

LITTERATURA

UM BILHETE

Antes mesmo que acabasse o baile, Maria Adelaide dizia á mãe que não queria ficar um minuto mais que fosse.

— Que é isso? disse-lhe a mãe. Deu uma hora agora mesmo.

— Não quero saber. Vamo-nos embora.

— Ora, meu Deus!

— Vamos, vamos.

Não havia que dizer; a mãe era governada pela filha, e perderia o lugar no ceu, se tanto fosse preciso, para não desgostal-a. Note-se que não cedia pouco desta vez; cedia a ceia, que era excellente, e a boa viuva professava esta philosophia: — que as ceias excellentes são preferiveis ás boas, as boas ás más e as más ás que não têm existencia. Sacrificava a melhor parte do baile; mas, emfim, com tanto que a filha não padecesse.

Padecer, padecia. No carro, logo que as duas entraram, Maria Adelaide começou a ralhar com tudo, com o carro, com a capa, com o calor, com o pó, com a mãe e consigo mesma. A mãe entendeu logo: era algum desgosto que o Chico Alves lhe dera. Realmente, lembrou-se que o Chico Alves, indo despedir-se dellas, nem alcançou que Maria Adelaide olhasse para elle. A moça deu-lhe os dedos, a pontinha apenas, e fallou-lhe de costas; naturalmente estavam brigados.

A viagem foi attribulada. Nunca o máu humor da moça foi tamanho nem tão explosivo. A mãe pagou pelo namorado, mas como era prudente e estava com fome, preferiu não dizer nada.

Em casa, continuou o máu humor. A pobre creada da moça padeceu como nunca. Maria Adelaide entrou para os seus aposentos, furiosa, despiu-se ás tontas, dizendo cousas duras, rasgando uma das mangas do vestido, atirando as flores ao chão, rai-vosa e indignada sem causa apparente. No fim, disse á creada que se fosse embora, e ficando só re-bentaram-lhe as lagrimas. Assim mesmo sosinha, ia fallando, mordendo os labios, dando punhadinhas nos

joelhos. Depois arrancou da cadeira, foi á secretaria e escreveu este bilhete:

« Nunca pensei que o senhor fosse tão perfido. Nunca imaginei que pudesse proceder como fez no baile; creia que não manifestei o meu desgosto, por dous motivos: — o primeiro, porque ainda tive força de me dominar; segundo, porque depois do que o senhor me fez, nada pôde haver mais entre nós. Case-se com a viuva, se quer. Mande as minhas cartas e adeus. Esta determinação é irrevogavel. Qualquer tentativa de reconciliação obrigar-me-ha ao que não quero. »

Tinha dado expansão á colera, deitou-se para dormir. O somno não veio logo; a raiva agitou a pobre moça, e só quando começou a madrugada foi que ella pôde dormir um pouco. No dia seguinte, o Chico Alves recebia este bilhete:

« Desculpa algumas palavras que te disse hontem no baile. Estava muito zangada. Vem hoje tomar chá, e eu te explico tudo. »

Z. Z. Z.

Arthur Barreiros

A *Estação* tem a dôr de noticiar aos seus leitores que perdeu no Sr. Arthur Barreiros, fallecido no dia 17 do corrente, ás 6 horas da tarde, um dos seus collaboradores mais activos e dedicados.

Já a imprensa fez a esse joven fluminense a justiça que lhe era devida. Notou-lhe o talento sincero, os habitos de estudo, o amor da perfeição do estylo, a bôa critica e gosto apurado. Fez igualmente menção das qualidades moraes de Arthur Barreiros, a rigidez e integridade de seu caracter.

Pela nossa parte subscrevemos tudo, e comnosco todos os que o conheceram. Arthur Barreiros foi quasi sempre, nestas columnas, um collaborador anonymo. Nem por isso era menos cuidadoso e prestante. Parece mesmo que elle, modesto sempre, apreciava antes o trabalho obscuro; assim foi comnosco, assim foi em outros jornaes, onde escreveu numerosos artigos de critica, chronicas interessantes, ou simples paginas humoristicas.

Não menos apoiamos a justiça feita ao caracter de Arthur Barreiros. Em todo o tempo que duraram as relações delle com esta folha, pudemos apreciar-lhe os raros dotes moraes. Barreiros era um homem sério, juntando á seriedade a doçura, a cordialidade e o bom humor. Ao demais disso, estavamos certos da sua amizade, de que nos deu muitas provas, sem um só momento de mingua ou duvida.

As qualidades litterarias de Arthur Barreiros eram antes solidas do que puramente brilhantes. Clareza de estylo, pureza e legitimidade de linguagem, fina critica, raciocinio lucido, eram communs nos seus escritos. Tinha bons estudos, e possuia as disposições necessarias para o estudo, accrescendo que, se alguma cousa lhe atou as mãos por vezes, foi justamente o culto que elle tinha das lettras, e a modestia excessiva que era um dos seus principaes distinctivos.

Arthur Barreiros era casado ha pouco tempo, e deixa dous filhinhos. Fomos testemunhas da dedicação de sua digna esposa, durante a longa e cruel enfermidade a que succumbiu o nosso amigo.

A *Estação* deixa aqui a manifestação curta e sincera da admiração e do apreço em que tinha este moço, que foi um dos melhores da geração nova, um dos mais estimados entre os seus companheiros de estudo e de lettras, um coração de ouro, um espirito de bôa tempera. Nesta casa nunca será elle esquecido, como o não é no coração dos que verdadeiramente o amaram, e foram quantos o conheceram deveras.

POESIA

MARIPOSAS

Sob o titulo acima deve sahir brevemente das nossas officinas um livro de versos. E' seu auctor o Sr. José de Moraes e Silva, conhecido por mais de de uma pagina litteraria, e a quem, acreditamos, com o seu novo livro, caberá mais de uma braçada de louros.

Do merito da obra se deprehenderá pela amostra que damos do seguinte soneto

A VISÃO

Quem para ella attentamente olhasse
Sobre o leito mortuario em que jazia,
Por certo o mesmo assombro sentiria
E de angelico amor o extremo enlace.

Ainda o sorriso de innocencia nasce
Na transparencia luminosa e fria,
E o langue olhar vidrado, que descia,
Dava gottas de sol á eburnea face.

Cobre tunica azul seu corpo leve,
E do semblante a repulsão de neve
A' luz, que a beija, de mais luz conforta.

Tinha a dormencia de uma noite calida
A camara velada, e a fronte pallida
Era n'um ceu violaceo a lua morta.

Semolina

NOVO ALIMENTO RECONSTITUINTE

Composto

PELOS

RR.PP. Trapeiros

Menção Honrosa

na EXPOSIÇÃO

Universal Internacional

PARIS 1878



do Mosteiro

DE

Port-du-Salut

Deposito Geral:

PARIS

R. des Lions-St-Paul

Nº 2

Os principios reconstituantes da **Semolina** são obtidos ao mesmo tempo pela porção cortical dos melhores cereaes, e dos saes naturaes do leite de vacca não tendo soffrido alteração alguma.

Creou-seapparehos especiaes muito aperfeicoados, tanto para evaporar o soro do leite e mistural-o com a farinha, como tambem para dar a esta mistura a forma de graintos que a torna mais facil de ser empregada.

Este excellenteproducto é receitado pelas summidades medicas ás pessoas fracas, aos Convalescentes, ás Crianças, ás Amas de leite, ás pessoas que teem o estomago cançado, o Peito debilitado e a todas aquellas de constituições delicadas, com a certeza de dar-ches um remedio effcaz.



— Como és feliz de poderes tomar do bom Xarope de Iodureto de Ferro de Blancard, em lugar das Pilulas que não podias engulir!

O Xarope de Iodureto de Ferro de Blancard possui as mesmas propriedades das Pilulas.

E' especialmente preparado para as Crianças e Pessoas que têm difficuldade em tomar medicamentos sob a forma de pilulas.

DEVE-SE EXIGIR A ASSIGNATURA **BLANCARD**

EXPOSITION UNIV^{re} 1878

Medaille d'Or Croix de Chevalier

LES PLUS HAUTES RÉCOMPENSES

Gottas Concentradas

E. COUDRAY

PERFUMES DA MODA PARA LENÇO

Estes Perfumes, reduzidos n'um pequeno volume, são muito mais duradouros e mais suaves no lenço que todos os outros extractos de cheiros conhecidos até agora.

Artigos Recomendados:

PERFUMARIA de LACTEINA

Recommendada pelas Celebridades Medicas.

AGUA DIVINA, dita Agua de Saude.

OLEOCOME, para a Belleza dos Cabellos.

ESTES ARTIGOS ACHAM-SE NA FABRICA

PARIS 13, rue d'Enghien, 13 PARIS

Depositos em todas as Perfumarias, Pharmacias e Cabelleiros da America.



O DESERTO DO SAHARA



Ô JOGADOR DE XADREZ

LIVRINHO DE FAMILIA

MEIO DE DESGORDURAR FITAS E FILÓS PRETOS — O principal merito do café consiste nas virtudes hygienicas que todos nelle reconhecem; entretanto elle serve tambem para tirar a gordura das fitas e restituir ao filó sua côr primitiva.

Depois da infusão dessa bebida, deixa-se esfriar uma porção e nella mergulha-se a fita, ou filó, evitando-se esfregar tanto aquella como este.

Feito isto, estende-se cada peça entre as dobras de qual-quer panno, onde se as deixará seccar; passando-se a ferro a fita ou o filó, tendo-se porém o cuidado de o fazer interpondo entre o ferro de engommar e o objecto que se quer desgordurar uma tira de papel.

THEATROS

Duas réprises pouco interessantes. No Recreio Dramatico *A cruz da morta* e no Lucinda *Um drama no alto mar*, dous dramalhões pesados e mais indigestos que que uma... que duas saladas de pepinos.

Eu contaria á leitora, e com muita resignação, o enredo d'essas duas peças, si, havendo assistido sexta-feira á representação de uma e no dia seguinte á da outra, não as confundisse e embaralhasse no espirito.

Tenho aqui dentro do cerebro dialogos da *Cruz da morta* confundidos com monologos do *Drama no alto mar*, e vice-versa.

E' um perigo que deviam evitar os criticos, isto de assistirem a representações de dramas desse calibre, sem ter deixado passar entre uma e outra o intervallo preciso para o indispensavel chylo.

Entretanto, longe de mim o pensamento injusto de censurar o Sr. Dias Braga ou a Sra. Appollonia pela escolha de um genero, que me parece o favorito do publico. Tanto esta Sra. como aquelle Sr. têm-se esforçado heroicamente por dar ao publico alguma cousa que tenha geito; elle porém, reponta, como se diz em estylo de taumachia; reponta e não dá sorte.

O *Pae de Marcial*, sem ser uma obra prima, era um trabalho litterario digno do paladar mais delicado e difficil; pois bem, a comedia de Alberto Delpit cahio sem ser analysada, e cahio para nunca mais erguer-se no palco fluminense.

Na *Casta Suzana* havia uma certa dóse de bom humor e de observação, e uns tantos episodios comicos, capazes de divertir a um membro do supremo Tribunal de Justiça. E a *Casta Suzana* viveu o espaço de tres ou quatro representações, sem conseguir uma enchente.

E', pois, natural que as empresas theatraes lancem mão do repertorio pantafaçado do *boulevard do crime*, e ex-

plorem até á ultima os velhos alfarrabios onde chove sangue e lagrimas a cañãros, sem o vestigio sequer de uma paixão, — o que naturalmente faz lembrar os aguaceiros do Norte, que inopinadamente desabam de um céu sereno e azul.

No Polytheama estreiou não sei que companhia monstro de acrobacia e equitação, composta de uma centena de artistas — incluindo os irracionaes.

X. Y. Z.

AS NOSSAS GRAVURAS

O deserto do Sahara

A bella gravura que publicamos dá uma perfeita ideia da immensa planicie de arêa que no centro da Africa occupa uma área de 840,000 kilometros quadrados. As caravanas como a que se vê no desenho são, pode-se dizer, as unicas manifestações de vida humana que aparecem n'esta immensa

L. T. PIVER em PARIS
NOVA PERFUMARIA Extra-fina

CORYLOPSIS DO JAPÃO

SABÃO..... ao CORYLOPSIS do JAPÃO Pó de Amôz..... ao CORYLOPSIS do JAPÃO
EXTRACTO..... ao CORYLOPSIS do JAPÃO BRILHANTINA..... ao CORYLOPSIS do JAPÃO
ACD. TOUCADORS ao CORYLOPSIS do JAPÃO OLEO..... ao CORYLOPSIS do JAPÃO
VINAGRE..... ao CORYLOPSIS do JAPÃO POMADA..... ao CORYLOPSIS do JAPÃO

日本菜女史

solidão, apenas habitavel no oasis que de longe em longe a semeam. Não é sem perigo que essas tropas, embora numerosas e sempre compostas de homens e animaes robustissimos, viajam por muitos dias em zona torridissima, cujas arêas moveiças por vezes têm sepultado, quando sopra o simon, numerosos entes dos que ousam por ella transitar. O nosso desenho mostra no primeiro plano um d'essas osadas que na estrada seguida pelas tropas se encontram a cada passo.

O jogador de xadrez

A partida acha-se em periodo serio; trata-se de combinar o meio de resistir ao adversario e batel-o com um estudado mate. A expressão da physionomia do nosso personagem é notavel pela verdade com que trahe as impressões que lhe vão a'alma. O calculo pausado e reflectido que se lê no semblante do jogador dá a medida perfeita das sabias qualidades estrategicas que devem distinguir o verdadeiro amador do celebre jogo oriental. Em redor da figura principal, os detalhes cuidados de um modo raro contribuem para tornar notavel a tela de que o nosso desenho é reprodução.

Livros recommendados ás nossas leitoras

E QUE SE ACHAM A VENDA NA

Livraria LOMBAERTS & COMP. — Editores

Tratado de costura por Mme. A. Aubé. Exposição completa de levantamento dos moldes, corte e costura da fazenda e enfeites de todas as peças de roupa, illustrada com 209 gravuras. Obra indispensavel ás as-ignantes da *Estação*. — Preço 3\$000.

Tratado de trabalhos de agulha. Explicação minuciosa de todos os trabalhos de mão, acompanhado de 100 desenhos que claramente mostram a execução de todos os pontos. — Preço 5\$000.

Fôra da côrte cada obra acima custa mais 200 rs. para ser recebida franca de porte.



ROWLANDS' MACASSAR OIL

Conhecido ha mais de 84 annos como melhor e seguro preservador do cabello. Elle não contem nem chumbo, mineral nem ingredientes venenosos ou espirituosos e é especialmente proprio para cabellos de crianças. Tambem encontra-se este producto cor de ouro, especialmente para os cabellos loiros de senhoras e crianças.

ROWLANDS' KALYDOR

Embeleza a tez e destroe toda especie de defeitos da pelle, é a loção mais refrescante para o rosto e as mãos durante a estação calmosa, e faz deapparecer as manchas, queimadura do sol, picada de insecto, etc.

ROWLANDS' ODONTO

branqueia e conserva os dentes tornando-os alvos como perolas, fortifica as gengivas e perfuma o halito.

ROWLANDS EUKONIA

E' um pó para toilette puro e perfumado. Cada boceta contem um atestado de pureza pelo Dr. Redwood, Ph. D. F. C. S. etc. Vende-se de tres cores, branco, rosa e crème.

Procure-se em todas as perfumarias os productos de Rowland's, na Hatton Garden, Londres e de-confie-se das imitações falsas e sem valor.

CASA FREQUENTADA
Pela Aristocracia

FRANCEZA e BRASILEIRA

ESPARTILHOS

Mesdames

DE VERTUS IRMÃS

Privilegiadas

12, Rue Auber

PARIS

O nome de Mesdames de Vertus é universalmente conhecido graças aos seus maravilhosos Espartilhos de um corte sempre perfeito e de extrema elegancia.

Esta Casa, a Primeira de Paris, é patrocinada pelas Senhoras da alta sociedade da Europa e da America.

Basta enviar *medidas exactas* as Snrs de VERTUS para receber desta celebre Casa um ESPARTILHO de um perfeito corte e mão d'obra.

DESCONFIAR DAS CONTRAFACÇÕES

Se ha uma doença terrivel, e cujo nome horrorisa á todo o mundo, é a **EPILEPSIA**. Ora, no estado actual da sciencia, qual a medicação que convem melhor para combater esta terrivel nevrose? Não hesitamos em afirmar que a unica verdadeira medicação seria, a unica que obtem resultados, é constituída pelas

Gragêas Antinervosas

do Dr GÉLINEAU e de J. MOUSNIER

Certamente não temos a ridicula pretensão de curar todos os epilepticos sem nenhuma excepção, porém estamos certos de que todos aquelles, que bem aconselhados, se submeterem durante seis mezes a este tratamento **escrupulosamente e lealmente**, obedecendo alem disso ás prescrições hygienicas indicadas, verão **desapparecer suas crises epilepticas**, quer sejam hereditarias, quer datem de sua infancia.

As Gragêas Antinervosas

do Dr GÉLINEAU

SE ACHAM EM TODAS AS PHARMACIAS

DIGESTÕES ARTIFICIAES

VINHO Bi Digestivo CHASSAING

DE com PEPSINA e DIASTASE

AGENTES NATURAES e INDISPENSAVEIS da DIGESTÃO

20 ANOS DE SUCESSO

CONTRA AS

DIGESTÕES DIFFICEIS ou INCOMPLETAS, DÔRES DE ESTOMAGO, DISPEPSIAS, GASTRALGIAS, PERDA DO APETITE e das FORÇAS, EMMAGRETIMENTO, CONSUMPÇÃO,

CONVALESCENÇAS LENTAS, VOMITOS, etc., etc.

PARIS — 6, Avenue Victoria, 6 — PARIS

ACHA-SE NAS AS PRINCIPAES PHARMACIAS

MOLESTIAS NERVOSAS

APPROVAÇÃO da ACADEMIA de MEDICINA de FRANÇA

XAROPE de FALIÈRES

de Bromureto de Potassio absolutamente puro

Constituído no estado inalteravel e verdadeiramente puro, este preparado é o medicamento que produz o maior numero de curas e melhoras persistentes, em todos os casos em que o Bromureto de Potassio ordinario, tantas vezes inefficaz, é receitado pelo medico.

PARIS — 6, Avenue Victoria, 6 — PARIS

ENCONTRA-SE NAS PRINCIPAES PHARMACIAS

Alimentação Racional

das CRIANÇAS — MÃES — AMAS de LEITE e CONVALESCENTES

PHOSPHATINA FALIÈRES

(Alimento Completo)

GRAVIDEZ — AMAMENTAÇÃO — ABLACTAÇÃO

MOLESTIAS da INFANCIA

PARIS — 6, Avenue Victoria, 6 — PARIS

E NAS PRINCIPAES PHARMACIAS