

Tecnologias da Informação e Comunicação e a Democratização de acervos: processo de reestruturação da revista Memória & Informação

SEER/OJS

- O software Open Journal Systems (OJS) foi desenvolvido pelo Public Knowledge Project (PKP), da University of British Columbia, do Canadá. O Instituto Brasileiro de Informação em Ciência e Tecnologia (IBICT) traduziu e adaptou para língua portuguesa do Brasil, o sistema para SEER/OJS em 2003, dentro do projeto Biblioteca Digital Brasileira.

Recursos do SEER/OJS

- Recuperação é baseada na indexação dos metadados que o próprio autor fornece sobre o seu artigo;
- Eficiência da relação custo-benefício tanto na operacionalidade da revista quanto para publicação dos artigos por parte dos autores, na divulgação de seus artigos com a maior agilidade possível e ao menor custo;
- Otimiza o processo editorial;

Recursos do SEER/OJS

- Legibilidade e usabilidade por parte de seus leitores, autores, avaliadores e do corpo editorial da revista;
- Permite criação e exclusão de várias revistas a partir do próprio Portal;
- Linearidade e padronização do layout de todo o conteúdo da revista;
- Sistema de busca avançado;
- Página de acesso pessoal para cada usuário, permitindo a submissão e o acompanhamento da tramitação dos artigos;
- Processo de automação do gerenciamento de tramitação de todas as etapas de editoração em periódicos científicos.

Revista Memória & Informação

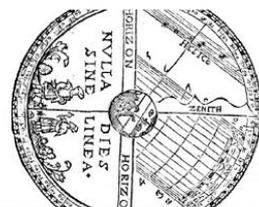
A series of horizontal lines in teal and white colors, positioned below the title and extending across the width of the page.

2016

- A Revista Memória e Informação é uma publicação científica interdisciplinar da área de Ciência da Informação, Biblioteconomia, Arquivologia, Museologia, Preservação Arquitetônica, Preservação e Conservação de documentos. Cujas missões são contribuir para a divulgação de pesquisas inéditas, análises teóricas, casos práticos de gestão e notas técnicas que possibilitem subsidiar a reflexão acadêmica e a prática profissional sobre iniciativas sustentáveis em organizações privadas, públicas e da sociedade civil.

- A Revista Memória & Informação oferece acesso livre e imediato a seu conteúdo seguindo os preceitos de democratização da informação.
- Tem como público alvo: pesquisadores, técnicos, estudantes e público em geral interessados pelas áreas abrangidas pela revista.

2013



memória e informação

Revista de divulgação científica do Centro de Memória e Informação da
Fundação Casa de Rui Barbosa

[PRINCIPAL](#) [SOBRE](#) [LOG IN](#) [REGISTRE-SE](#) [BUSCA](#) [NÚMERO ATUAL](#) [ARQUIVO](#) [EDITORIAL](#)

Capa

Revista Memória e Informação



A Revista Memória e Informação é uma publicação científica interdisciplinar da área de Ciência da Informação, com a missão de contribuir para a divulgação de pesquisas inéditas, análises teóricas, casos práticos de gestão e notas técnicas que possibilitem subsidiar a reflexão acadêmica e a prática profissional sobre iniciativas sustentáveis em organizações privadas, públicas e da sociedade civil.

As submissões podem ser feitas segundo duas linhas editoriais:

1. Linha editorial 1

Esta linha de submissão fomenta os estudos sobre elementos técnicos relevantes para a concepção de ações destinadas ao uso eficiente dos recursos tecnológicos e avalia as externalidades resultantes da produção de bens ou serviços.

OPEN JOURNAL SYSTEMS

AJUDA

USUÁRIO

Você está logado como

admin

- [Minhas revistas](#)
- [meu perfil](#)
- [Sair do sistema](#)

NOTIFICAÇÕES

- [Ver](#)
- [Gerenciar](#)

IDIOMA

English

CONTEÚDO DA PUBLICAÇÃO

BUSCA



memória & informação

Revista de divulgação científica do Centro de Memória e Informação da
Fundação Casa de Rui Barbosa

[CAPA](#) [SOBRE](#) [ACESSO](#) [PESQUISA](#) [ATUAL](#) [ANTERIORES](#)

Capa > v. 1, n. 1 (2013)

Memória & Informação

A Revista Memória e Informação é uma publicação científica interdisciplinar da área de Ciência da Informação, com a missão de contribuir para a divulgação de pesquisas inéditas, análises teóricas, casos práticos de gestão e notas técnicas que possibilitem subsidiar a reflexão acadêmica e a prática profissional sobre iniciativas sustentáveis em organizações privadas, públicas e da sociedade civil.

Público: pesquisadores, técnicos, estudantes e público em geral que se interessem pelas áreas abrangidas pela revista.

v. 1, n. 1 (2013)

Revista Memória & Informação

Sumário

EDITORIAL

[Editorial](#)

Ana Lúcia Medeiros

[PDF](#)

ARTIGOS

[Recuperação do forro de estuque da sala Federação do Museu Casa de Rui Barbosa](#)

Claudia S. Rodrigues de Carvalho

[PDF](#)

[Centro de Referência: Carlos Drummond de Andrade](#)

Eliane Vasconcelos, Dilza Bastos

[PDF](#)

[Descrição arquivística: Contexto arquivístico, controle de vocabulário e o usuário](#)

Lucia Maria Velloso de Oliveira, Isabel Cristina Borges de Oliveira

[PDF](#)

[A produção de livros digitais por editoras universitárias brasileiras](#)

Stella Dourado, Nanci Oddone

[PDF](#)

[Vida e morte no Museu-Casa](#)

Aparecida Marina de Souza Rangel

[PDF](#)

[Renovação museográfica dos artefatos têxteis do Museu Casa de Rui Barbosa: desafios, metodologia e perspectivas](#)

Luz García Neira

[PDF](#)

[A Biblioteca Pública e a formação do cidadão](#)

Ana Lúcia Medeiros

[PDF](#)

RELATO DE EXPERIÊNCIA

[Bibliotecas de Obras raras: enfoque na formação do profissional que atua na conservação-restauração de livros raros](#)

Edmar Moraes Gonçalves

[PDF](#)

Recuperação do forro de estuque da sala Federação do Museu Casa de Rui Barbosa

Claudia S. Rodrigues de Carvalho

Resumo

O presente artigo trata das intervenções realizadas para conservação e restauro do forro em estuque da segunda metade do século XIX, localizado na Sala Federação do Museu Casa de Rui Barbosa, Rio de Janeiro, Brasil. Relata a metodologia de projeto, o desenvolvimento das obras, os resultados alcançados, e a avaliação da intervenção 10 anos depois da sua execução, a luz dos procedimentos preventivos adotados.

Palavras-chave

Forros de estuque; Restauro; Conservação; Conservação preventiva

Texto completo:

[PDF](#)

Referências

CERNE ENGENHARIA. Relatório Final. Rio de Janeiro, 2002. 10p.

FEILDEN, Bernard M. Conservation of historic buildings. Suffolk: Architectural Press, 1994.

KATINSKY, Julio Roberto. Um guia para a história da técnica no Brasil colônia. 2. ed. São Paulo: Universidade de São Paulo, Faculdade de Arquitetura e Urbanismo, 1998.

LEAL, João Legal; OLIVEIRA, Mário Mendonça de; SANTIAGO, Cybèle Celestino. Rudimentos para oficiais de conservação e restauração. Rio de Janeiro: Abracor, 1996.

VASCONCELLOS, Sylvio de. Sistemas construtivos. Belo Horizonte: FAU, UFMG, s/d.

VASCONCELOS, Flório de. Os estuques do Porto. Porto: Câmara Municipal do Porto, Divisão de Patrimônio Histórico, 1997.

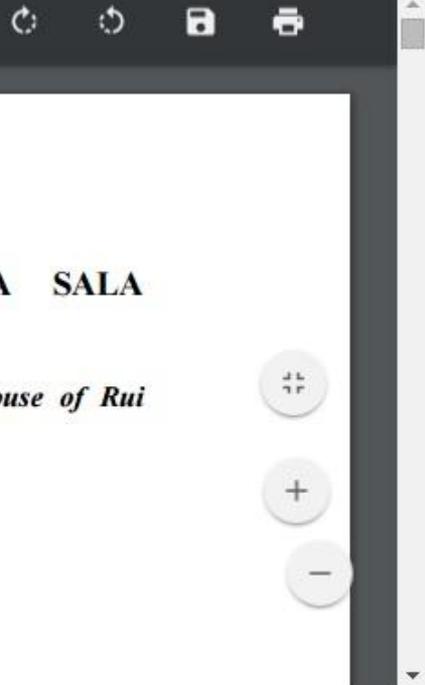
RECUPERAÇÃO DO FORRO DE ESTUQUE DA SALA FED... 1 / 15

**RECUPERAÇÃO DO FORRO DE ESTUQUE DA SALA
FEDERAÇÃO DO MUSEU CASA DE RUI BARBOSA**

*Repair and Restoration of Federation Room'S Plaster Ceiling – House of Rui
Barbosa Museum*

Claudia S. Rodrigues de Carvalho¹

RESUMO



Link: <http://192.168.0.5/ojs/index.php/fcrb/index>

Obrigada!

Andréa Oliveira