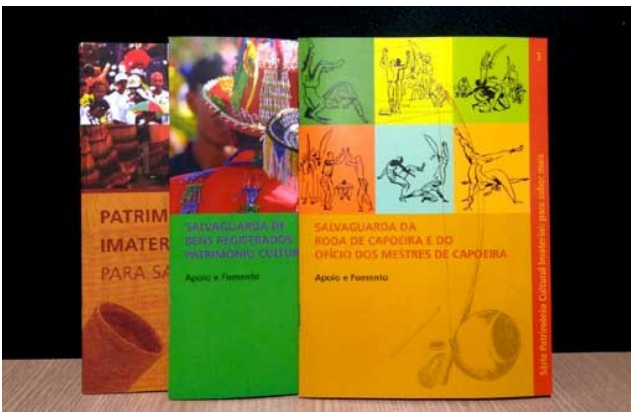
Eleito vencedor do Prêmio Camões 2017: Manuel Alegre



O poeta português Manuel Alegre foi eleito o novo ganhador do Prêmio Camões, principal troféu literário da língua portuguesa. Com a escolha de seu nome, Portugal ganha seu 12º prêmio e se iguala ao Brasil. O Camões escolhe todo ano um escritor lusófono pelo conjunto de sua obra, que recebe 100 mil euros como prêmio. O último ganhador do Prêmio Camões foi o escritor brasileiro Raduan Nassar. O Prêmio Camões de Literatura foi instituído em 1988 com o objetivo de consagrar um autor de língua portuguesa que tenha contribuído para o enriquecimento do patrimônio literário e cultural de nossa língua comum.

[Leia +](#)

Cartilhas explicam processo de salvaguarda dos Bens Culturais



O Iphan lançou a série *Patrimônio Cultural Imaterial: Para saber mais*, com cartilhas que visam orientar e informar a sociedade civil. A série possui três linhas de conteúdo, correspondentes aos três processos da política de salvaguarda: Identificação, Reconhecimento e Apoio e Fomento. Com linguagem clara e didática, a série lança agora os números dois e três, pertencentes à linha de conteúdo referente à Apoio e Fomento, e intitulados *Salvaguarda de Bens Registrados* e *Salvaguarda da Roda de Capoeira e Ofício dos Mestres de Capoeira*, respectivamente. As cartilhas estão disponíveis em versão física e digital.

[Leia +](#)

Tombamento de 27 obras de Niemeyer é efetivado



O Iphan homologou o tombamento de um conjunto de 27 obras do arquiteto Oscar Niemeyer, localizadas em Brasília, Rio de Janeiro e São Paulo. A homologação, publicada na quarta-feira, 07/06, no Diário Oficial da União, é a etapa final do processo de tombamento iniciado em 2007, a pedido do próprio Niemeyer.

As obras passam agora a ser protegidas pelo Iphan como Patrimônio Cultural Brasileiro. Entre as obras tombadas, estão protegidas no Estado do Rio de Janeiro: a Casa das Canoas, o Conjunto da Passarela do Samba e o Museu de Arte Contemporânea.

[Leia +](#)

Publicado livro digital sobre a política do audiovisual



A Ancine publicou em seu Portal a versão digital do livro "Uma nova política para o audiovisual: Agência Nacional do Cinema, os primeiros 15 anos", em comemoração aos 15 anos de criação da agência. A publicação traz um panorama da política pública do audiovisual brasileiro, inaugurada com a formação da Agência em setembro de 2001. O mercado audiovisual atravessou um processo de reestruturação, com os elos da cadeia produtiva atendidos de maneira articulada e planejada.

[Leia +](#)

Ibram garante institucionalização do Programa Pontos de Memória



Um dos marcos do 7º Fórum Nacional de Museus (FNM), que aconteceu entre os dias 30 de maio e 4 de junho, em Porto Alegre (RS), foi a garantia de atendimento a uma grande expectativa do campo da museologia social brasileira: a institucionalização do Programa Pontos de Memória. O compromisso foi assumido pela presidência e diretoria do Ibram. Para oficializar o Programa Pontos de Memória como política pública perene no âmbito de atuação do Ibram, o órgão comprometeu-se a apresentar sob regime de urgência, em prazo de até 40 dias, minuta que garante sua institucionalização.

[Leia +](#)

Chamadas públicas do Brasil de Todas as Telas têm mais recursos



A Ancine e o Banco Regional de Desenvolvimento do Extremo Sul divulgaram a retificação de sete Chamadas Públicas do Programa Brasil de Todas as Telas, que funcionam na modalidade de fluxo contínuo. Além de alterações no regulamento, as Chamadas receberão suplementação de recursos do Fundo Setorial do Audiovisual. As chamadas são: Prodecine 02/2016, Prodecine 03/2016, Prodecine 06/2015, Pprodav 01/2013, Prodav 13/2016, Prodecine 04/2013, Prodav 02/2016. Ao todo serão disponibilizados R\$ 209 milhões.

[Leia +](#)

Museu Imperial integra projeto mundial de moda virtual



O Museu Imperial é uma das 11 instituições brasileiras que contribuem com o projeto We Wear Culture ("Nós Vestimos Cultura", em inglês), ao disponibilizar o traje e as insígnias usados por d. Pedro II (1825-1891) em sua coroação como imperador – peças que despertam curiosidade e fascínio entre os visitantes do museu. O projeto abrange três mil anos de moda mundial reunidos na maior exposição virtual de estilo e é fruto de colaboração de 180 instituições culturais em 42 países.

[Leia +](#)

Espírito Santo recebe Mostra de Teatro de Anchieta



A 2ª Mostra de Teatro de Anchieta apresenta uma semana inteira de espetáculos, oficinas e atividades de intercâmbio. O público vai poder conferir de 19 a 24 de junho o trabalho de diversos grupos, coletivos e artistas independentes que foram contemplados nos editais 2016 da Secretaria de Estado da Cultura do Espírito Santo. A mostra acontece na sede do Grupo Rerigtiba. As atividades e as apresentações são gratuitas.

[Leia +](#)

E acontece...

- Hoje, 09/06, é o último dia para se inscrever no 5º Prêmio Luiz de Castro Faria - [Leia +](#)
- Fórum de Diversidade Étnico-Racial, na Casa de Cultura Silvio Monteiro, em Nova Iguaçu/RJ, dia 10/06 - [Leia +](#)
- Rodas de Brincar - Formação Brincante, No Instituto Tear – Pontão de Cultura e Educação, na Tijuca, dia 10/06 - [Leia +](#)
- Ancine reabre inscrições de pedido de apoio para o Bogotá Audiovisual Market, até o dia 10/06 - [Leia +](#)
- *O Exercício P de Pororoca e Piracema*, premiado pela Funarte, em cartaz no Centro de Artes da Maré até 11/06 - [Leia +](#)
- *O Programa Encontros com o Cinema Brasileiro* está com inscrições abertas até 11/06, para sua 23ª edição - [Leia +](#)
- Premiado pela Funarte, o projeto "Que se Funk" se apresenta dias 12 e 13/06, em Padre Miguel, no Rio - [Leia +](#)
- Exposições celebram os 80 anos do Iphan no Centro Cultural Paço Imperial, a partir do dia 13/06 - [Leia +](#)
- Exposição *Encontros, Olhares & Expressões da cultura popular*, no Imperator Centro Cultural João Nogueira, a partir de 13/06 - [Leia +](#)
- Casa de Rui Barbosa promove debate sobre o impacto da Lei de Migração sobre o refúgio no país, dia 23/06 - [Leia +](#)
- Inscrições abertas para oficina sobre documentário contemporâneo, que acontecerá na Ufes, até dia 26/06 - [Leia +](#)
- 4ª Mostra Audiovisual de Sexualidades e Afetos, de 24 a 27/ 06, no espaço cultural Burlesqueria, Centro de Vitória/ES - [Leia +](#)
- Circulação do espetáculo *Uma Viagem no Tempo* do Grupo de Teatro Rerigtiba, por cidades do ES, de 09 a 30/06 - [Leia +](#)

Boletim Informativo

Ministério da Cultura
Endereço: Av. Presidente Vargas, 3131/17º andar
Cidade Nova - Rio de Janeiro - RJ 20210-030
Tel.: (21) 3733-7100
gabinete.rj@cultura.gov.br
pronac.rj@cultura.gov.br
www.twitter.com/MinC_RJES
<https://www.facebook.com/MinisterioCultura.RR.RJ.ES?fref=ts>

Sugestões, reclamações ou denúncias: Fale com a [Ouvidoria](#) em Brasília.

Com autorização do Projeto Portinari, o cabeçalho deste boletim reproduz parte do painel de azulejos *Conchas e Hipocampos*, de Candido Portinari, localizado no térreo do Palácio Capanema, na Rua da Imprensa, 16, Centro, Rio de Janeiro.

Fotos e imagens usadas nesta Edição: 1 – Biblioteca Parque de Niterói com Fachada Iluminada - Crédito: Leo Zulluh | 2 – Da esquerda para a direita, Maria Eduarda Marques; João Pignatelli; Jose Luiz Tavares; Maria João Reynaud; Leyla Perrone Moisés; Presidente da Fundação Biblioteca Nacional, Helena Severo; Lourenço Joaquim da Costa Rosário; Paula Morão; José Luís Jobim de Salles Fonseca - Fonte: Fundação Biblioteca Nacional | 3 – Capas das Cartilhas da série Patrimônio Cultural Imaterial – Fonte: Iphan | 4 – Casa das Canoas – Fonte: Iphan | 5 – Banner Uma nova política para o audiovisual – Fonte: Ancine | 6 – Logomarca do Ibram - Fonte: Ibram | 7 – Logomarca do Programa Brasil de Todas as Telas – Fonte: Ancine | 8 – Traje do Imperador d. Pedro II – Fonte: Acervo do Museu Imperial/Ibram | 9 – Composição fotográfica de espetáculos, oficinas e atividades da 2ª. Mostra de Teatro de Anchieta – Fonte: Secretaria de Cultura do Estado do Espírito Santo

Este boletim informativo é um veículo de divulgação das atividades do Ministério da Cultura nos estados do Rio de Janeiro e Espírito Santo. Se você recebeu esta mensagem seu endereço de e-mail está registrado na Representação Regional RJ/ES.

Caso não deseje mais receber este boletim, por favor responda a esta mensagem com o título [CANCELAR](#) ou clique [AQUI](#).