

## LITTERATURA

## CASA VELHA

## IV

(Continuação)

Olhei para elle um instante. Pareceu-me que estava de boa fé; mas era possível que não, e cumpria arrancar-lhe a verdade. Inclinei-me, e disse que já tinha um noivo em vista, muito superior ao Victorino.

— Quem? perguntou elle inquieto.

— O senhor.

Felix teve um sobresalto, e ficou muito vermelho.

— Desculpe-me se lhe digo isto, mas é a minha opinião, e não vale mais que opinião. Ha grande differença social entre um e outro, mas a natureza, assim como a sociedade a corrige, tambem ás vezes corrige a sociedade. Compensações que Deus dá. Acho-os dignos um do outro; os sentimentos della e os seus são da mesma especie. Ella é intelligente, e o que lhe poderia faltar em educação já sua mãe lhe deu. Teria alguma duvida em casar com ella?

Felix estendeu-me a mão.

— Não lhe nego nada, o senhor já adivinhou tudo, disse elle. E continuou, depois de haver-me apertado a mão: Que duvida poderia ter? Ella merece um bom marido, e eu acho que não seria de todo máu. Resta ainda um ponto.

— Que ponto?

Hesitou um instante, bateu com a mão nos joelhos duas ou tres vezes, olhando para mim, como querendo adivinhar as minhas intenções.

— Resta mamãe, disse finalmente.

— Oppõe-se?

— Creio que sim.

— Mas não é certo.

— Hade ser certo. Digo-lhe tudo, como se fallasse a um amigo velho de nossa casa. Mamãe percebeu, como o senhor, que nós gostamos um do outro, e oppõe-se. Não o disse ainda francamente, mas sinto que, em caso nenhum, consentirá no nosso casamento. Esse Victorino é um candidato inventado para separal-a de mim; e assim outros em que sei que já pensou. Estou que Lalau resistirá, mas temo

que não seja por muito tempo. A Sra. Victorino lembra que mamãe já lhe pediu uma vez para levar-me á Europa? Era com o único fim de affastar-me, distrahir-me, e casar-me.

— Acha isso?

— Com certeza.

— Como explica então que ella continue a ter tanto amor á pequena?

— O senhor não conhece mamãe. E' um coração de pombo. Gosta della como se fosse sua filha. Mas coração é uma cousa, e cabeça é outra. Mamãe é muito orgulhosa em cousas de familia. Seria capaz de ficar uma semana ou duas, á cabeceira de Lalau, se elle visse doente; mas não consentiria em casal-a com mim. São cousas differentes.

— Devia ser isso mesmo, repliquei alguns instantes depois. E murmurei baixinho as palavras que ella ouvira ao avô, no tempo do rei e repetira mais tarde no paço: « Uma Quintanilha não treme nunca! »

— Nem treme, nem desce, concluiu o rapaz sorrindo. E' o sentimento de mamãe.

— Seja como fôr, nada está perdido; cuido que arranjaremos tudo. Deixe o negocio por minha conta.

Tinha o plano feito. Se houvesse reconhecido que as intenções delle eram impuras, ajudaria a mãe e trataria de casar a menina com outro. Sabendo que não, ia ter com a mãe para arrancar-lhe o consentimento em favor do filho. Tres dias depois, voltando á Casa-Velha, achei nos olhos de Lalau alguma cousa mais particular que a alegria da amiga, achei a commoção da namorada. Era natural que elle lhe tivesse contado a minha promessa. Não lh'o perguntei; mas disse-lhe rindo que parecia ter visto passarinho verde. Toda a alma subiu-lhe ao rosto, e a moça respondeu com ingenuidade, apertando-me a mão:

— Vi.

Não explico a sensação que tive; lembra-me que foi de incommodo. Essa palavra subita, cordial e franca, encerrando todas as energias do amor, lacerou-me as orelhas como uma syllaba aguda que era. Que outra esperava, e que outra queria, senão essa? Não a pedira, não vinha interceder por um e por

outro? Creatura espiritual e neutra, cabia-me somente alegrar-me com a declaração da sua aprovação, e sanctifical-a ante Deus e os homens. Que incommodo era então esse? que sentimento espurio vinha mesclar-se á minha charidade? Que contradicção? que mysterio? Todas essas interrogações surdiram do fundo da minha consciencia, não assim formuladas, com a syntaxe da reflexão remota e fria, mas sem liame algum, vagas, tertas e obscuras.

MACHADO DE ASSIS.

(Continúa).

## POESIA

## NOX

Chove, embrusca-se o tempo, e, quando ao frio  
Fuzil, trovão, nos concavos rebombas  
Do céo, vejo passar, como n'um rio  
Nadantes monstros, nuvens de ereas trombas.

Só d'esta alcova, carcere sombrio,  
Onde entre morte e amor, minh'alma, tombas,  
Meu ser, meu coração, meus ais lhe envio,  
Por céo de bronze solitarias pombas.

Não vél-a, e o tempo vér que mais redobra  
Sombra e noite que envolve a Natureza,  
Plena d'agua, de horror, de medo e espanto!

Abro a janella: e a escuridão que sobra  
Das cousas me enche o peito de tristeza,  
E como é chuva os olhos meus de pranto.

(Sonetos e Poemas.)

ALBERTO DE OLIVEIRA

## THEATROS

\* A Sra. Düse-Checchi, a emente actriz italiana, que cada dia tem crescido no respeito e na admiração do publico, realisou a sua 17.ª artistica no dia 17, e foi entusiasticamente obsequiada e applaudida.

Não me lembre ter visto nunca nos nossos theatros ovação tão completa e penso mesmo tão espontanea. As pessoas que tiveram a fortuna de assistir a esse espectáculo, jamais se olvidarão da noite que passaram.

Na *Dona das Camélias* a Sra. Checchi é simplesmente assombrosa. A grande actriz soube tirar do seu difficilissimo papel uns tantos effeitos dramaticos, até hoje desconhecidos para o nosso publico.

A scena final do 4.º acto bastaria para collocal-a na primeira plana das actrizes do mundo inteiro.

CASA FREQUENTADA  
Pela Aristocracia

FRANCEZA e BRASILEIRA

## ESPARTILHOS

Mesdames

## DE VERTUS IRMÃS

Privilegiadas

12, Rue Auber

PARIS

O nome de Mesdames de Vertus é universalmente conhecido graças aos seus maravilhosos Espartilhos de um corte sempre perfeito e de extrema elegancia.

Esta Casa, a Primeira de Paris, é patrocinada pelas Senhoras da alta sociedade da Europa e da America.

Basta enviar medidas exactas as Snrs de VERTUS para receber desta celebre Casa um ESPARTILHO de um perfeito corte e mão d'obra.

DESCONFIAR DAS CONTRAFACÇÕES

Em Casa de todos

os

Perfumistas

e

Cabelleireiros

de

França

e do

extrangeiro

PÓ

DE

FLOR

DE

ARROZ

especial

PREPARADO

COM BISMUTHO

por

CH. FAY

Perfumista

9, Rue de la Paix, 9

PARIS

A VELOUTINE

Se ha uma doença terrivel, e cujo nome horrorisa á todo o mundo, é a **EPILEPSIA**. Ora, no estado actual da sciencia, qual a medicação que convem melhor para combater esta terrivel nevrose? Não hesitamos em afirmar que a unica verdadeira medicação seria, a unica que obtem resultados, é constituída pelas

## Gragêas Antinervosas

do D<sup>r</sup> GÉLINEAU e de J. MOUSNIER

Certamente não temos a ridicula pretensão de curar todos os epilepticos sem nenhuma excepção, porém estamos certos de que todos aquelles, que bem aconselhados, se submeterem durante seis mezes a este tratamento **escrupulosamente e lealmente**, obedecendo alem disso ás prescripções hygienicas indicadas, verão **desapparecer suas crises epilepticas, quer sejam hereditarias, quer datem de sua infancia.**

## As Gragêas Antinervosas

do D<sup>r</sup> GÉLINEAU

SE ACHAM EM TODAS AS PHARMACIAS



LeHagen 1871  
München

X. A. WALLA München

O GRANDE TANQUE DE VERSAILLES



Gust. Jyler.

A FILHA DO MESTRE D'ESCOLA

dó, o notavel artista, secundou-a briosamente, e por esteve na altura da sua estupenda collega.

O Sr. Rossi déra-nos antes um *Lui XI* que seria *cata-cultuoso*, como dizia um príncipe não sei de que opereta, e o seu glorioso chará o não tivesse precedido no Rio de Janeiro.

Um magnífico actor da companhia italiana, que merece ser mencionado, é o Sr. Mazi — um comico de primeira ordem.

No seio da morte foi, afinal, representado pela excelente companhia do Recreio Dramatico.

O seio da morte não passa de um dramalhão pantálico, escripto em bonitos versos (e é o que lhe vale), e felizmente traduzidos por Valentim Magalhães e Fidalmeida.

sempenho muito regular, e boa *mise-en-scène*.

o casal Furtado Coelho despediu-se do publico fluminense com o *Demi-monde*.

Disseram-nos que Lucinda fizera o protesto de nunca mais representar no Rio de Janeiro.

Esperamos que não seja isso verdade, e qualquer dia enhamos por ahí a graciosa e gentilissima actriz portuguesa.

A ultima novidade da Phenix é a verdadeira *D. Juanita*. « Verdadeira » diz o cartaz, e eu comprehendo, porque como a Sra. Manzoni ninguem ainda aqui fez o papel de protagonista da bella peça de Suppé.

No Príncipe Imperial exhibem-se uns macacos tão inteligentes, que, em os vendo trabalhar, chego a perdoar os maliciosos argentinos a classificação zoologica que nos dá a nós brasileiros.

X. Y. Z.

## AS NOSSAS GRAVURAS

### Uma festa de bodas na Austria

Reina franca alegria, a verdadeira alegria do camponio que se manifesta sem o constrangimento que prende a alegria da cidade, sujeita á etiqueta. Com os seus gestos rudes mas entretanto não desprovidos de certa graça, as suas francas e ruidosas risadas, o desprezo dos actores d'esta scena provocam por parte do espectador um sorriso de sympathia. A naturalidade com que o pintor A. Greil nos apresenta a scena é aliás tão verdadeira que acreditamos assistir ao casamento campouvir os caracteristicos musicos allemães que por mais que queiram não conseguem encobrir com os seus accordes

a bull... teiros e da palestra dos bebedores de cerveja.

### Artigos diversos de toilette e adornos de casa

1. Leque de pennas e flores.
2. Fecho de serralheria artistica.
3. Passaro artificial para enfeite de chapeu.
4. Penha em estylo *rococo*.
5. Capa poloneza para toilette de cidade.
6. Chapeu enfeitado com um lenço de seda.
7. Vestido de nobreza branca para artista.
8. Sobre saia estufado.
9. Laço de fita para enfeite.
10. Forma de froco para chapeu.
11. Pulseira de fantasia.
12. Feitio moderno de chapeu aberto atraz.
13. Bouquet de cotillon.
14. Guarda-sol, feitos modernos.
15. Leque de seda com pintura.
16. Guarda-sol com cabo rustico.
17. e 20. Escova e aparador de migalhas da m...
18. Jarro de grés para cerveja.
19. Fichu collarinho.
21. Pendula estylo renaissance.
22. Trajo para montar a cavallo.

23. e 28. Joias modernas.
- Enfeite de flores para baile.
25. Escova.
26. Cofre para carvão, de metal estanhado.
27. Vaso de crystal para flores.

### O grande tanque de Versailles

O quadro do pintor L. von Hage feito por uma estampa do tempo, representa uma parte do jardim de Versailles no tempo de Luiz XIV. A maravilhosa criação do architecto Le Nôtre que nenhum estrangeiro deixa de visitar ao passar por Pariz, está povoada de cortezãos que assistiram as esplendorosas festas de que era alma a formosa Mlle de la Valliere.

### A filha do mestre d'escola

Comquanto camponeza é a mais sabia da aldeia. Seu pai que n'ella concentra todo o affecto ensina-lhe tudo quanto entende que deve uma moça instruida conhecer e ella docil e bem educada, nos intervallos do trabalho domestico encontra horas para deleitar-se ao piano, cultivando o gosto que lhe deu a instrução para as obras dos classicos mestres. Quanta simplicidade e suavidade n'essa composição do pintor Gustavo Iglér.

**XAROPE**  
de IODURETO de FERRO  
INALTERAVEL  
BLANCARD

— Como és feliz de poderes tomar do bom Xarope de Iodureto de Ferro de Blancard, em lugar das Pilulas que não podias engulir!

O Xarope de Iodureto de Ferro de Blancard possui as mesmas propriedades das Pilulas. E' especialmente preparado para as Crianças e Pessoas que têm difficuldade em tomar medicamentos sob a forma de pilulas.

DEVE-SE EXIGIR A ASSIGNATURA **BLANCARD**

**CORYLOPSIS DO JAPÃO**  
L. T. PIVER em PARIS  
NOVA PERFUMARIA Extra-fina  
IMPORTADOR DA  
AO  
日本茶女史

SABÃO..... ao CORYLOPSIS do JAPÃO + pó de arroz... ao CORYLOPSIS do JAPÃO  
EXTRACTO..... ao CORYLOPSIS do JAPÃO BRILHANTINA... ao CORYLOPSIS do JAPÃO  
AGUA TOCADOR ao CORYLOPSIS do JAPÃO OLEO..... ao CORYLOPSIS do JAPÃO  
VINAGRE..... ao CORYLOPSIS do JAPÃO POMADA..... ao CORYLOPSIS do JAPÃO

## Semolina

NOVO ALIMENTO RECONSTITUINTE

Composto do Mosteiro  
PELOS DE  
RR.PP. Trapeiros DE  
Port-du-Salat  
Menção Honrosa na EXPOSIÇÃO  
Universal Internacional PARIS 1878  
Deposito Geral: PARIS  
R. des Lions-St-Paul N.º 2



Os principios reconstituintes da **Semolina** são obtidos ao mesmo tempo pela porção cortical dos melhores cereaes, e dos saes naturaes do leite de vacca não tendo soffrido alteração alguma.

Creou-se aparelhos especiaes muito aperfeicados, tanto para evaporar o soro do leite e misturá-lo com a farinha, como tambem para dar a esta mistura a forma de graintos que a torna mais facil de ser empregada.

Este excellento producto é receitado pelas midades medicas ás pessoas fracas, aos sumlescentes, ás Crianças, ás Amas de leite, ás convalescentes, e ás pessoas que tem o estomago cansado, o Peito das pessoas a todas aquellas de constituições delicadas, e com a certeza de dar-ehes um remedio efficaçissimo, com a

Perfumaria  
**FAVONIO dos BOSQUES**  
Dedicada ao Brasil  
POR  
**ED. PINAUD**  
Perfumista

Sabonete de FAVONIO dos BOSQUES

Essencia de FAVONIO dos BOSQUES

Pó de Arroz de FAVONIO dos BOSQUES

Brilhantina de FAVONIO dos BOSQUES

Agua de Toucador de FAVONIO dos BOSQUES

Oleo para os Cabellos de FAVONIO dos BOSQUES

Vinagre de Toucador de FAVONIO dos BOSQUES

• 37, Boulevard de Strasbourg. PARIS

EXPOSITION UNIV<sup>lle</sup> 1878  
Médaille d'Or Croix de Chevalier  
LES PLUS HAUTES RÉCOMPENSES

**OLEO DE QUINA**  
DE  
**E. COUDRAY**

ESPECIALMENTE PREPARADO PARA A FOROSURA DO CABELLO  
Recommendamos este producto, considerado pelos Celebridades Medicas pelos seus principios de Quina, como o mais poderoso regenerador que se conhece.

Artigos Recommendados:

**PERFUMARIA de LACTEINA**

Recommendada pelas Celebridades Medicas.  
GOTAS CONCENTRADAS, para o Lenço.  
AGUA DIVINA, dita Agua de Saude.

ESTES ARTIGOS ACHAM-SE NA FABRICA  
PARIS 13, rue d'Enghien, 13 PARIS

Depositos em todas as Perfumarias, Pharmacias e Cabelleiros da America