

LITTERATURA

CASA VELHA

IV

Estava prestes a deixar a cama, quando o Felix me appareceu em casa, pedindo desculpa de não ter vindo mais cedo, porque só na vespera soubera da minha doença. Trouxe-me visitas da mãe e de Lalan.

— Isto não é nada, disse-lhe eu; e se quer que lhe confesse, até foi bom adoeecer para descansar um pouco.

— Virgem Maria! Não diga isso.

— Digo, digo. E não só para descansar, mas até para reflectir. Doente, que não lê nem conversa, nem faz nada, pensa. Eu vivo só, com o preto que o senhor viu. Vem aqui um ou outro amigo, raro; passo as

horas solitarias, olhando para a parede e a cabeça...

— A culpa é sua, interrompeu-me elle; podia ter ido para a nossa casa, logo que se sentiu incomodado. E' o que devia ter feito. Não imagina mamãe como ficou cuidadosa, quando soube que o senhor estava doente. Queria que eu viesse hontem mesmo, de noite, visital-o; eu é que disse que podia estar incomodado, e a visita seria antes uma importunação para a sua amiguinha!

— Lalan?

— Fôz branca como uma cêra, quando ouviu a noticia; e pediu-me muito que lhe trouxesse lembranças della, que lhe dêsse conselho de não fazer imprudencias, de não apanhar chuva, nem ar, nem nada, para não recahir, que as recahidas são peores... Beja lá; se, em vez de se metter na cama, aqui em casa, tivesse ido para a nossa Casa-Velha, lá teria algumas enfermeiras de truz, e um leitor, como eu, para lhe ler tudo o que quizesse.

— Obrigado, obrigado; agradeço a todos a ellas como ao senhor. Ficará para a outra manhã. E, na verdade, é possível que então não pensasse em nada...

— Justo.

— ... Nem em ninguém. Ah! então Lalan disse isso? Foi exactamente nella que estive pensando.

— Como assim?

Ouvi passos e vozes na sala; era o meu pai que trazia um padre a visitar-me. N'outra occasião é possível que o Felix se despedisse e cedesse ao padre; mas a curiosidade valeu aqui ainda mais do que a affeição, e elle ficou. O padre esteve aqui alguns minutos, dez ou vinte, não me lembra, dando algumas noticias ecclesiasticas, contando algumas de sacristia, que o Felix escutou com grande interesse, talvez apparente, para justificar a demora. Afinal saiu, e ficamos outra vez sós. Não

CASA FREQUENTADA
Pela Aristocracia
 FRANCEZA e BRASILEIRA

ESPARTILHOS

Mesdames
DE VERTUS IRMÃS
 Privilegiadas
 12, Rue Auber
 PARIS

O nome de Mesdames de Vertus é universalmente conhecido graças aos seus maravilhosos Espartilhos de um corte sempre perfeito e de extrema elegancia.

Esta Casa, a Primeira de Paris, é patrocinada pelas Senhoras da alta sociedade da Europa e da America.

Basta enviar medidas exactas as Snrs de VERTUS para receber desta celebre Casa um ESPARTILHO de um perfeito corte e mão d'obra.

DESCONFIAR DAS CONTRAFACÇÕES

Em Casa de todos os
 Perfumistas
 e
 Cabelleiros
 de
 França
 e do
 estrangeiro

VELOUTINE

PÓ DE FLOR DE ARROZ especial

PREPARADO COM BISMUTHO por

CH. FAY
 Perfumista
 9, Rue de la Paix, 9
 PARIS

DIGESTÕES ARTIFICIAES
VINHO Bi Digestivo CHASSAING
 DE
 com PEPSINA e DIASTASE
 AGENTES NATURAES e INDISPENSIVEIS da DIGESTÃO
 20 ANOS DE SUCESSO
 CONTRA AS
 DIGESTÕES DIFFICEIS ou INCOMPLETAS,
 DÓRES DE ESTOMAGO, DISPEPSIAS,
 GASTRALGIAS, PERDA do APPETITE e das FORÇAS,
 EMMAGRE-IMENTO, CONSUMPÇÃO,
 CONVALESCENÇAS LENTAS, VOMITOS, etc. etc.
 PARIS - 6, Avenue Victoria, 6 - PARIS
 ACHA-SE NAS AS PRINCIPAES PHARMACIAS

MOLESTIAS NERVOSAS
 APPROVAÇÃO da ACADEMIA de MEDICINA de FRANÇA
XAROPE de FALIÈRES
 de Bromureto de Potassio absolutamente puro
 Constituido no estado inalteravel e verdadeiramente puro, este preparado é o medicamento que produz o maior numero de curas e melhoras persistentes, em todos os casos em que o Bromureto de Potassio ordinario, tantas vezes empregado, é receitado pelo medico.
 PARIS - 6, Avenue Victoria, 6 - PARIS
 ENCONTRA-SE NAS PRINCIPAES PHARMACIAS


Alimentação Racional
 das CRIANÇAS - MÃES - AMAS de LEITE e CONVALESCENTES
PHOSPHATINA FALIÈRES
 (Alimento Completo)
 GRAVIDEZ - AMAMENTAÇÃO - ABLACTAÇÃO
 MOLESTIAS da INFANCIA
 PARIS - 6, Avenue Victoria, 6 - PARIS
 E NAS PRINCIPAES PHARMACIAS

Semolina
 NOVO ALIMENTO RECONSTITUINTE

Composto PELOS RR.PP. Trapeiros do Mosteiro DE Port-du-Salut

Menção Honrosa na EXPOSIÇÃO Universal Internacional PARIS 1878

Deposito Geral: PARIS R. des Lions-St-Paul N.º 2



Os principios reconstituintes da Semolina são obtidos ao mesmo tempo pela porção cortical dos melhores cereaes, e dos saes naturaes do leite de vacca não tendo soffrido alteração alguma.

Creou-se aparelhos especiaes muito aperfeicoados, tanto para evaporar o soro do leite e mistural-o com a farinha, como tambem para dar a esta mistura a forma de graintos que a torna mais facil de ser empregada.

Este excellente producto é receitado pelas sumidades medicas ás pessoas fracas, aos Convallescentes, ás Crianças, ás Amas de leite, ás pessoas que tem o estomago caçado, o Peito debilitado e a todas aquellas de constituições delicadas, com a certeza de dar-ehes um remedio eficaz.

Perfumaria
FAVONIO dos BOSQUES
 Dedicada ao Brasil
 POR
ED. PINAUD
 Perfumista

Sabonete de FAVONIO dos BOSQUES

Essencia de FAVONIO dos BOSQUES

Pó de Arroz de FAVONIO dos BOSQUES

Brilhantina de FAVONIO dos BOSQUES

Agua de Toucador de FAVONIO dos BOSQUES

Oleo para os Cabellos de FAVONIO dos BOSQUES

Vinagre de Toucador de FAVONIO dos BOSQUES

37, Boulevard de Strasbourg, PARIS

EXPOSITION UNIV^{lle} 1878
 Médaille d'Or Croix de Chevalier
 LES PLUS HAUTES RÉCOMPENSES

PERFUMARIA ESPECIAL
 DE
LACTEINA
 E. COUDRAY

Preconisada pelas Celebridades Medicas de Paris PARA TODAS AS NECESSIDADES DO TOUCADOR

Productos Especiales:
 FLOR de ARROZ de LACTEINA para branquear a Pelle.
 SABÃO de LACTEINA para o Toucador.
 CREME e PÓ de SABÃO de LACTEINA para a Barba.
 POMADA de LACTEINA para a Belleza dos Cabellos.
 AGUA de LACTEINA para o Toucador.
 OLEO de LACTEINA para embellezar os Cabellos.
 ESSENCIA de LACTEINA para Lenços.
 PÓ e AGUA DENTIFRICIOS de LACTEINA.
 CREME LACTEINA chamada setim da Pelle.
 LACTEININA para branquear a Pelle.

ESTES ARTIGOS ACHAM-SE NA FABRICA
 PARIS 13, rue d'Enghien, 13 PARIS
 Depozitos em todas as Perfumarias, Pharmacias e Cabelleiros da America



UMA FESTA DE BODAS NA AUSTRIA



des-
nã
hia
res-
pl-o

ellei logo de Lalau; foi elle mesmo que, depois alguns farrapos de conservação, ditos soltos, reos sem valor, me perguntou o que é que pensára della. Eu, que o espreitava de longe, acudi á pergunta.

— Estive pensando que essa moça é superior á sua condição, disse eu. A senhora D. Antonia fallou-me de outra aggregada que, ha quatro annos, foi alli seduzida por um saltimbanco. Não creio que esta faça a mesma cousa, porque, apezar da idade e do ar pueril, acho-lhe muito juizo; creio antes que colherá marido, e viverá honestamente. Mas é aqui o ponto. O marido que ella escolher pode bem ser a mesma condição que ella, mas muito inferior moralmente, e será um máu casamento.

Felix dividia os olhos entre mim e a ponta do pato. Quando acabei, achou-me razão.

— Não lhe parece? perguntei.

— De certo.

— Bem sei que é exquisito metter-me assim em cousas alheias...

— Nada é alheio para um bom padre como o senhor, disse elle com gravidade.

— Obrigado. Confesso-lhe, porém, que essa moça excitou a minha piedade. Já lhe disse: tem cousas de creança, mas não é creança. Entregal-a a um homem vulgar, que não a entenda, é fazel-a padecer. Não sei se a senhora D. Antonia fez bem em apurar tanto a educação que lhe deu, e os hábitos em que a fez educar; não porque ella não se accomode a tudo, como um bom coração que é, mas porque, apezar disso, hade custar-lhe muito baixar a outra vida. Olhe que não é censurar...

— Pelo amor de Deus! sei o que é. Pensa que eu não estou com a sua creança? Estou e muito. Mamãe é que pode ser que não esteja comosco. Já tem pensado em varias pessoas, segundo me consta, e de uma dellas chegou a fallar-me; era o Victorino, filho de segeiro que nos concerta as carruagens. Ora veja!

— Não conheço o Victorino.

— Mas pôde imaginal-o.

MACHADO DE ASSIS

(Continúa).

POESIA

O FILHO DE LEOPATRA

No dia em que, inditosa, a alma encantadora
Do funesto suicidio á vertiginosa entrega,
E, como se de Antonio o fôra, a fôrta,
Ao seio feminal, um aspide áco chegou.

Um bem, jamais gosado até então, lhe veio
A alma inundar, peor que um mar no deserto.
Mas ó aspide mortal picou-lhe, no seio
Pela primeira vez maternalmente.

RAYMUNDO CORRÊA.

THEATROS

A eminente actriz italiana, que neste momento se apresenta nesta côrte, a Sra. Duse-Checchi, pôde ser criticada por estas simples palavras: sabe tudo quanto não se aprende em arte dramática, e do que se aprende parece que ainda lhe falta alguma cousa.

Andô, o valente actor que com tanto brilhantismo a acompanha, esse sim, mostra que estudou a fundo a sua arte, e aprendeu tudo quanto se ensina.

Duse-Checchi é uma mulher... genial, diríamos, si admittissimos genios n'uma arte de reproducção. Tem apenas 25 annos: um futuro de glorias lhe está sem duvida reservado.

Como principal figura da companhia veio o Sr. Cesar Rossi, que até hoje nada fez que agradasse em absoluto (escrevemos em 8 de Julho). E' um actor cansado, que conserva, entretanto, muitos vestigios do seu valor. Um volcão apagado.

Sem espaço para dar juizo sobre cada uma das peças representadas pela companhia Rossi, Duse-Checchi, limitamo-nos a enumeral-as: *Fedora*, *Denize*, em que por vezes a Sra. Checchi é até sublime, *Divorçons*, o melhor *Divorçons* que temos tido, *Odette* e *Fernanda*.

Além dos artistas que mencionamos, outros possui a companhia, dignos de ser citados: o Sr. Masi, por exemplo, um actor comico de muito merito.

Infelizmente o publico tem deixado ás moscas o theatro de S. Pedro de Alcantara: é uma injustiça que brada aos céos! Que publico!...

A apostar em como tem enchido o Polytheama, e applaudido a valer aquelle *pastiche* informe que o Sr. Primo da Costa denominou o *Genio do fogo*, e para o qual o Sr. Cardoso de Menezes escreveu boa musica e o Sr. Carancini pintou um scenario deslumbrante, realmente digno de melhor peça é de melhor theatro!

Entre os numerosos artistas de ambos os sexos, postos ao serviço deste máo *Genio*, tivemos o desgosto de en-

contrar a Sra. Luiza Leonardo, a distinctissima pianista brasileira, premiada pelo Conservatorio de Pariz. Sua

Grande novidade no Lucinda, mas novidade velha: *O Casamento de Figaro*, de Beaumarchais.

O desempenho não é ideal, mas a peça é tão bonita, tem tanta graça, tanto movimento e tanta litteratura, que a falta de um bom desempenho em nada a prejudica.

Em todo o caso fôrta injustiça esquecer o casal Furtado Coelho, e os actores Martins e Teixeira. A Sra. Sara de Vasconcellos é um gracioso cherubim. O endiabrado pagem será o ultimo papel desta interessante actriz, que se retira do theatro, depois de casada com Sr. Celino da Silva, empresario.

Resta-nos fallar da companhia de opera-comica franceza. Nem por isso causou grande impressáo. Além de Mme. Veillant-Couturier na opera-comica e de Mme. Caylus na operetta, não nos parece que os demais artistas consigam matar as saudades que muitos ainda tem quando passam pela rua da Uruguayana, antiga da Valla.

X. Y. Z.

Se ha uma doença terrivel, e cujo nome horrorisa á todo o mundo, é a **EPILEPSIA**. Ora, no estado actual da sciencia, qual a medicação que convem melhor para combater esta terrivel neurose? Não hesitamos em affirmar que a unica verdadeira medicação seria, a unica que obtem resultados, é constituída pelas

Grageas Antinervosas

do **D^r GÉLINEAU** e de **J. MOUSNIER**

Certamente não temos a ridicula pretensão de curar todos os epilepticos sem nenhuma excepção, porém estamos certos de que todos aquelles, que bem aconselhados, se submettem durante seis mezes a este tratamento **escrupulosamente e lealmente**, obedecendo além disso ás prescripções hygienicas indicadas, verão **desapparecer suas crises epilepticas**, quer sejam hereditarias, quer datem de sua infancia.

As Grageas Antinervosas

do **D^r GÉLINEAU**

SE ACHAM EM TODAS AS PHARMACIAS

Fabrica
DE
SABÃO de COSMYDOR

F. Godfriaux

FABRICANTE-CHIMICO

COSMYDOR

Agua
de
Toucador

Composta
PAR

REGNIER

BALSAMICA
AROMATICA
HYGIENICA

Sem Vinagre
nem

nenhum Acido

Fabricante

DE

PERFUMES

Chimicos

FABRICA A LEVALLOIS-PERRET

Deposito Geral:

PARIS, 53, Boulevard Sébastopol, 53, PARIS

PILULAS DE BLANCARD

APPROVADAS PELA
ACADEMIA DE MEDICINA
DE PARIS

Resumem todas as
Propriedades
do IODO
e do FERRO.

40

Rua Bonaparte
PARIS



Estas Pilulas são de uma efficacia maravilhosa contra a *Anemia*, *Chlorose* e todos os casos em que se trata de combater a *Pobreza do Sangue*.

CORYLOPSIS DO JAPÃO

L. T. PIVER em PARIS
IMPORTADOR DA
NOVA PERFUMARIA Extra-fina

日本茶女史

SABÃO..... ao CORYLOPSIS do JAPÃO
EXTRACTO..... ao CORYLOPSIS do JAPÃO
ACQUA TONICADORA ao CORYLOPSIS do JAPÃO
VINAGRE..... ao CORYLOPSIS do JAPÃO