

Circo retoma agenda e projeta ações para 2016

Novo articulador do Circo na construção da Política Nacional das Artes, Hugo Possolo, realizou reuniões para definir prioridades e o calendário dos encontros setoriais da linguagem artística.

No dia 12 de janeiro, na sede da Funarte, no Rio de Janeiro, a Política Nacional das Artes (PNA) teve a sua primeira atividade após o balanço e avaliação feitos no final de 2015.

Na pauta, a definição da estratégia para a construção e implementação de uma política pública estruturante e duradoura para o Circo.

“Apresentei minhas ideias para o Circo dentro do processo da PNA e avançamos na definição de prioridades para a agenda de trabalho de 2016”, disse Hugo, que assumiu a função no final de dezembro.



Reunião alinhou a estratégia para o início do calendário de encontros do Circo na PNA (Divulgação Funarte).

Agenda do Circo

Uma das tarefas de Possolo será articular, nos próximos meses, um conjunto de encontros com o objetivo de mobilizar estrategicamente a sociedade civil no diálogo com o poder público.

A primeira dessas atividades aconteceu na terça-feira, dia 26 de janeiro, em São Paulo, onde o articulador se reuniu com lideranças de diversos movimentos do segmento: “Foi um encontro inicial para definir as abordagens e a agenda de reuniões com as várias áreas da produção circense”, contou Hugo.

Ao final desses encontros, o articulador irá formular um conjunto de propostas ao Comitê Executivo da PNA para serem incorporadas ao processo da Política Nacional das Artes.



Encontro inicial com lideranças do Circo definiu as abordagens e a agenda de reuniões com as várias áreas de produção circense

Política Nacional das Artes

Integrante do Comitê Executivo da PNA, Leonardo Lessa esteve presente na reunião e enfatizou: “A Funarte está liderando o processo da Política Nacional das Artes, mas é importante ressaltar que trata-se de um projeto integrado às prioridades do Ministério da Cultura. Em breve, os resultados desse processo iniciado em junho de 2015, serão submetidos aos mais diversos agentes do campo artístico em um grande debate público nacional, para então avançarmos à fase de implementação”.

De acordo com Lessa, que também é diretor do Centro de Artes Cênicas da Funarte, a instituição “é sujeito e objeto da PNA” e um dos objetivos desse processo é uma profunda reestruturação da Funarte, que deve passar a atuar de maneira descentralizada, sendo a principal articuladora de um Sistema Federativo do Fomento às Artes.

Além de Lessa e Possolo, participaram da reunião do dia 13 de janeiro o coordenador de Circo da Funarte, Marcos Teixeira, a consultora do Circo da PNA, Fátima Pontes.

Notícias

◀ CIRCO ◀ FUNARTE ◀ HUGO POSSOLO ◀ PNA ◀ POLÍTICA NACIONAL DAS ARTES

POST ANTERIOR

'Somos um ministério pós-crise', diz o ministro Juca Ferreira

PRÓXIMO POST

Circo divulga agenda dos encontros setoriais

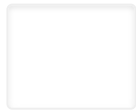
27 DE JANEIRO DE 2016 / 0 COMENTÁRIO

Deixe uma resposta

Your email address will not be published.

1000 caracteres restantes

Website



Publicar comentário

A Política Nacional das Artes

Encontros Setoriais

Caravana das Artes

Articuladores

Notícias

Artigos

Documentos

Enquetes

Como colaborar

MINC NAS REDES



#PolíticaDasArtes Tweets

Apoio:

Realização:



FUNDAÇÃO Casa de Rui Barbosa



CULTURA DIGITAL

FUNDAÇÃO NACIONAL DE ARTES
funarte

Ministério da
Cultura



DESENVOLVIMENTO:

