

Scenas de outros tempos

(Conclusão)

Conduzida para o casebre, foi a desgraçada colada sobre o catre, onde ficou estendida, de ventre para o ar.

É escusado acrescentar que a infeliz Sophia foi obrigada a voltar para o serviço, apesar de ter o coração dilacerado pela dor pungentissima que naturalmente a acabrunhava, em vista do estado de sua mãe. Só á noite pôde ir ter com ella.

Sollicita, afflicta, angustiada, começou a tratar da pobre velha, dispensando-lhe os recursos de que se lembrou, no estado de angustia em que se achava.

Eram pequenos estes recursos: cosimentos grossos de ervas, de duvidoso effeito therapeutico.

A paciente não voltou mais a si; estava em perfeito estado comatoso.

A Sophia, no fundo d'aquelle casebre infecto, tinha intuição da enorme desgraça que lhe ia acontecer.

Que seria d'ella, pobre escravizada, sem o seu conforto, no meio de sua existencia amargurada?

O desespero invadia-lhe a alma. Nem se quer tinha lagrimas para chorar; as grandes dôres são mudas e concentradas.

A's quatro horas da manhã a pobre Rita expirou; deixára de soffrer.

A's cinco em ponto, na fórma do costume, enfiletaram-se os negros deante da casa grande.

O Sebastião desceu para passar revista.

Contou um por um.

— Faltam dois! trovejou elle; faltam dois!

Depois recordando-se:

— Já sei; é a Rita e a filha; estão a dormir as relaxadas. Mas eu vou acordal-as.

E n'um pulo o bruto achou-se deante da casinhola das duas. Com um pontapé botou abaixo a fragil porta.

Um raio tímido do sol nascente penetrou na saleta, e á luz d'este raio de sol vio elle dois vultos abraçados sobre o gyrau.

Sem proferir uma palavra levantou o relho e bateu sem piedade.

Uma gargalhada, estridente, aguda, que repercutio sinistramente, foi a resposta ao castigo que acabava de infligir.

O miseravel recuou, horrorisado: Deante d'elle erguia-se a Sophia, com os olhos desmesuradamente abertos, a fitar-o, a rir-se, a chorar-se sempre.

Só então comprehendeu a enorme tragedia que tinha deante dos olhos.

A infeliz havia enlouquecido, por não poder resistir á enormissima dôr de perder sua mãe.

Momentos depois, os negros destilavam, silenciosos e tristes, caminho do eito.

OLIVAL.

Exposição de Chicago

Fomos mimoseados com um *Relatorio dos Planos da Exposição Universal Colombiana, de Chicago, em 1893*, onde vimos com o maximo prazer que não foram esquecidas as senhoras, que vão ter o seu edificio, sobre o qual lemos o seguinte, no referido relatorio:

« Como era natural esperar-se, a Exposição Colombiana será caracterizada por feições completa-

VINHO DE CHASSAING
DI-DIGESTIVO
Recetado ha 30 annos
CONTRA AS AFFECÇÕES DAS VIAS DIGESTIVAS
Paris, Avenue Victoria nº 6.



A "PHOSPHATINA FALIÈRES" é o mais saboroso e o mais recommendado alimento para crianças desde a idade de 6 a 7 mezes, principalmente quando começam a ser desmammadas e no período de crescimento. *Facilita a dentição e concorre para boa formação dos ossos.*
PARIZ, AVENUE VICTORIA Nº 6 E NAS PHARMACIAS

PRISÃO DE VENTRE
é curada com o verdadeiro
Pó Laxativo de Vichy
do Dr SOULIGOUX Laxante certo, agradável ao paladar, facil de se tomar
O vidro de cerca de 25 doses : 2 fr. 50
PARIZ, AVENUE VICTORIA, 6 E NAS PHARMACIAS.

METHODO INFALLIVEL
DE MOCIDADE E DE BELLEZA
perpetuas, creada pela
PARFUMERIE EXOTIQUE, 35, Rue du 4 Septembre, à Paris
com o auxilio do succo benéfico das flores e das plantas que entram na composição de seu cosmetico.
Citamos entre outros :
L'Eau et la Creme que parecem ter vindo entre nós sobre a aza perfumada do zephiro
Brise Exotique para apagar a ruga, o tise, as sardas, purificando, amaciando e clareando a pelle.
La Fleur de Pêche suave pó de arroz que dá á epiderme uma alvura transparente rosada que idealisa o semblante.
La Pate des Prelats que vos faz essas mãos de marquezas que os abbades galanteadores do seculo passado declaravam serem simplesmente adoraveis ;
La Poudre des Prelats completa a obra da pasta dando á mão alvura transparente veuada de azul e preparado com principios iguaes aos da pasta, lustra-a, refresca-a e purifica-a ; a sua espuma unctuosa comunica-lhe delicioso perfume ao penetrar nos poros.
Le Savon des Prelats Cumpra exigir o nome e a direcção da
PARFUMERIE EXOTIQUE, 35, Rue du 4 Septembre, à Paris
sobre todos os productos, para certificar-se de que sao verdadeiros.

NINON DE LENGLOS
escarnecia da ruga, que jamais ousou macular-lhe a epiderme. Já passava dos 80 annos e conservava-se joven e bella, atirando sempre os pedaços da sua certidão de baptismo que rasgava á cara do Tempo, cuja foice embotava-se sobre sua encantadora physionomia, sem que nunca deixasse o menor traço. « Muito verde ainda ! » via-se obrigado a dizer o velho rabugento, como a raposa de Lafontaine dizia das uvas. Este segredo, que a celebre e egoista faceira jamais confiara a quem quer que fosse das pessoas d'aquella época, descobrio-o o Dr. Leconte entre as folhas de um volume de *L'Histoire amoureuse des gaules*, de Bussy-Rabutin, que fez parte da bibliotheca de Voltaire e é actualmente propriedade exclusiva da **PARFUMERIE NINON, MAISON LECONTE, Rue du 4 Septembre, 31 à PARIS.**
Esta casa tem-no á disposição das nossas elegantes, sob o nome de **VERITABLE EAU DE NINON**, assim como as receitas que d'ella provêm, por exemplo, o
DUVET DE NINON
pó de arroz especial e refrigerante ;
Le Savon Crème de Ninon
especial para o rosto que limpa perfeitamente a epiderme mais delicada sem alteral-a.
LAIT DE NINON
que dá alvura deslumbrante ao pescoço e aos hombros.
Entre os productos conhecidos e apreciados da **PARFUMERIE NINON** contam-se :
LA POUDERE CAPILLUS
que faz voltar os cabellos brancos á cor natural e existe em 12 cores ;
SEVE SOURCILIERE
que augmenta, engrossa e brune as pestanas e os supercilios, ao mesmo tempo que dá vivacidade ao olhar
LA PATE ET LA POUDERE MANODERMALE DE NINON
para finura; alvura brilhante das mãos, etc., etc.
Convenha exigir e verificar o nome da casa e o endereço sobre o rotulo para evitar as imitações e falsificações.

Em Casa de todos os Perfumistas e Cabelleireiros de França e do estrangeiro

VELOUTINE

PÓ DE FLOR DE ARROZ especial PREPARADO COM BISMUTHO POR

CH. FAY
Perfumista
9, Rue de la Paix, 9
PARIS

EXPOSITION UNIV^{lle} 1878
Médaille d'Or Croix de Chevalier
MEMBRO do JURY — FORA de CONCURSO
EXPOSITION UNIVERSELLE 1889

BOUQUET CHOISI
Novo Perfume para o Lenço
DE
E. COUDRAY

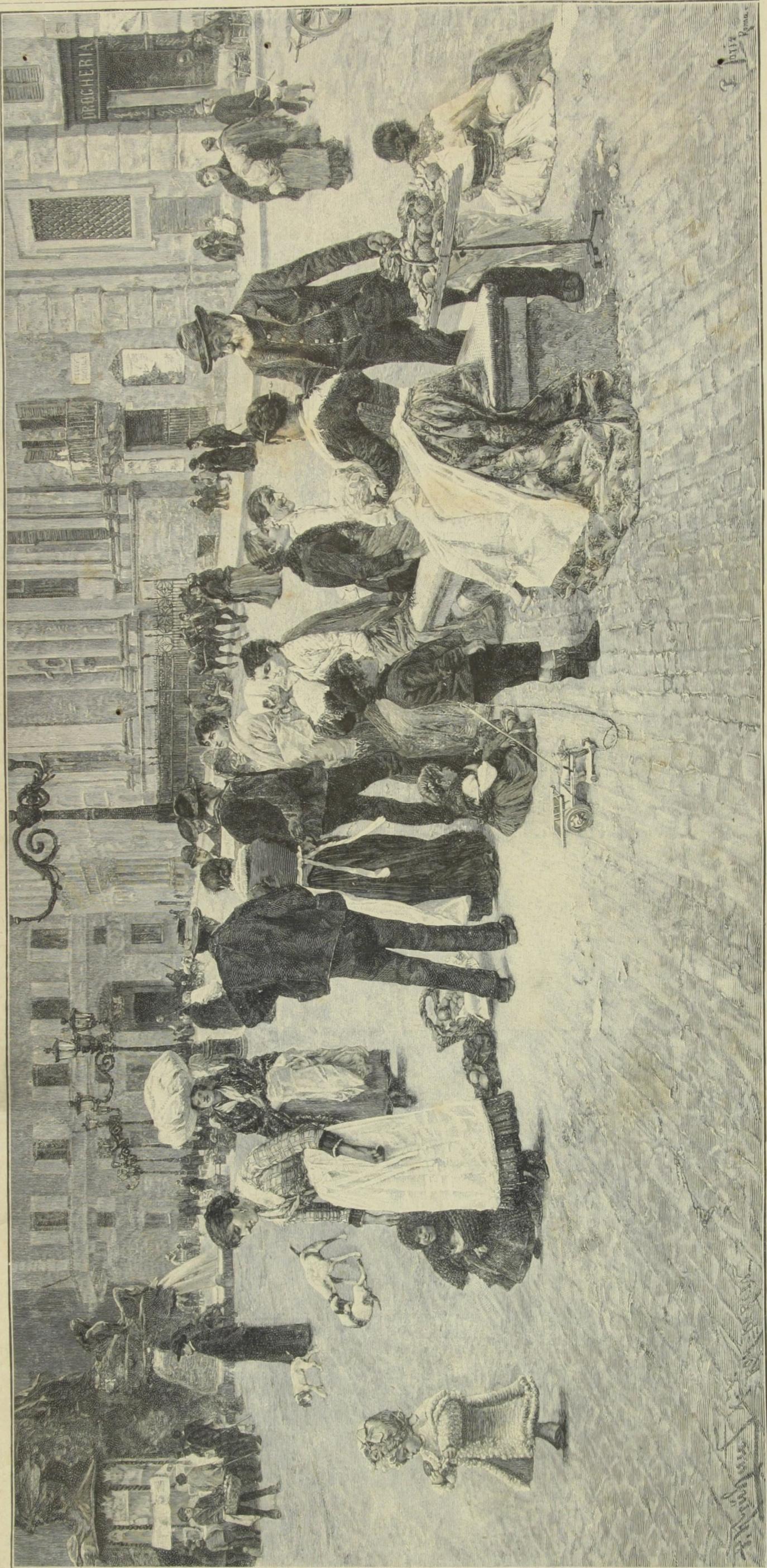
Artigos Recommendados :
PERFUMARIA de LACTEINA
Recommendada pelas Celebridades Medicas.
PÓS de ARROZ varios.
AGUA DIVINA, dita Agua de Saude

ESTES ARTIGOS ACHAM-SE NA FABRICA
PARIS - 13, Rue d'Enghien, 13 - PARIS
Depositos em todas as Perfumarias, Pharmacias e Cabelleireiros da America.

M^{mes} DE VERTUS SŒURS
de **PARIS**
12, Rue Auber, 12

desejando pôr termo á contrefacção detestavel, tanto pela forma como pelos aviamentos empregados, tem a honra de prevenir a sua clientela que os "*Verdadeiros espartilhos*" sahindo realmente da Casa de **VERTUS Sœurs**, levarão a datar de 1892, uma medalha presa do espartilho por uma fita vermelha tendo impressa a *Marca da Casa*.

Esta marca é depositada em França e no Brazil e toda a contrefacção será perseguida conforme á lei.



A VIA DEL POPOLO, EM ROMA

mente novas, não só de arrojada audácia na sua concepção, mas de uma esplendida magnitude em sua execução. Um destes grandes feitos que despertará a atenção e que mais se imporá a admiração dos visitantes, especialmente a estrangeiros, será o edificio das Senhoras.

Se ellas nada mais fizessem senão expôr este bello edificio, já teriam feito bastante para exigir a admiração e o respeito do mundo civilisado.

Esta estrutura é obra de um nobre pensamento concebido pelo cerebro de uma senhora, e os seus planos foram traçados de fôrma a conquistarem os sinceros e justos louvores dos mais eminentes architectos, e foram levados á execução absolutamente por senhoras.

Desde os seus alicerces até a delicada esculptura do seu tecto, tudo é absolutamente feito pelo trabalho da mulher.

Em resposta ao annuncio de que estava aberta a competição entre as mulheres architectas para os planos do edificio, receberam-se planos de doze, e planos de uma excellencia tal, que foi só depois de uma longa e cuidadosa deliberação entre os architectos encarregados de fazer os planos das grandes estruturas da Exposição que o chefe da construcção concedeu o premio a Miss Sophia G. Hayden.

Este edificio acha-se situado ao noroeste da lagôa e as suas dimensões são 400 pés por 200.

O grupo principal consiste em um pavilhão ao centro e dois outros, um de cada lado, unidos por meio de arcadas que são abertas no primeiro andar. Considerado debaixo de sua architectura, é da escola da Renascença Italiana.

O primeiro andar estará a uns dez pés acima do sólo e uma larga escadaria levará ao pavilhão do centro. Este pavilhão que tem a entrada principal em fôrma de arco com umas columnas até ao segundo andar será adornado de moldura de fôrma triangular em relevo.

Uma galeria de 40 pés de largo unirá-se-lia á rotunda aberta de 70 por 65 pés sendo da mesma altura do edificio e protegida por uma claraboia ricamente adornada.

Todo o primeiro andar do pavilhão do sul dedicar-se-lia á exhibição de coisas antigas, e o do norte ás reformas e organização do trabalho e caridade. Cada um destes andares terá 80 pés por 20. Do lado opposto da frente principal estará a bibliotheca, gabinete de informações, archivo, etc.

No segundo andar e por cima da entrada principal haverá salas para senhoras e quartos para as commissões.

Todo o segundo andar do pavilhão do norte incluirá a grande sala de Reunião e do Club.

O pavilhão do sul terá modelos de cozinhas, salas de recepção, sala de diferentes feitiços, etc.

AS NOSSAS GRAVURAS

A Via del Popolo, em Roma

O quadro com que mimoseamos as nossas gentis leitoras, é um trecho da cidade eterna, da vida da velha Roma.

E' a *Via del Popolo*, ponto de reunião de representantes de todas as classes sociais, especie de passeio publico, onde os filhos do povo tomam ar, depois dos labores diarios.

E' um quadro meramente descriptivo por isso mesmo muito interessante.



CORTE DA LENHA. — PAIZAGEM DE OLTOMNO

Quem conhece a magestosa capital italiana, poderá verificar a exactidão da nossa tela devida ao amestrado pincel do conhecido pintor Poriz, um dos mais notáveis especialistas do genero.

Côrte de lenha

Uma paizagem rustica, uma paizagem selvagem, que é tão européa, quanto brazileira. Ao fundo vê-se os lenhadores, os rudés campinos, condemnados para obter o pão, a deitar abaixo velhas arvores que reclamam em seguida os golpes de machado.

O processo, com ligeiras modificações, é o mesmo em todos as partes do mundo, havendo apenas uma differença: entre nós abatem-se opulentas e seculares florestas, sem se tratar de supprir os claros que se vão abrindo.

Na Europa uma arvore que cahe é logo substituida pela semente de uma outra, e assim elles, os europeus, que estão muito aquem de nós, na flóra, têm sempre as suas mattas perfeitas, completas e nunca falta lenha para os misteres da vida domestica.

Rompimento

Certa vez, esperando uma sua carta, e o porto Vendo, e ao longínquo mar, coberto de neblinas, Exclamei:—« Doido amor, que em meu peito estas ruínas Fazes, porque é que os teus fortes laços não côrto? »

Nisto, chega a sua carta. Absorto fico; absorto Penso:—« Que irás dizer, carta que me allucinas? » Abro-a, e encontro estas vis palavras assassinas: « Tudo o que houve entre nós de ora em diante está morto. »

Ah! pudesse ella ouvir o meu pranto e o do oceano.. Christo no horto — eu tambem soffro como esse Christo, Eu tambem tenho agora um supplicio e o meu horto.

Quanto custa passar do engano ao desengano! Desgraçado de mim que já nem sei se existo.. Tudo o que houve entre nós de ora em diante está morto.

PEDRO RABELLO.

CORRESPONDENCIA

As participações de mudança de residencia, além de mencionarem o numero do talao devem declarar de onde e para onde é a mudança, e serem acompanhadas de 200 rs. em sellos do correio.

Edwin 9.—Queira dizer se o jornal que deseja é escripto em portuguez, francez ou inglez, pois com esse mesmo nome existem diversos periodicos. Para evitar taes enganos é que temos sempre recommendado aos nosos amaveis freguezes, quando nos fallam em um jornal estrangeiro, indicá-lo sempre pelo seu nome no proprio idioma em que se publica.

42697—Rio Sujo—É na primeira domingo de outubro. Elisa S. T.—Basta comparar os numeros publicados em uma vez qualquer de jornal que aponta com os do mesmo mez da Estação e tomar nota do numero de figurinos pretos, do numero de figurinos coloridos e do numero de moldes para convencer-se de que no nosso jornal a somma da material é mais do que depla.

Leonor B.—Está esgotada a edição do nosso Tratado de costura; temos no prelo nova edição da mesma obra muito completada e desenvolvida.

63721—Pará.—Pela mudança de residencia cobramos 200 rs. para reimpressão de rotulos.

66698 — O proximo numero publicará um modelo que deve servir para o que V. Ex. deseja.

C. O. D. F.—Não sabemos responder á primeira pergunta. Quanto a segunda o processo acha-se minuciosamente decripto no nosso Tratado de trabalhos de Agulha.

59432—Bagé — O preço das assignaturas varia seguindo a marcha do cambio, razão pela qual é impossivel actualmente manter os preços antigos.

61495—Therezina—Remetemos as folhas com a maior regularidade; no Correio porém desaparecem muitas sem que as nossas repetidas reclamações tenham conseguido minorar o mal. Não podemos ser responsabilizados por serviço que não fiscalizamos, entretanto quando ha aqui, remetemos de novo numeros extraviados da Estação, porque é de nosso interesse contentar aos nossos assignantes; não raro porém acontece esgotar-se a edição.

DELETTREZ EM PARIS INVENTOR DA NOVA PERFUMARIA extra-fina DE AMARYLLIS DU JAPON Recomendada pelas Celebridades Medicas

3 Medalhas nas Exposições Universaes de 1878 e 1889 T. JONES Fabricante de Perfumaria Inglesa extra-fina VICTORIA ESSENCIA O mais delicioso perfume do Mundo. FLUIDE IATIF Macia a pelle, embelleza-a e a torna flexivel. LA JUVENILE Branca, Cór de Rosa ou Cór Rachel. LAIT IATIF, chamado LILY WASH para embellezar a tez. CREAM IATIF Conserva-se em todo os climas, basta experimental-o para que se fique convencido da sua superioridade sobre os outros Cold-Creams. AGUA DE TOUCADOR JONES Tonica e refrescante. ELIXIR E PASTA SAMOHTI Dentifício antiseptico e tonico.

L. T. PIVER em PARIS Nova PERFUMARIA Extra-fina AO CORYLOPSIS DO JAPÃO

MEDALHA DE OURO DO VINHO DE VIVIEN COM EXTRACTO DE FIGADO de BACALHAO Mais effizaz ainda de que o oleo escuro de figado de bacalhao

HOUBIGANT PERFUMISTA da RAINHA de INGLATERRA e da CORTE da RUSSIA PARIS AGUA HOUBIGANT SEM RIVAL PARA O TOUCADOR

LICOR e Pilulas do Dr. LAVILLE Remedios INFALLIVEIS e INOFFENSIVOS para a suppressão rapida dos accessos de Gotta e RHEUMATISMOS XAROPE e Pasta AUBERGIER com Lactucarium (succo de aifaca) Defluxos, Bronchite, Coqueluche, Tosse das Crianças. AGUA MINERAL FERRUGINOSA Gazosa a mais rica em ferro e acido carbonico. Sem Rival para curar FEBRES, CHLOROSIS, ANEMIA e todas as doenças provenientes do EMPOBRECIMENTO DO SANGUE.

TONICO * FEBRIFUGO REGENERADOR QUINA-COCA Extracto de Carne Hypophosphitos. VINHO DO DOUTOR JOHANNO

F. COMAR E FILHO, PARIS. — EM TODAS AS PHARMACIAS