

I Seminário Cultura e Universidade

Bases para uma política nacional de cultura para as Instituições de Ensino Superior

GT 6 – Equipamentos culturais e circulação da produção artística e cultural

Coordenação: Carla Dozzi, Elaine Ruas, Verena Santiago e Roberto Santos (SPC/MinC)

Este Grupo de Trabalho abordará a fruição e difusão da cultura produzida pelas universidades a partir de dois pilares: a) da circulação da produção artística e cultural e b) dos equipamentos físicos culturais. Objetiva diagnosticar a situação dos estabelecimentos de ensino, realizar escuta de suas demandas com vistas à elaboração de uma política que: i) possibilite o melhor aproveitamento, a requalificação e redimensionamento dos equipamentos culturais das instituições de ensino superior (tais como museus, salas de exibição, teatros entre outros), por meio de melhorias infraestruturais, reformas, modernização de seus espaços e equipamentos e investimento em recursos humanos e de gestão e; ii) apoie eventos, grupos, redes, ações e circuitos culturais nas universidades para fortalecer as iniciativas em curso, se estimular o desenvolvimento de ações espontâneas da comunidade acadêmica e gerar condições para a institucionalização de agentes, atividades, redes, circuitos e calendários culturais que demandem por um maior grau de enraizamento e perenidade.

Acesse o documento com as propostas do GT 6: [Propostas GT 06](#)

I Seminário Cultura e Universidade

Orgulhosamente criado com WordPress.