



2° Congreso  
Latinoamericano

Cultura

VIVA

COMUNITARIA

El Salvador 2015

Convivencia para el Bien Común



## 1- PRESENTACIÓN

En mayo de 2013 se realizó el 1er Congreso de Cultura Viva Comunitaria como un esfuerzo de la Plataforma Puente en La Paz, Bolivia; logrando resultados significativos para el desarrollo en la construcción y consolidación del Movimiento de Cultura Viva Comunitaria a nivel continental y por supuesto diferentes tareas a emprender a partir de esta fecha. Uno de los acuerdos significativos de este evento fue que para 2015-2016 se realizara el 2o Congreso Latinoamericano de Cultura Viva Comunitaria en Centroamérica.

Como resultado de este primer congreso se constituyó el Consejo Latinoamericano de CVC - núcleo dinamizador de la iniciativa quienes retoman la responsabili-

dad de aportar al fortalecimiento de los procesos de cultura comunitaria en el continente, tanto por la posibilidad de compartir experiencias y aprendizajes como en la perspectiva de lanzar estrategias colectivas en el campo social e institucionales y de impulsar la campaña continental 0.1% de los presupuestos nacionales para la Cultura Viva Comunitaria.

Es por esta razón, que la Red Salvadoreña de Cultura Viva Comunitaria junto al Movimiento de Arte Comunitario Centroamericano (MARACA) y la Plataforma Puente se proponen conformar un comité organizador y asumir la responsabilidad de realizar el 2do Congreso Latinoamericano de Cultura Viva Comunitaria, del 27 al 31 octubre de 2015 teniendo como

sede latinoamericana la ciudad de San Salvador; con la finalidad de continuar la labor de consolidación nacional y regional.

Se trata de un evento que convocará a más de quinientos delegados acreditados América Latina y el Caribe provenientes de redes, colectivos y organizaciones de la Cultura Viva Comunitaria. Y ahora los continentes de África, Asia y Europa dentro la germinal plataforma global.

Es importante mencionar que este congreso generará espectáculos, festivales, debates, reuniones, ferias, talleres y movilización con la participación directa de 500 congresistas e indirectamente al menos 20 mil personas fuera y dentro de la ciudad de San Salvador.



## 2. Objetivo

Se plantea como objetivo estratégico avanzar en el cumplimiento de los acuerdos multisectoriales establecidos en el 1er. Congreso Latinoamericano de Cultura Viva Comunitaria, La Paz 2013 y en el VI Congreso Iberoamericano de Cultura, Costa Rica, así como fortalecer los procesos de Cultura Viva Comunitaria en Latinoamérica y el Caribe para concientizar acerca de la necesidad de modelos de Políticas Públicas que afiancen y multipliquen estas iniciativas en las comunidades y territorios del continente, destinando a este sector al menos el 0,1% de los presupuestos nacionales.

Para la Red Salvadoreña de Cultura Viva Comunitaria el 2do Congreso Latinoamericano es la continuidad

de un proceso de articulación continental desarrollado a lo largo de los últimos quince años, en el intento de dar visibilidad y fortaleza a más de 120 mil experiencias populares de actividades culturales y comunitarias que existen en el continente, movilizándolo anualmente a cerca de 200 millones de personas en eventos, talleres y trabajando aún sin un adecuado reconocimiento por parte de legisladores y las políticas públicas vigentes en Latinoamérica.

El afianzamiento de los procesos de Cultura Viva Comunitaria en el continente pueden constituir un avance importante en la construcción de una nueva sociabilidad humana, desde una perspectiva de justicia y equidad, en armonía con la madre

tierra y nuestros bienes comunes y en el camino hacia una Democracia Deliberativa, Comunal y Participativa que permitan trascender y superar el horizonte al que quieren condenarnos el capitalismo, la violencia y las políticas extractivitas en Nuestra América.



### 3. Organizadores

Organiza la Red Salvadoreña de Cultura Viva Comunitaria, un movimiento formado por colectivos de, que trabajan el arte y l cultura a nivel nacional.



### 4.- Participantes

Al congreso se estima que participen alrededor de 1, 000 – 1,500 congresistas tanto nacionales como internacionales.

• Tipos de participantes:

- Organizaciones y procesos de Cultura Viva Comunitaria de 21 países de Latinoamérica, Europa, Asia y África.
- Referentes de Redes Continentales impulsoras de la iniciativa (Red Latinoamericana de Arte para la Transformación Social, Red Latinoamericana de Teatro en Comunidad, ALACP – Articulación Latinoamericana Cultura y Política- ALER – Asociación Latinoamericana de Educación Radiofónica, entre otras).
- Referentes de todos los colecti-

vos nacionales de impulso de la Red de Cultura Viva Comunitaria

d) Legisladores y referentes del ámbito gubernamental comprometidos con la iniciativa en los distintos países

e) Invitados de otros movimientos sociales y culturales latinoamericanos ambientales, populares y comunitarios.

f) Referentes del espacios académico, Centros de Estudios y Universidades del Continente.

g) Grupos de jóvenes, organizaciones y colectivos participantes de las distintas actividades públicas.



## 5.- Lugares donde se desarrollará el Congreso

- Teatro Nacional
- Plaza Morazán
- Círculos de intercambio de experiencias: Morazán, Chalatenango, Cuscatlán, San Vicente, Cabañas y San Miguel.
- Universidad de El Salvador, central y departamentales.
- Parque Cuscatlán



## 6.- Agenda (en construcción)

La agenda para el Congreso se realiza de una forma participativa y colaborativa entre las diferentes iniciativas de Cultura Viva Comunitaria del país y del continente. Actualmente se encuentra en proceso de construcción a través de consultas directas y una plataforma web que sostendrá las diferentes propuestas. Se espera tener todos los aportes a finales de agosto pero para referencias generales se realiza la siguiente propuesta de actividades por cada día de congreso.



## Agenda del Segundo Congreso Latinoamericano de Cultura Viva Comunitaria El Salvador 2015

<p><b>Martes 27 de octubre de 2015</b></p>	<p>Inauguración del 2do. Congreso Latinoamericano</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Caravanas Nacionales e Internacionales de la Cultura Viva Comunitaria.</li> <li>• Intervenciones creativas en el Centro Histórico de San Salvador.</li> <li>• Evento de Inauguración del 2do. Congreso en el Teatro Nacional de San Salvador.</li> </ul>
<p><b>Miércoles 28 de Octubre de 2015</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Círculos de intercambio de experiencias: Morazán, Chalatenango, Cuscatlán, San Vicente y Cabañas</li> <li>• Talleres de Cultura Viva Comunitaria facilitados por MARACA.</li> </ul>
<p><b>Jueves 29 de octubre de 2015</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Apertura</li> <li>• Ponencias sobre CVC</li> <li>• Reuniones de funcionarios públicos y legisladores.</li> <li>• Círculos de reflexión.</li> <li>• Festival artístico</li> </ul>

<p><b>Viernes 30 de octubre de 2015</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Encuentros de Redes. (Salvadoreña, MARACA y CLCVC)</li> <li>• Círculos de reflexión.</li> <li>• Festival artístico</li> <li>• Marcha a la Asamblea Legislativa para llevar propuesta</li> </ul>
<p><b>Sábado 31 de octubre de 2015</b></p>	<p>Clausura:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Marcha por la Diversidad Cultural y la Cultura Viva Comunitaria</li> <li>• Feria para la promoción artesanal, gastronómica y creativa de las comunidades.</li> </ul>



2° Congreso  
Latinoamericano  
Cultura  
**VIVA**  
**COMUNITARIA**  
El Salvador 2015  
Convivencia para el Bien Común



Red Salvadoreña de  
Cultura Viva Comunitaria

27 al 31 de octubre 2015



[www.cvcelsalvador.cc](http://www.cvcelsalvador.cc)



II Congreso de Cultura Viva Comunitaria



@IICVCSV



[comunicacionescongresocvc@gmail.com](mailto:comunicacionescongresocvc@gmail.com)

