

## Coprodução Brasil-Portugal vai concorrer no Festival de Cannes



O Festival de Cannes anunciou que o longa-metragem brasileiro em coprodução com Portugal "Chuva é Cantoria na Aldeia dos Mortos" concorrerá como parte da seleção oficial de sua principal mostra paralela, Un Certain Regard (Um Certo Olhar). O documentário, dirigido pelo cineasta português João Salaviza e a brasileira Renée Nader Messor (que também assina a direção de fotografia), em 2014 foi selecionada pelo primeiro edital de longa-metragem para produções de baixo orçamento lançado pela Secretaria do Audiovisual do Ministério da Cultura com recursos do Fundo Setorial do Audiovisual, em parceria com a Agência Nacional do Cinema, o Longa B.O. Doc.

[Leia +](#)

## SAv lança editais, entrega Núcleos de Produção Digital e retoma agenda internacional em 2017



Em 2017, o Ministério da Cultura promoveu o fortalecimento da política pública para o setor audiovisual, por meio do Conselho Superior de Cinema, instância representativa do setor, que teve sua agenda reativada e ampliada, bem como ampla articulação com as entidades representativas dos diversos segmentos audiovisuais. No âmbito da Secretaria do Audiovisual, além da efetiva participação na agenda da política, o ano foi marcado pelo lançamento de programa de fomento, composto por cinco editais que destinaram mais de R\$ 8,6 milhões a 135 projetos.

[Leia +](#)

## Abertas as inscrições para festival de filmes realizados por indígenas



Estão abertas as inscrições da 3ª edição da Mostra de Cinema Tela Indígena, festival de filmes realizados por indígenas ou que abordem essa temática. O evento, que reunirá cineastas indígenas e colaboradores não-indígenas, é um dos festivais selecionados no edital Apoio a Festivais e Mostras Audiovisuais, lançado em 2017, dentro do Programa Nacional de Fomento ao Audiovisual da Secretaria do Audiovisual do Ministério da Cultura. Os realizadores interessados em participar da Tela Indígena têm até o dia 10 de junho para inscreverem seus filmes. Serão aceitas produções do Brasil e da América do Sul.

[Leia +](#)

## Ancine pretende atuar na formação de profissionais para o mercado audiovisual



A Agência Nacional do Cinema, em uma ação conjunta com o CTAV (Centro Técnico Audiovisual) e a Secretaria do Audiovisual do MinC - dará um novo passo para ampliar o desenvolvimento de todos os elos da cadeia produtiva do audiovisual. Já está sendo formulada a linha de investimento do Fundo Setorial do Audiovisual em capacitação e formação de profissionais para o mercado do audiovisual.

[Leia +](#)

## Legado cultural indígena: um patrimônio brasileiro



O legado cultural dos povos indígenas tem singular relevância para a formação da identidade cultural do povo brasileiro. De acordo com o IBGE (Censo 2010), são 305 etnias indígenas, falantes de 274 idiomas, que mantêm viva a cultura dos povos originários no Brasil e, portanto, se somam às comunidades que atuam diariamente na salvaguarda do patrimônio cultural brasileiro.

[Leia +](#)

## E acontece...

- Editais #AudiovisualGeraFuturo – [Leia +](#)
- Especialização em acessibilidade cultural: inscrições prorrogadas até 22 de maio – [Leia +](#)
- Prorrogado o Edital de Apoio à Tradução e à Publicação de Autores Brasileiros no Exterior até 12 de junho – [Leia +](#)
- Mucane: inscrições abertas para 4ª oficina do projeto Corpo Afro – [Leia +](#)

- Tambor no Valongo - Festa para Ogum, 21/04, 16h - [Leia +](#)
- Memória das Lutas Negras : Aldeias e Quilombos, a situação dos povos tradicionais na contemporaneidade, 22/04 - [Leia +](#)
- Arremate Folia de Reis Penitentes do Santa Marta, 21 a 22/04 - [Leia +](#)

---

**Boletim Informativo**

Ministério da Cultura  
Endereço: Av. Presidente Vargas, 3131/17º andar  
Cidade Nova - Rio de Janeiro - RJ 20210-030  
Tel.: (21) 3733-7100

[gabinete.rj@cultura.gov.br](mailto:gabinete.rj@cultura.gov.br)

[pronac.rj@cultura.gov.br](mailto:pronac.rj@cultura.gov.br)

[www.twitter.com/MinC\\_RJES](http://www.twitter.com/MinC_RJES)

<https://www.facebook.com/MinisterioCultura.RR.RJ.ES?fref=ts>

**Sugestões, reclamações ou denúncias: Fale com a [Ouvidoria](#) em Brasília.**

Com autorização do Projeto Portinari, o cabeçalho deste boletim reproduz parte do painel de azulejos *Conchas e Hipocampos*, de Candido Portinari, localizado no térreo do Palácio Capanema, na Rua da Imprensa, 16, Centro, Rio de Janeiro.

Fotos e imagens usadas nesta Edição: 1 - Logomarca Rio de Janeiro a Janeiro #culturagerafuturo - Fonte: MinC | 2 - Banner Manual de Exportação de Bens e Serviços Culturais - Fonte: MinC | 3 - Ilustração Patrimônio - Fonte: Iphan | 4 - Logomarca #audiovisualgeralfuturo - Fonte: MinC | 5 - Ensaio teatral - Fonte: Secretaria de Estado da Cultura do Espírito Santo/Secult | 6 - Ilustração Lavagem de dinheiro - Fonte: Iphan

Este boletim informativo é um veículo de divulgação das atividades do Ministério da Cultura nos estados do Rio de Janeiro e Espírito Santo. Se você recebeu esta mensagem seu endereço de e-mail está registrado na Representação Regional RJ/ES.

Caso não deseje mais receber este boletim, por favor responda a esta mensagem com o título [CANCELAR](#) ou clique [AQUI](#).