

LITTERATURA

CASA VELHA

VI

(Continuação)

Sinhásinha era o opposto de Lalau. Maneiras pausadas, attitudes longamente quietas; não tinha nos olhos a mesma vida derramada que abrangia todas as cousas e recantos, como os olhos da outra. Bonita era, e a elevação do talhe delgado dava-lhe um ar superior a todas as demais senhoras alli presentes, que eram medianas ou baixinhas, com excepção de Lalau, que ainda assim era menos alta que ella. Mas essa mesma superioridade era diminuida pela modestia da pessoa, cujo acanhamento, se era natural, aperfeiçoara-se na roça. Não olhou para mim quando chegou, nem ainda depois de sentar-se. Usava as palpebras cahidas, ou, quando muito, levantava-as para fitar só a pessoa com quem ia falando. Como o pescoço era um tantinho alto de mais, e a cabeça vivia erecta, aquelle gesto podia parecer affectação. Os cabellos eram o encanto da avó, que dizia que a neta era a sua allemã, porque elles tendiam a ruivo; mas, além de ruivos, eram crespos, e, penteados e atados ao desdem, davam-lhe muita graça.

Gastei nesse exame não mais de dous a tres minutos. Depois, indo a comparal-a melhor com Lalau, vi que esta fazia igual exame sorrateiramente. Não era a primeira vez que a via, era a segunda ou terceira, desde que Sinhásinha perdera o pae e a mãe e viera do Rio Grande do Sul para a fazenda da avó; não a viu no anno anterior, quando ella alli esteve, e cuido que achava alguma differença para melhor.

— Reverendissimo, vamos? disse-me o coronel, acabando de replicar á baroneza?

— Já, já. Onde está o parceiro?

— Havemos de achal-o. Nhãtonia, elle terá sahido?

D. Antonia respondeu negativamente. Estaria vendo as bestas, que vieram da roça, ou o cavallo que comprara na vespera. E descreveu o cavallo, a pedido do coronel, chegando-se ao mesmo tempo

para o lado da Sinhásinha. Chegando a esta parou, poz-lhe uma das mãos na cabeça, e com a outra levantou-lhe o queixo, para miral-a de cima.

— Ai, Nhãtonia! disse a moça. Está me afo-gando.

D. Antonia fez-lhe uma careta de escarneo, inclinou-se e beijou-lhe a testa com tanta ternura, que me deu ciúmes pela outra. E sentou-se entre ellas todas, e todas lhe fizeram grande festa. Raymundo calara-se para mirar a scena, porque elle queria muito ás filhas, e gostava de vel-as acariciadas tambem. N'isto ouvimos passos na sala contigua, e dahi a nada entrava na varanda o filho de D. Antonia.

— Ora, viva! bradou o coronel. Estavamos á espera de você para um solo.

— Vá, vá, acudiu a baroneza, levantando os olhos do livro. O coronel está ancioso por jogar, e é uma fortuna, porque veiu da roça insupportavel, e não me deixa lêr... Então você comprou um cavallo?

Curtos eventos, palavras sem interesse, ou apenas curiosas, que me não consolavam da interrupção a que era obrigado no commettimento voluntario que emprehendera; mas naquelle dia não foi essa a minha peor impressão. Fomos d'alli para a mesa do jogo, em uma sala que ficava do outro lado, ao pé da alcova do Felix. O coronel, contando os tentos, disse-nos que a baroneza estava com ideias de casar a neta, conquanto ainda não tivesse noivo; era uma ideia. Parece que sentia-se fraca, receia morrer sem vel-a casada; foi o que elle ouviu dizer aos Rosarios de Iguassú, que eram muito da intimidade della, e até parentes. Depois, rindo para o Felix:

— Alli está um bom arranjo para você.

— Ora! rosou o rapaz.

— Ora que? retorquiu o coronel encarando-o, enquanto baralhava e dava as cartas. Repito que era um bom arranjo; eu acho-a bem bonita, acho-a mesmo (tape os ouvidos, Reverendissimo!) acho-a um peixão. O pae educou-a muito bem; e depois duas fazendas, póde-se até dizer tres, mas uma dellas tem andado para traz. Duas grandes fazendas, com setecentas cabeças, ou mais; terra de primeira qualidade; muita prata... Não ha outro herdeiro...

— Sólo! interrompen o moço.

Ambos passámos; elle jogou e perdeu. Não tinha jogo, foi um modo de interromper o discurso do parente. Mas o coronel era daquelles que não esquecem nada, e d'ahi a pouco tornou ao assumpto, para dizer que elle, apesar de achacado, se a moça quizesse, tomal-a-hia por esposa; e logo rejeitou a ideia. Não, não podia ser, estava um cangalho velho, não era mais quem dantes fôra, no tempo do rei, e ainda depois. E vinha já uma aventura de 1875, quando o parente, em respeito a mim, disse-lhe que jogasse ou iamos embora.

MACHADO DE ASSIS.

(Continúa).

POESIA

ABYSSUS

A BERNARDO DE OLIVEIRA

Bella e traidora! Beijas e assassinas...
Quem te vê não tem forças que te opponha:
Ama-te, e dorme no teu seio, e sonha,
E — ai! — quando acorda, acorda feito em ruínas!

Seduzes e convidas e fascinas
Como o abysmo que a horrivel e medonha
Fauce apresenta flórida e risonha,
Tapetada de rosas e boninas.

O viajor, vendo a relva, fatigado
Foge ao sol, abandona a estrada poenta
E incauto avança... Súbito esboroad,

Falta-lhe o solo aos pés: recua e corre,
Vacilla e grita e lucha e se ensanguenta
E róla e tomba e se espedaça e morre!...

OLAVO BILAC.

VARIEDADE

AVENTURAS DE UMA ACHA DE LENHA

NARRATIVA CIENTIFICA

IV

Negles e outros colloquios passavam elles muitas tardes fazendo o confronto das analogias intimas que existem entre a vida do reino vegetal e a vida do reino animal; e como profundo era o desgosto de ambos pela negação, que sabiam elles, desgraçadamente tinham e têm os la-

CASA FREQUENTADA
Pela Aristocracia

FRANCEZA e BRASILEIRA

ESPARTILHOS

Mesdames

DE VERTUS IRMÃS

Privilegiadas

12, Rue Auber

PARIS

O nome de Mesdames de Vertus é universalmente conhecido graças aos seus maravilhosos Espartilhos de um corte sempre perfeito e de extrema elegancia.

Esta Casa, a Primeira de Paris, é patrocinada pelas Senhoras da alta sociedade da Europa e da America.

Basta enviar medidas exactas as Snras de VERTUS para receber desta celebre Casa um ESPARTILHO de um perfeito corte e mão d'obra.

DESCONFIAR DAS CONTRAFACÇÕES

Em Casa de todos

OS

Perfumistas

e

Cabelleireiros

de

França

e do

extrangeiro

PÓ

DE

FLOR

DE

ARROZ
especial

PREPARADO

COM BISMUTHO

POR

CH. FAY

Perfumista

9, Rue de la Paix, 9

PARIS

DIGESTÕES ARTIFICIAES
VINHO Bi Digestivo DE CHASSAING
com PEPSINA e DIASTASE
AGENTES NATURAES e INDISPENSAVEIS da DIGESTÃO
20 ANOS DE SUCESSO
CONTRA AS
DIGESTÕES DIFFICEIS ou INCOMPLETAS,
DÓRES DE ESTOMAGO, DISPEPSIAS,
GASTRALGIAS, PERDA do APETITE e das FORÇAS,
EMMAGRE-IMENTO, CONSUMPÇÃO,
CONVALESCENÇAS LENTAS, VOMITOS, etc. etc.
PARIS — 6, Avenue Victoria, 6 — PARIS
ACHA-SE NAS AS PRINCIPAES PHARMACIAS

MOLESTIAS NERVOSAS

APPROVAÇÃO da ACADEMIA de MEDICINA de FRANÇA

XAROPE de FALIÈRES

de Bromureto de Potassio absolutamente puro

Constituido no estado inalteravel e verdadeiramente puro, este preparado é o medicamento que produz o maior numero de curas e melhoras persistentes, em todos os casos em que o Bromureto de Potassio ordinario, tantas vezes inefficaz, é receitado pelo medico.

PARIS — 6, Avenue Victoria, 6 — PARIS

ENCONTRA-SE NAS PRINCIPAES PHARMACIAS

Alimentação Racional

das CRIANÇAS — MÃES — AMAS de LEITE
e CONVALESCENTES

PHOSPHATINA FALIÈRES

(Alimento Completo)

GRAVIDEZ — AMAMENTAÇÃO — ABLACTAÇÃO

MOLESTIAS da INFANCIA

PARIS — 6, Avenue Victoria, 6 — PARIS

E NAS PRINCIPAES PHARMACIAS



Ô ALMOÇO DE SUA EMINENCIA



SCENA DE FEIRA NA FLORESTA NEGRA

res brasileiros pelo estudo destes assumptos que, lhes do grande utilidade, quando observados na pratica de suas culturas, lhes dariam horas de prazer ao espirito!

Ha que tempo isto foi, e, embora me sinta hoje ferida pela desgraça, me é doce recordal-o, pois foi n'este tempo que gosei o melhor de minha existencia, não só nos cuidados que me dispensava o meu plantador, como porque assisti e presenciei muitos episodios e ouvi muitas lições da sabedoria d'aquelles bons amigos, cuja lembrança muito me alentou, até ser reduzida á achas, como eu, a bella mangueira do Andarahy-Grande.

As minudencias com que te faço as minhas confidencias, serão talvez enfadonhas; porém, que queres?... para as avózes, como para a humanidade, a recordação como que revive o goso já fruido.

Para compensar a complacencia com que me ouves, vou contar-te um dos episodios que testemunhei e que foi a origem de todas as minhas desventuras.

V

Esqueci-me de dizer-te que o meu plantador era casado e tinha um filho a quem amava estremecidamente, que o seu amigo, com cuja conversação se deliciava, era viuvo e tinha uma filha a quem adorava.

Estes dous jovens amaram-se reciprocamente, e a amizade e a convivencia dos paes, que approvavam esses amores, ligaram estreitamente aquelles dous corações, aquellas duas almas por modo tal, que só a morte os poderia separar.

Quantas vezes, sentados junto a meu tronco, gozando a minha sombra, não se expandiram aquelles dous corações!

Quanta pureza, quanta elevação não dominavam os sentimentos d'aquellas almas!

E' que a educação solida e pratica, que lhes deram os paes, as tinham afinado pelos suavissimos accordes das virtudes e da pureza.

Quantos sonhos, quantas illusões e quantas fantasias não povoavam aquelles corações cheios de vida e plenos de moidade?

Ha seis annos duravam aquelles amores, durante os quaes assisti aos seus mais intimos colloquios, aos temores, ás alegrias e ás incertezas, que formam este licor inebriante que extasia e prostra; que eleva e abate; que nobilita e inflamma; que fere e dulcifica; que, cegando, illumina, e ao qual vós outros mortaes chamaes — amor.

Os dous velhos paes deliciavam-se com a ligação d'aquellas duas almas, que, identificando-se pelo amor, davam uma tacita approvação ao accordo que, entre si, haviam feito de, pelo casamento dos filhos, fundirem em uma só as duas familias.

(Continúa.)

THEATROS

O actor Martins organisou no Lucinda uma companhia destinada a representar produções nacionaes; mas nem todos os artistas de que se cercou me parecem no caso de poder erguer o theatro brasileiro do abatimento em que se acha (chapa).

A escolha da peça de estação não foi tambem muito feliz. O *Luxo e a vaidade* esboço de ser o melhor trabalho de Joaquim Manoel de Medo.

A essa comedia, que ha mais de vinte annos não era representada, seguir-se-ha a *Lei de 28 de Setembro*, drama original do Sr. capitão Fernando Pinto de Almeida.

Resta saber a qual das duas leis se refere o titulo: si á de 1871 ou si á de 1885.

Mais feliz do que o actor Martins foi o actor Montedonio, que conseguiu reunir um bom pessoal artistico para a re-inauguração da Phenix Dramatica.

Representaram os *Fidalgos da Casa Mourisca*, drama engenhosamente extrahido do famoso romance de Julio Diniz.

O desempenho foi muito bom, principalmente por parte do Sr. Gama (*D. Luiz*) e do Sr. Montedonio (*Thomé da Povoá*).

Este ultimo, sobretudo, esteve magnifico: reproduzio com admiravel verdade o typo completo e flagrante de um lavrador minhoto. N'esse genero tenho visto dous papeis brilhantemente interpretados nos nossos theatros: este, pelo Sr. Montedonio, e o de *Bermudes*, o tabaré da *Vespera de Reis*, pelo Sr. Xisto Bahia.

Amanhã teremos no Recreio Dramatico a primeira do *Conde de Monte-Christo*. Estimaremos que o celeberrimo Edmundo Dantés leve parte da sua fortuna collossal para a rua do Espirito-Santo.

No Principe Imperial estreiou ha dias a Sra. Pepa, que cantou, entre outras, uma cançoneta capaz de fazer corar um permanenté. O que vale é que o fez com graça.

Com essa interessante actriz cantora chegou de Lisboa o Sr. Souza Bastos, que pretende organizar uma grande companhia de opereta.

A do Sr. Heller, re-installada ha dias no Sant'Anna, continúa a dar espectaculos muito variados e concorridos.

Duas recitas extraordinarias do *Guarany*, no S. Pedro de Alcantara, levaram ao velho theatro todo o Rio de Janeiro que se diverte.

A companhia ensaia activamente a sarzuela *Amar sem conhecer*.

A revista do anno, que está sendo escripta, como o *Mandarin* e a *Cocota*, pelo Srs. Arthur Azevedo e Moreira Sampaio, terá 1 prologo e 3 actos, divididos em 18 quadros e será representada no Polytheama, pela companhia Braga Junior, que neste momento se acha no Maranhão, em maré de fortuna e felicidade.

X. Y. Z.

AS NOSSAS GRAVURAS

Pouca ou nenhuma explicação exigem os bellos paineis que a *Estação* hoje reproduz pela gravura.

O *almoço de S. Eminencia* de Holmberg, scena de interior de um dos príncipes da Igreja romana é uma tela notavel cujos meritos são por demais visiveis.

O mesmo diremos da scena de *Feira na Floresta Negra* de W. Hassemann onde a verdade da impressão, se manifesta com todas as qualidades do verdadeiro cultor de bellas artes.



Como és feliz de poderes tomar do bom Xarope de Iodureto de Ferro de Blancard, em lugar das Pilulas que não podias engulir!

O Xarope de Iodureto de Ferro de Blancard possui as mesmas propriedades das Pilulas.

E' especialmente preparado para as Crianças e Pessoas que têm difficuldade em tomar medicamentos sob a forma de pilulas.

DEVE-SE EXIGIR A ASSIGNATURA BLANCARD

Advertisement for Gorylopsis do Japão perfume, featuring a circular design with text in Japanese and English, including 'L. T. PIVER em PARIS' and 'NOVA PERFUMARIA Extra-fina'.

Advertisement for Semolina, 'NOVO ALIMENTO RECONSTITUINTE', featuring an illustration of a ship and text describing its benefits and availability in Paris.

Advertisement for Favonio dos Bosques perfume by Ed. Pinaud, listing various products like Sabonete, Essencia, and Agua de Toucador.

Advertisement for Gottas Concentradas by E. Coudray, mentioning 'EXPOSITION UNIV 1878' and 'PARIS 13, rue d'Enghien, 13 PARIS'.