

Ano VII | nº 031 | 08 de setembro de 2017

Encontro de ativação reúne CEUs do Rio de Janeiro e do Espírito Santo



O terceiro encontro do Ciclo de Ativação dos CEUs (Centro de Artes e Esportes Unificados) aconteceu nesta quinta-feira (31), em Maricá/RJ, e reuniu representantes de onze municípios do Rio de Janeiro e um do Espírito Santo. O evento tem o objetivo de alinhar informações sobre o funcionamento dos CEUs, a troca de experiências entre os gestores de uma mesma região, além de reforçar as responsabilidades e os benefícios dos municípios envolvidos com a implantação do equipamento.

[Leia +](#)

Encontro Nacional de Acessibilidade Cultural recebe trabalhos científicos



V Encontro Nacional de Acessibilidade Cultural
13 a 15 de novembro de 2017 | Rio de Janeiro, RJ

As inscrições para apresentação de trabalhos no Encontro Nacional de Acessibilidade Cultural – ENAC estão abertas até o dia 22/09, e as inscrições para o evento também já podem ser feitas. O evento é uma iniciativa do Curso de Especialização em Acessibilidade Cultural, desenvolvido pelo Departamento de Terapia Ocupacional e o Fórum de Ciência e Cultura – FCC da Universidade Federal do Rio de Janeiro – UFRJ. A proposta do ENAC é divulgar e aproximar experiências, iniciativas, parceiros e instituições que atuem em prol da cultura acessível, além de promover reflexão sobre a cidadania cultural da pessoa com deficiência e fomentar intercâmbios e redes. Com o apoio do Ministério da Cultura – MinC, o ENAC será realizado em novembro no Rio de Janeiro/RJ.

[Leia +](#)

IberCultura Viva abre inscrições para Edital de Mobilidade



O programa IberCultura Viva está com inscrições abertas, até 1º de outubro, para o Edital de Mobilidade 2017. A seleção é dirigida às organizações interessadas em participar do 3º Congresso Latino-americano de Cultura Viva Comunitária, que será realizado de 20 a 25 de novembro, em Quito (Equador). Será destinado um total de US\$ 45 mil para a compra de passagens aéreas. O evento é organizado pela Rede de Cultura Viva Comunitária do Equador e tem como um de seus principais objetivos trabalhar o "Ser comunitário".

[Leia +](#)

Museu Imperial recebe cartas de Dom Pedro II doadas ao Brasil



Correspondências de Dom Pedro II que foram doadas pelo presidente russo Vladimir Putin ao Brasil, passaram a integrar o acervo do Museu Imperial de Petrópolis/RJ. Além de receber as cartas, esta semana, também foram restituídas à instituição dois quadros que estavam no Palácio do Planalto desde 1971. A Presidência da República entregou ao Museu Imperial as telas: Abordagem da Corveta Maceió, de Jean Baptiste Castagneto; e Praia de Santa Luzia, de Jorge Grimm. O acervo do Arquivo Histórico do Museu Imperial é formado essencialmente por itens de natureza privada, incluindo as correspondências trocadas entre Dom Pedro II e chefes de Estado. As cartas doadas passarão a integrar esse conjunto, que é único no Brasil.

[Leia +](#)

Festival do Rio 2017 divulga filmes brasileiros de sua programação



Um total de 75 obras nacionais serão exibidas na Première Brasil e em mostras não competitivas. Foi o que o Festival do Rio anunciou esta semana. A 19ª edição do evento vai exibir sendo 59 longas e 16 curtas-metragens brasileiros. Na mostra competitiva Première Brasil serão 33 produções inéditas, além de onze hours concours. Este ano, além do troféu Redentor, o Festival do Rio vai oferecer também o Prêmio Petrobras de Cinema, que renderá R\$ 200 mil à melhor ficção da Première Brasil e R\$ 100 mil ao melhor filme eleito na mostra Novos Rumos para utilização na distribuição comercial dos filmes. O Festival do Rio 2017 acontece entre os dias 5 e 15 de outubro.

[Leia +](#)

Funarte lança obras teatrais de Plínio Marcos



A Fundação Nacional de Artes – Funarte lançou, esta semana, a coleção de livros *Plínio Marcos: obras teatrais*. É uma coletânea inédita de peças, em seis volumes, editada com a última revisão de conteúdo feita pelo dramaturgo. Para essa edição foram selecionados os 29 textos concluídos pelo autor – dez deles publicados pela primeira vez. Nos seis volumes estão textos consagrados, como *Navalha na carne*, *Dois perdidos numa noite suja*, *O Abajur lilás* e *Quando as máquinas param*. O organizador da publicação é o crítico e professor de literatura da Universidade Estadual de Campinas (Unicamp), Alcir Pécora. Ele acrescentou a cada livro análises dos textos de Plínio Marcos.

[Leia +](#)

Festival de Cinema de Vitória/ES afina os últimos detalhes para estrear



Mais tradicional evento cinematográfico do Espírito Santo, o Festival de Cinema Vitória chega a sua 24ª edição entre os dias 11 e 16 de setembro, no Teatro Carlos Gomes. Neste ano, mais de 100 produções de todas as regiões do país integram a programação, que está dividida em 11 janelas de exibição: 21ª Mostra Competitiva Nacional de Curtas; 7ª Mostra Competitiva de Longas; 6ª Mostra Foco Capixaba; 6ª Mostra Corsária; 7ª Mostra Quatro Estações; 18º Festivalzinho de Cinema de Vitória; 4ª Mostra de Animação – Sessão Especial Petrobras; 2ª Mostra Mulheres no Cinema; 2ª Mostra Cinema e Negritude e, estreando entre nossas atividades, a Mostra Nacional de Videoclipes. Debates entre pesquisadores de cinema, realizadores e público também fazem parte das atividades, além de lançamentos de DVDs, livros e outras publicações.

[Leia +](#)

E acontece...

- Foi aberta a exposição André Carloni, A Arte como Memória (ES), no Arquivo Público do Espírito Santo, em Vitória/ES, até dia 31/10 - [Leia +](#)
- Ancine abre consulta pública sobre regulamentação da utilização de incentivos para projetos de exibição cinematográfica, até dia 18/10 - [Leia +](#)
- História da catadora de papel que se tornou escritora é contada no Teatro Dulcina/RJ, na peça 'Carolina Maria de Jesus – Diário de Bitita', até 1/10 - [Leia +](#)
- `9/9` é uma mostra de artistas independentes de Niterói que acontece no Campo de São Bento, com entrada franca, no dia 9 de setembro - [Leia +](#)
- O Grupo Tecendo Contos apresenta a contação de história *O Caminho de Buda*, no Teatro Glauce Rocha/ RJ, até 24/09 - [Leia +](#)
- Palestra "Ubuntu, eu sou porque nós somos" do curso de Introdução à Filosofia Ubuntu e Quilombismo acontece na UERJ , dia 11/09 - [Leia +](#)
- Exposição Itinerários Indígenas em cartaz no Arquivo Nacional do Rio de Janeiro, até 30/09 - [Leia +](#)
- Exposição Carybé e os múltiplos índios no Museu do Ingá/Niterói - RJ, até 29/10 - [Leia +](#)
- Abertas as inscrições para seleção de diretor para o Museu da República/Palácio Rio Negro, até dia 28/09 - [Leia +](#)

Boletim Informativo

Ministério da Cultura
Endereço: Av. Presidente Vargas, 3131/17º andar
Cidade Nova - Rio de Janeiro - RJ 20210-030
Tel.: (21) 3733-7100
gabinete.rj@cultura.gov.br
pronac.rj@cultura.gov.br
www.twitter.com/MinC_RJES
<https://www.facebook.com/MinisterioCultura.RR.RJ.ES?fref=ts>

Sugestões, reclamações ou denúncias: Fale com a [Ouvidoria](#) em Brasília.

Com autorização do Projeto Portinari, o cabeçalho deste boletim reproduz parte do painel de azulejos *Conchas e Hipocampos*, de Candido Portinari, localizado no térreo do Palácio Capaneia, na Rua da Imprensa, 16, Centro, Rio de Janeiro.

Fotos e imagens usadas nesta Edição: 1 – III Encontro do Ciclo de Ativação dos CEUs em Maricá – Crédito: Marta Kummer Loreto / Ascom MinC Regional Rio de Janeiro e Espírito Santo | 2 – Banner da V ENAC - Fonte: [Sítio https://enacufjr.wordpress.com/](https://enacufjr.wordpress.com/) | 3 – Banner Edital de Mobilidade - Fonte: MinC | 4 – Ministro da Cultura, Sérgio Sá Leitão (2º da esq para dir) – Fonte: Acácio Pinheiro /Ascom MinC | 5 – Logomarca do Festival do Rio-Edição 2017 – Fonte: Ancine | 6 – E-Flyer Coleção Plínio Marcos: obras teatrais – Fonte: Programação Visual Funarte | 7 – Logomarca do 24º Festival de Cinema de Vitória – Fonte: Sítio <http://festivaldevitoria.com.br/24fv/>

Este boletim informativo é um veículo de divulgação das atividades do Ministério da Cultura nos estados do Rio de Janeiro e Espírito Santo. Se você recebeu esta mensagem seu endereço de e-mail está registrado na Representação Regional RJ/ES.

Caso não deseje mais receber este boletim, por favor responda a esta mensagem com o título [CANCELAR](#) ou clique [AQUI](#).