

LITTERATURA

CASA VELHA

V

(Continuação)

D. Antonia, que dirigira os olhos para outro lado, quando proferiu as ultimas palavras, levantou a cabeça de subito, ao ouvir o que lhe disse. Creio que, depois da morte do marido, era a primeira pessoa que lhe fazia frente. Olhou-me espantada. Estava tão acostumada a governar alli, naquelle mundo insulado, sem contraste nem advertencia, que não podia crer em seus ouvidos. O padre Mascarenhas dissera-lhe uma vez, ao almoço, que ella era a imperatriz da Casa Velha, e D. Antonia sorriu lisonjeada, com a idéa de ser imperatriz em algum ponto da terra. Não batia com o sceptro em ninguém, mas estimava saber que lh'o reconheciam.

Pela minha parte, curvei-me respeitoso, mas insisti que fallassemos daquelle mesmo assumpto, para resolvê-lo de uma vez.

— Resolver o que? perguntou ella alçando desdenhosamente o labio superior.

— Não percamos tempo em dizer cousas sabidas de nós ambos, continuei. Elles gostam um do outro. Esta é a verdade. Resta saber se poderão casar, e é aqui que não sei nem presumo nenhuma razão que se oppoza a ambos os respeito. Fallemos della. Diga-me o que é que lhe acha?

Não quiz responder; eu continuei o que dizia, lembrei a razão que ella lhe dera, o amor que lhe tinha, principalmente fallei das virtudes da moça, da pureza dos seus sentimentos, e da distincção natural, que supria o nascimento. Perguntei-lhe se, em verdade, acreditava que o Victorino, filho do segeiro... D. Antonia estremeceu.

— Vejo que está informado de tudo, disse ella depois de um breve instante de silencio. Conspiram contra mim. Bem; que quer de mim Vossa Reverendissima? Que meu filho case com Lalau? Não pode ser.

— E porque não pôde ser?

— Realmente, não sei que idéas entraram por aqui depois de 31. São ainda lembranças do padre

Feijó. Parece mesmo achaque de padre. Não porque razão não podem casar? porque não lhe dáo? Não lhe nego nada a respeito della; é muito bonita menina, dei-lhe a educação que pude, não sei se mais do que convinha, mas, emfim, está criada prompta para fazer a felicidade de algum homem. Que mais hade ser? Nós não vivemos no mundo de lua, Reverendissimo. Meu filho é meu filho, e, além desta razão, que é forte, precisa de alguma alliança de familia. Isto não é novella de principes que acabam casando com receiras, ou de princezas encantadas. Faça-me o favor de dizer com que casaria eu semelhante noticia aos nossos paes de Minas e de S. Paulo?

— Pôde ser que a senhora tenha razão; é achado de padre, é achaque até de Nosso Senhor Jesus Christo, que nasceu nas palhas...

— Sim, senhor; mas nesse caso que mal lhe achia casar com o Victorino? Filho de segeiro não é gente? Diga-me! Para que ella case com meu filho? Nosso Senhor nasceu nas palhas; mas para que case com o Victorino, já não é a mesma cousa... Diga-me!

— Mas, senhora D. Antonia...

CASA FREQUENTADA
Pela Aristocracia
 FRANCEZA e BRASILEIRA
ESPARTILHOS
 Mesdames
DE VERTUS IRMÃS
 Privilegiadas
12, Rue Auber
 PARIS

O nome de Mesdames de Vertus é universalmente conhecido graças aos seus maravilhosos Espartilhos de um corte sempre perfeito e de extrema elegancia.

Esta Casa, a Primeira de Paris, é patrocinada pelas Senhoras da alta sociedade da Europa e da America.

Basta enviar medidas exactas as Snras de VERTUS para receber desta celebre Casa um ESPARTILHO de um perfeito corte e mão d'obra.

DESCONFIAR DAS CONTRAFACÇÕES

Em Casa de todos
 OS
 Perfumistas
 e
 Cabelleireiros
 de
 França
 e do
 estrangeiro

VELOUTINE

PÓ
 DE
 FLOR
 DE
 ARROZ
 especial
 PREPARADO
 COM BISMUTHO
 por
CH. FAY
 Perfumista
 9, Rue de la Paix, 9
 PARIS

DIGESTÕES ARTIFICIAES
VINHO Bi Digestivo CHASSAING
 com PEPSINA e DIASTASE
 AGENTES NATURAES e INDISPENSAVEIS da DIGESTÃO
20 ANOS DE SUCESSO
 CONTRA AS
 DIGESTÕES DIFFICEIS ou INCOMPLETAS,
 DORES DE ESTOMAGO, DISPEPSIAS,
 GASTRALGIAS, PERDA do APPETITE e das FORÇAS,
 EMMAGRETIMENTO, CONSUMPÇÃO,
 CONVALESCENÇAS LENTAS, VOMITOS, etc. etc.
 PARIS - 6, Avenue Victoria, 6 - PARIS
 ACHA-SE NAS PRINCIPAES PHARMACIAS

MOLESTIAS NERVOSAS
 APPROVAÇÃO da ACADEMIA de MEDICINA de FRANÇA
XAROPE de FALIÈRES
 de Bromureto de Potassio absolutamente puro
 Constituido no estado inalteravel e verdadeiramente puro, este preparado é o medicamento que produz o maior numero de curas e melhoras persistentes, em todos os casos em que o Bromureto de Potassio ordinario, tantas vezes empregado, é receitado pelo medico.
 PARIS - 6, Avenue Victoria, 6 - PARIS
 ENCONTRA-SE NAS PRINCIPAES PHARMACIAS

Alimentação Racional
 das CRIANÇAS - MÃES - AMAS de LEITE
 e CONVALESCENTES
PHOSPHATINA FALIÈRES
 (Alimento Completo)
 RAVIDEZ - AMAMENTAÇÃO - ABLACTAÇÃO
 MOLESTIAS da INFANCIA
 PARIS - 6, Avenue Victoria, 6 - PARIS
 E NAS PRINCIPAES PHARMACIAS

Semolina
 NOVO ALIMENTO RECONSTITUINTE

Composto do Mosteiro
 PELOS DE
 RR.PP. Trapeiros DE
 Port-du-Salut

Menção Honrosa na EXPOSIÇÃO Universal Internacional PARIS 1878

Deposito Geral: PARIS R. des Lions-St-Paul N.º 2



Os principios reconstituintes da Semolina são obtidos ao mesmo tempo pela porção cortical dos melhores cereaes, e dos saes naturais do leite de vacca não tendo soffrido alteração alguma.

Creou-se aparelhos especiaes muito aperfeicoados, tanto para evaporar o soro do leite e misturalo com a farinha, como tambem para dar a esta mistura a forma de grantos que a torna mais facil de ser empregada.

Este excellente producto é receitado pelas sumidades medicas ás pessoas fracas, aos Convalescentes, ás Crianças, ás Amas de leite, ás pessoas que teem o estomago cansado, o Peito debilitado e a todas aquellas de constituições delicadas, com a certeza de dar-ehes um remedio effcaz.

Perfumaria
FAVONIO dos BOSQUES
 Dedicada ao Brasil
 POR
ED. PINAUD
 Perfumista

Sabonete de FAVONIO dos BOSQUES
 Essencia de FAVONIO dos BOSQUES
 Pó de Arroz de FAVONIO dos BOSQUES
 Brilhintina de FAVONIO dos BOSQUES
 Agua de Toucador de FAVONIO dos BOSQUES
 Oleo para os Cabellos de FAVONIO dos BOSQUES
 Vinagre de Toucador de FAVONIO dos BOSQUES

• 37, Boulevard de Strasbourg, PARIS

EXPOSITION UNIV^{lle} 1878
 Medaille d'Or Croix de Chevalier
 LES PLUS HAUTES RÉCOMPENSES

PERFUMARIA ESPECIAL
 DE
LACTEINA
 E. COUDRAY

Preconisada pelas Celebridades Medicas de Paris PARA TODAS AS NECESSIDADES DO TOUCADOR

Productos Especiaes:
 FLOR de ARROZ de LACTEINA para branquear a Pelle.
 SABÃO de LACTEINA para o Toucador.
 CREME e PÓ de SABÃO de LACTEINA para a Barba.
 POMADA de LACTEINA para a Belleza dos Cabellos.
 AGUA de LACTEINA para o Toucador.
 OLEO de LACTEINA para embelezar os Cabellos.
 ESSENCIA de LACTEINA para Lenços.
 PÓ e AGUA DENTIFRICIOS de LACTEINA.
 CREME LACTEINA chamada setim da Pelle.
 LACTEININA para branquear a Pelle.

ESTES ARTIGOS ACHAM-SE NA FABRICA
 PARIS 13, rue d'Enghien, 13 PARIS
 Depositos em todas as Perfumarias, Pharmacias e Cabelleireiros da America.



GIUSEPPA RICORDINI



des-
nã
hia
res-
ol-o

PRESTIDIGITACÃO

Chapman & Co.

W. & A. M. Boston

Qual! disse ella levantando-se, e indo até á porta para a capella, e depois á outra de á da sacristia; espiou, se nos ouviram, e

Voltando, deu alguns passos sem dizer nada, indo vindo, desde a porta até á parede do fundo, onde enidia uma imagem de Nossa Senhora, com uma coroa de ouro na cabeça, e estrellas de ouro no manto. D. Antonia fitou durante alguns momentos a imagem como para defender-se a si mesma. A Virgem coroada, rainha e triumphante, era para ella a legitima deidade catholica, não a Virgem foragida e oculta nas palhas de um estabulo. Estava como até não a tinha visto. Geralmente, era placida, e uma vez impassivel; agora, porém, mostrava-se agitada e inquieta, como se a natureza rompesse as regras do costume. A pupilla abrasava-se de uma luz nova; os movimentos eram subitos e não se concertados entre si. Eu, da minha cadeira, ia acompanhando com os olhos, a principio arrependido de fallado, mas vencendo logo depois esse sentimento de desanimo, e disposto a ir ao fim. Ao cabo de poucos minutos, D. Antonia parou deante de mim. Quiz levantar-me; ella poz-me a mão no hombro para que ficasse, e abanou a cabeça com um ar de censura amiga.

— Para que me fallou nisso? pergunta logo depois com doçura. Conheço que falla por ser amigo de um e de outro, e da nossa casa. . .

— Póde crer, pode crer.

— Creio, sim. Então eu não vejo as cousas? Tenho notado que é amigo nosso. Ella principalmente, parece tel-o enfeitado. . . Não precisa ficar vermelho; as moças tambem enfeitam os padres, quando querem que elles as casem com os escolhidos do coração dellas. Que ella merece, é verdade; mas deli a casar é muito. Venha cá, prosequiu ella sentando-se, vamos fazer um accordo. Eu cedo alguma coisa, o senhor cede tambem, e acharemos um modo de combinar tudo. Confesso-lhe um peccado. A escolha do Victorino era filha de um máu sentimento; era um modo, não só de os separar, mas até de a castigar um pouco. Perdoe-me, Reverendissimo; cedi ao meu orgulho offendido. Mas deixemos o Victorino; convenho que não é digno della. E' bom rapaz, mas não está no mesmo grau de educação que dei a Lalau. Vamos a outro; podemos arranjar-lhe empregado do foro, ou mesmo pessoa de negocio. . . Em todo caso, não seja contra mim; ajude-me antes a arranjar esta difficuldade que surgiu aqui em casa. . .

— Desde quando?

— Sei lá! desde mezes. Desconfiei que se namoravam, e tenho feito o que posso, mas vejo que não posso muito.

— Entretanto, continua a recebê-la?

— Sim, para vigial-a. Antes a quero aqui que fóra daqui.

— Não é então porque a estima?

— E tam . . . a estimo. Infelizmente, porque a estimo. Quem lhe disse que não gósto della, e muito? Mas meu filho . . . a cousa; entrar na familia é que não.

D. Antonia tirou o lenço do belso, para esfregar as mãos, tornou a guardal-o, e reclinou-se na cadeira, emquanto eu lhe fui res . . . Comquanto fosse muito mais baixa que e . . . geito tão superior na cabeça que parecia olhar de cima.

MACHADO DE ASSIS.

(Continúa).

THEATROS

Depois da *Gioconda*, a companhia do Ferrari não nos deu ainda coisa que mereça especial menção.

A *Africana*, representada em beneficio do Marconi, e a *Lucrecia*, representada em beneficio da Borghi-Mamoni não deixaram grande impressão no publico.

A representação da *Martha* foi tambem cheia de altos e baixos.

Finalmente, depois da *Gioconda*, só a *Gioconda*, cantada pela ultima vez em beneficio da Stahl, ouvida com muito prazer, e calorosamente applaudida.

A companhia é excellente: é uma das melhores que aqui tem vindo. Mas nesta segunda recita de assignatura as operas resentem-se de falta de ensaios: têm sido cantadas um tanto a trouche-moche.

*

No Recreio Dramatico deram-nos uma comedia em 1 acto, em verso, original do Sr. Dr. Anasthacio do Bom-Successo: *Mariquinhas dos Apitos*.

E' um perfeito disparate. Até hoje espera-se a segunda representação.

*

A companhia organizada sob a direcção do Sr. Simões continúa a attrahir regular concurrencia ao Sant'Anna, provisoriamente desoccupado pelo Heller.

Algumas peças têm sido alli exhibidas com agrado do publico. Ha dias houve a *reprise* da *Familia americana*, de Sardou, em beneficio do director da companhia.

*

No *M. Alphonse*, representado pela companhia dramatica italiana, sobresahio o Sr. Andó no papel de protogonista. Escusado é dizer que Eleonora Duse-Checchi foi, como sempre, elegante, correcta, irreprehensivel.

Rabagas é a peça em que o actor Cezar Rossi tem melhor nos manifestado o seu talento artistico.

*

Depois do desastre da *Perichole*, no Lucinda, a empreza Manzoni resolveu pôr em scena uma peça de grande espectaculo. Escolheu *Les madgyares*, musica de Barbière, creio. Está em ensaios.

*

Vinha aqui a proposito de tratar do grande concerto symphonico do Beethoven. Mas estavam lá duas mil senhoras. É impossivel que entre ellas não estivesse a leitora.

X. Y. Z.

AS NOSSAS GRAVURAS

Guisepa Ricordini

O pintor Karl Spilger inspirou-se de um episodio da vida de Lucrecia Borgia para o bello quadro cuja reprodução publicamos. Guisepa é uma das victimas da mulher desnaturada que Victor Hugo pôz em scena.

Lucrecia, ciumenta da notavel formosura de Guisepa, dera-lhe um veneno de que morreria infallivelmente se elle não valessem os filtros de um velho e sabio monge o padre Lorenzo, que vivia retirado ás portas de Ferrara, repartindo o seu tempo entre as devoções e cuidados aos enfermos.

Prestidigitação

E' um esplendido quadro de genero, magnificamente reproduzido pela gravura o que acompanha o presente numero.

O seu autor, C. Schweninger, é um dos mais notaveis artistas vieneses cujo talento festejado é de alto merito. A scena não necessita de explicação, e a naturalidade dos personagens, o severo estudo que se nota na symphathica composição nol-a indicam como digna das leitoras da Estação.

Se ha uma doença terrivel, e cujo nome horrorisa á todo o mundo, é a **EPILEPSIA**. Ora, no estado actual da sciencia, qual a medicação que convem melhor para combater esta terrivel nevrose? Não hesitamos em affirmar que a **única verdadeira medicação seria, a unica que obtem resultados, é constituída pelas**

Grageas Antinervosas

do **D^r GÉLINEAU** e de **J. MOUSNIER**

Certamente não temos a ridicula pretensão de curar todos os epilepticos sem nenhuma excepção, porém estamos certos de que todos aquellos, que bem aconselhados, se submeterem durante seis mezes a este tratamento **escrupulosamente e lealmente**, obedecendo alem disso ás prescrições hygienicas indicadas, verão **desapparecer suas crises epilepticas, quer sejam hereditarias, quer datem de sua infancia.**

As Grageas Antinervosas

do **D^r GÉLINEAU**

SE ACHAM EM TODAS AS PHARMACIAS

Fabrica
DE
SABÃO de COSMYDOR

F. Godfriaux

FABRICANTE CHIMICO

COSMYDOR

Agua
de

Toucador

BALSAMICA
AROMATICA
HYGIENICA

Sem Vinagre
nem
nenhum Acido



Composta
PAR

REGNIER

Fabricante

DE
PERFUMES

Chimicos

FABRICA A LEVALLOIS-PERRET

Deposito Geral:

PARIS, 53, Boulevard Sébastopol, 53, PARIS

PILULAS DE BLANCARD

APPROVADAS PELA
ACADEMIA DE MEDICINA
DE PARIS

Resumem todas as
Propriedades
do IODO
e do FERRO.

40
Rua Bonaparte
PARIS



Estas Pilulas são de uma efficacia maravilhosa contra a *Anemia*, *Chlorose* e todos os casos em que se trata de combater a *Pobreza do Sangue*.

日本香水

NOVA PERFUMARIA Extra-fina

IMPORTADOR DA

L. T. RIVER em PARIS

AO

CORYLOPSIS DO JAPÃO

SABÃO ao CORYLOPSIS do JAPÃO + pó de Arabiz. ao CORYLOPSIS do JAPÃO
EXTRACTO ao CORYLOPSIS do JAPÃO
BRIHANTINA. ao CORYLOPSIS do JAPÃO
AGUA TOUCADOR ao CORYLOPSIS do JAPÃO
OLEO ao CORYLOPSIS do JAPÃO
VIBRACRE. ao CORYLOPSIS do JAPÃO
POMADA ao CORYLOPSIS do JAPÃO