

## COORDENAÇÃO

Prof. Doutor Gonçalo Vasconcelos e Sousa – CITAR - UCP  
Doutora Ana Pessoa – Casa de Rui Barbosa – Ministério da Cultura - Brasil

## ORGANIZAÇÃO



## APOIOS



## CONTACTOS

Comunicação e Relações Públicas  
Universidade Católica Portuguesa – Porto  
Rua Diogo Botelho 1327, 4169-005 Porto, Portugal  
[eventos@porto.ucp.pt](mailto:eventos@porto.ucp.pt)



<http://artes.ucp.pt>

UNIVERSIDADE CATÓLICA PORTUGUESA – PORTO  
ESCOLA DAS ARTES

III COLÓQUIO INTERNACIONAL

# A CASA SENHORIAL

ANATOMIA DE INTERIORES

16 & 17 DE JUNHO DE 2016



PROGRAMA

## 5.ª feira, 16 de junho 2016

09h30 Abertura

MESA I

### Espaço interior, estrutura e programa distributivo

10h00 - 10h205 A varanda alpendrada na evolução na casa senhorial luso-indo-brasileira: séculos XVI a XVIII

HÉLDER CARITA

10h20 - 10h40 Do Lugar ao Habitar - Estudo sobre a Casa-Pátio em Goa

JOANA CAIXINHA SILVESTRE

10h40 - 11h00 Desde o portal ao salão da casa senhorial em Lisboa: o papel das escadarias na evolução do percurso de aparato ao longo dos séculos XVII e XVIII

JOÃO PETERSEN, JOÃO VIEIRA CALDAS

11h00 - 11h20 *Coffee-Break*

11h20 - 11h40 O Pálio de Santa Helena em Alfama, Lisboa

JOÃO MARIA LOBO DE CARVALHO, MARTA LUÍS GONÇALVES

11h40 - 12h00 A casa senhorial na cidade de Viseu nos séculos XVII e XVIII: morfologias e vivências

LILIANA ANDRADE DE MATOS E CASTILHO

12h00 - 12h20 Quinta da Lapas: recreio e erudição numa notável morada do 1.º Marquês do Alegrete (1641-1709)

MARIA ALEXANDRA GAGO DA CÂMARA, TERESA COELHO

12h20 - 12h40 A Villa Catharino, a alcândora baiana

MARIA DO CARMO BALTAR ESNATY DE ALMEIDA

12h20 - 14h30 Almoço

14h30 - 14h50 As medições de um piso nobre num projeto de um Palácio ao Bairro Alto (Século XVII)

TIAGO MOLARINHO ANTUNES

14h50 - 15h10 Palácios imperiais do Rio de Janeiro no segundo reinado: transformações e novos padrões distributivos

ANA LUCIA VIEIRA DOS SANTOS, REBECCA DE CASTRO LEAL COSTA REIS

15h10 - 15h30 As casas do comendador Albino de Oliveira Guimarães

ANA PESSOA

MESA II

### A ornamentação fixa

15h30 - 15h50 Resquílios da casa senhorial luso-brasileira na arquitectura e decoração das residências agudás no golfo do Benin, em África

ALEXANDRE MASCARENHAS

15h50 - 16h10 O ciclo de pintura mural do Palácio Pombeiro-Belas, de Cyrillo Volkmar Machado, à Bemposta

SOFIA BRAGA

16h10 - 16h30 O Museu Casa do Dr. Carlos Barbosa, Jaguarão, RS

CARLOS ALBERTO ÁVILA SANTOS

16h30 - 16h50 *Coffee-Break*

16h50 - 17h10 O papel pintado da “Sala dos Pássaros” na Quinta da Francelha de Cima (Prior Velho): o contributo da ornitologia na sua datação e caracterização

MARIA DO ROSÁRIO GORDALINA

17h10 - 17h30 A pintura de “claro-escuro” em palácios da região de Lisboa

ISABEL MENDONÇA

17h30 - 17h50 A contribuição dos brasileiros de torna-viagem para o culto do conforto na cidade do Porto. O conde de Silva Monteiro e os seus modos de habitar

MARIA DE SÃO JOSÉ PINTO LEITE

17h50 - 18h10 Arte na Casa Senhorial – o exemplo do Paço Ducal de Vila Viçosa

CATARINA ESPERANÇA

## 6.ª feira, 17 de junho 2016

MESA III

### Ornamentação fixa

- 10h00 - 10h20 Identificação e mapeamento dos ornamentos fixos do palácio do Catete, Rio de Janeiro  
DÉBORA DA COSTA QUEIROZ
- 10h20 - 10h40 A sala de música da Casa das Brolhas em Lamego: programas decorativos e iconográficos  
INÊS DA CONCEIÇÃO DO CARMO BORGES
- 10h40 - 11h00 As artes decorativas integradas da casa do Conselheiro Francisco Antunes Maciel. Pelotas. RS  
ESTER JUDITE BENDJOUYA GUTIERREZ, CARLOS ALBERTO ÁVILA SANTOS
- 11h00 - 11h20 *Coffee-break*
- 11h20 - 11h40 Metodologias de inventários sobre bens integrados – ornamentação fixa na arquitectura pelotense: estuques em relevo e técnicas pictóricas do final do século XIX e início do XX  
CRISTINA JEANNES ROZISKY, FÁBIO GALLI ALVES, CARLOS ALBERTO ÁVILA SANTOS
- 11h40 - 12h00 Sobre o Império e a Honra: a decoração e o uso dos salões do antigo Palácio dos Governadores do Pará ao tempo de Augusto Montenegro (1901 - 1908)  
ALDRIN MOURA DE FIGUEIREDO
- 12h00 - 14h30 Almoço

MESA IV

### O equipamento móvel

- 14h30 - 14h50 O estojo de faqueiro e a sua importância na sala de jantar portuguesa durante os séculos XVIII e XIX  
ALEXANDRA SOFIA MARTINS DOS SANTOS

- 14h50 - 15h10 Artes decorativas arroladas nos inventários e testamentos de artistas em Minas Gerais: sinónimas de status social  
DELSON AGUINALDO DE ARAÚJO JUNIOR
- 15h10 - 15h30 Algumas casas nobres de elite portuense e seus objectos de luxo, segundo as respostas ao inquérito da pragmática de 1609: imagem e representação  
JOSÉ FERRÃO AFONSO
- 15h30 - 15h50 As casas de pedra e cal - O processo da rememoração através da imagem no sertão nordestino  
JACKELINA PINHEIRO MEIRA KERN
- 15h50 - 16h10 *Coffee-break*
- 16h30 - 16h50 A Quinta da Praia, em Belém (Lisboa), dos Marquês de Marialva, e os seus bens móveis, ao tempo de D. Miguel I  
GONÇALO DE VASCONCELOS E SOUSA
- 16h50 - 17h10 No balanço das ondas de uma cadeira de balanço... O fenómeno dos móveis austríacos nas casas cariocas de fins do século XIX  
MARIZE MALTA
- 17h10 - 17h30 Adquirição de móveis e ornamentação para a residência de um diplomata: o gosto de Alexandre Sousa Holstein  
MICHELA DEGORTES
- 17h30 - 17h50 As “casas da Anunciada”: hábitos, gostos e modernidades. Ambientes de um palácio lisboeta nos finais do Antigo Regime  
CARLOS FRANCO