

METAS DO PNC – TABELA DE CONTRIBUIÇÕES DO COLEGIADO SETORIAL DAS CULTURAS POPULARES

| Num. Tema | Num. Meta | Alteração ou Nova Meta? | Contribuição | Fonte (para nova meta) | Ações (para nova meta) |
|------------------|------------------|--------------------------------|--|---|---|
| 1 | 2.(1) | Nova meta | Normatização específica do MinC para que os editais, projetos, programas e ações culturais financiados com recursos públicos incluam medidas de reconhecimento de autoria individual ou coletiva quando envolverem conhecimentos e expressões culturais tradicionais, assegurando contrapartidas mínimas e repartições de benefícios para os grupos e populações detentoras desse conhecimento. | Ministério da Cultura/SEFIC | 1.4.1 1.4.4 1.9.5 1.9.7 1.9.9 1.9.10 1.9.11 |
| 2 | 4 | Alteração | inclusão no texto do enunciado desta Meta, após “artes visuais”, do termo “culturas populares” . | Acrescentar dados da SCDC/MinC a partir das informações dos editais específicos já realizados | - |
| 2 | 6 | Alteração | Inclusão no texto do enunciado - “Produção audiovisual independente brasileira referente à diversidade cultural” | - | - |
| 2 | 8 | Alteração | Incluir no enunciado, após “exposições artísticas”, a expressão “e manifestações culturais tradicionais e populares” | | |
| 2 | 9 | Alteração | Inclusão no texto o seguinte parágrafo: “No entanto, como estratégia de fortalecimento das redes de tradição oral e de valorização da diversidade cultural brasileira, será garantido um percentual mínimo de 10% dos novos pontos de cultura para atender especificamente as expressões culturais populares tradicionais, distribuídos entre as diversas expressões e em todas as regiões do país de forma equitativa.” | - | - |
| 3 | 17 | Alteração | - Acrescentar no enunciado da meta, após a palavra “Arte”, o termo “e Cultura” ; | - | - |

| | | | | | |
|---|------|-----------|--|------------------------|-------------------------|
| | | | <p>- Acrescentar no texto do 1º parágrafo, após “ensino básico”, a frase “incluindo as série iniciais do ensino fundamental”.</p> <p>- Acrescentar as seguintes alter no final do 2º parágrafo do texto: “com a garantia de participação efetiva dos mestres e mestras de notório saber”.</p> | | |
| 3 | 18 | Alteração | <p>- Acrescentar no enunciado, após “cultura”, a frase “e da diversidade cultural brasileira”.</p> <p>- Acrescentar no texto, após o 3º parágrafo, este novo parágrafo: “Faz-se necessário ainda a inclusão no processo de formação desse profissional dos temas, saberes e vivências das expressões culturais populares tradicionais locais e nacionais, proporcionando a valorização da diversidade cultural brasileira no âmbito escolar.”</p> | - | - |
| 3 | 18.1 | Nova Meta | 100% dos professores de Arte de escolas públicas com formação continuada na área da diversidade cultural | Mesma fonte da meta 18 | Mesmas ações da meta 18 |
| 3 | 19 | Alteração | Acrescentar no enunciado “ atividades extracurriculares de arte e diversidade cultural ” | - | - |
| 3 | 24 | Alteração | <p>Acrescentar no texto, após o 1º parágrafo, o seguinte: “Considerando a importância dos conteúdos pesquisados serem divulgados amplamente para a sociedade, todos os projetos contemplados com esta meta deverão disponibilizar seus resultados através do SNIIC”.</p> | - | - |
| 4 | 25 | Alteração | Acrescentar no enunciado, após “sala de espetáculo e cinema”, a seguinte frase: “ priorizando aqueles localizados nas regiões com menor índice de acesso , na seguinte distribuição:” | | |
| 4 | 26 | Alteração | <p>- Inserir no enunciado, após “em funcionamento”, a frase “com profissionais habilitados”</p> <p>- inserir no 1º parágrafo, após “municípios brasileiros”, a frase “com profissionais devidamente habilitados e com periodicidade de atualização em sua formação.”</p> | - | - |
| 4 | 30 | Alteração | <p>Acrescentar no texto a seguinte nota: “É necessário considerar a qualificação e ampliação das escolas públicas</p> | | |

| | | | | | |
|---|------|-----------|--|------------|---|
| | | | em áreas de baixo IDH como espaços integrados de cultura, esporte e lazer, pois essa infra-estrutura já existe e em muitos casos já se desenvolvem ações nesse sentido, como no programa Escola Aberta e Mais Educação. Dessa forma seria possível alcançar um número muito maior de cidades e comunidades, contribuindo para reduzir o déficit imenso nesse setor.” | | |
| 5 | 33 | Alteração | - Inserir no enunciado, após “instaladas”, a frase “que contemple em sua estrutura a diversidade das linguagens artísticas e dos segmentos e expressões culturais.” - Inserir no 1º parágrafo, após “Distrito Federal”, a frase “que contemple em sua estrutura a diversidade das linguagens artísticas e dos segmentos e expressões culturais.” | - | - |
| 4 | 32.1 | Nova meta | Enunciado: 100% de todas as Unidades Federativas com legislação e política de Patrimônio Material e Imaterial implantados. Texto: Considerando a riqueza e diversidade do patrimônio material e imaterial de todo o território brasileiro, cuja amplitude e grandeza exige atuação conjunta entre todos os entes federados, esta meta propõe a criação de legislação e política específicas para essa área em todas as unidades da Federação, visando constituir um Sistema Nacional de Patrimônio Cultural no âmbito do SNC. | IPHAN/MinC | 1.1.5 1.1.8 1.1.11 1.9.9 1.10.6 2.1.2 2.1.7 2.3.1 2.3.4 2.4 2.4.2 2.4.4 2.6 |
| 6 | 37 | Alteração | Inserir no texto um último parágrafo: “É fundamental também para a realização desta meta que se garanta a ampliação do acesso público à internet no Brasil, para que se torne um instrumento efetivo de democratização da comunicação e da cidadania. Nesse sentido, a parceria com outros ministérios, como o das Comunicações, é de grande importância estratégica.” | | |
| 7 | 39 | Alteração | Inserir no enunciado, após “mapeadas”, a frase “e em desenvolvimento.” | | |

| | | | | | |
|---|------|-----------|--|----------|--|
| 7 | 40 | Alteração | Substituir no enunciado “300 projetos” por “ 3 mil projetos ” | | |
| 7 | 43.1 | Nova Meta | <p>Enunciado: Fomentar e apoiar a organização de instituições das culturas populares e tradicionais na gestão de direitos autorais</p> <p>Texto: A meta se refere à criação de editais específicos de financiamento que possam possibilitar a criação de diagnósticos e de planos para a formação, a capacitação e o desenvolvimento associativo das culturas populares, visando a criação e o desenvolvimento de instituições e iniciativas voltadas para a gestão e a representação específica dos direitos autorais das culturas populares e tradicionais de forma a desenvolver e aprimorar os mecanismos da cadeia produtiva e da econômica criativa deste setor.</p> <p>A meta se justifica pela ausência de entidades gestoras de direito autoral específicas do segmento das culturas populares e tradicionais.</p> | DDI/MinC | 1.4.9 1.9 1.9.2 1.9.3 1.9.8 1.9.9 1.9.10 1.9.11 |
| 7 | 44 | Alteração | Substituir no enunciado “Aumento em 95% no emprego” por “ Aumento em 100% no emprego ” | | |
| 8 | 45 | Alteração | <p>- Substituir no enunciado “Aumento em 37% dos recursos...” por “Aumento em 526,32% dos recursos públicos para a cultura, em relação ao PIB”</p> <p>- Acrescentar no texto: “A intenção é buscar alcançar o valor de 1% do PIB para investimento público em cultura no Brasil, até 2020.”</p> | - | - |
| 8 | 47 | Alteração | Inserir no texto, ao final do 1º parágrafo, a seguinte frase: “ A distribuição desses recursos levará em conta os critérios de desconcentração dos investimentos e maior equidade regional. ” | | |
| | | | | | |