

---

**A**s origens da Biblioteca Nacional remontam à Real Biblioteca que chegou ao nosso país acompanhando a família real portuguesa em sua transferência para o Brasil, no ano de 1808.

A esse núcleo embrionário da Biblioteca, de aproximadamente 60 mil preciosas peças, ao longo dos anos, foi incorporado um grande volume de documentos, nos mais diversos tipos de suporte, adquiridos através de doações, permuta, compra e, principalmente, da Lei do Depósito Legal.

Estima-se que hoje, passados quase 200 anos de sua instalação no Rio de Janeiro, a Biblioteca guarde aproximadamente 9 milhões de documentos. Seu acervo tem representação histórica, cultural e artística, e a coloca na posição de primeira biblioteca da América Latina e oitava do mundo, na classificação da Unesco.

---

---

*Nesse precioso e diversificado acervo se encontram, por exemplo, a “Grammatica da Língua Portuguesa: com os mandamentos da santa madre igreja” (1539) de João de Barros, obra de valor incalculável, tida como o primeiro livro didático ilustrado; a primeira edição de “Os Lusíadas” (1572) de Luís de Camões; o documento de identidade do cantor e compositor Noel*

*Rosa, datado de 1935; ou, ainda, o “Auto-retrato” de Vick Muniz, uma colagem original do artista, matriz da fotografia definitiva produzida em 2003.*

*A Biblioteca Nacional, depositária do patrimônio bibliográfico e documental do país, é a única beneficiária da Lei do Depósito Legal, que dispõe sobre a remessa de obras à instituição, e tem como objetivo assegurar a coleta, o registro e a guarda da produção intelectual brasileira, além de possibilitar o controle, a elaboração e a divulgação da Bibliografia Brasileira corrente, e também de contribuir para a defesa e a preservação da língua e da cultura nacionais.*

*No cumprimento de seu objetivo primeiro, de preservar, atualizar e difundir o patrimônio documental e bibliográfico brasileiro sob sua guarda serve-se de recursos tecnológicos da informação, como a digitalização e a microfilmagem, para atender a demanda de seus usuários, in loco ou à distância.*

*Não se restringiu às funções inerentes a uma instituição-memória e expandiu sua área de atuação; abriu-se aos avanços da tecnologia,*

---

---

*tornando-se uma instituição em sintonia com o tempo presente, e passou a atuar como centro de referência em tudo que se relaciona ao tratamento da informação, em todos os seus suportes. Preparou-se para atender com eficiência as solicitações do usuário.*

*Exerce também um papel estratégico no estabelecimento de uma política nacional do livro e da leitura. Coordena, em âmbito nacional, o Sistema Nacional de Bibliotecas Públicas, o Programa Nacional de Incentivo à Leitura - PROLER, o Plano Nacional de Obras Raras - PLANOR e o Plano Nacional de Microfilmagem de Periódicos Brasileiros - PLANO.*

*Em 2003, absorveu as funções da extinta Secretaria do Livro e da Leitura, estendendo, assim, sua área de atuação a todos os campos ligados ao livro no Brasil.*

*É o órgão responsável pelo registro de obras intelectuais, de acordo com a Lei 9.610/98, e possui representação em vários Estados.*

*Como instituição de excelência, estabelece estreita relação com organismos internacionais, atuando no desempenho de funções ligadas à biblioteca, livro e leitura, em seus diversos segmentos. É membro da Federação Internacional de Biblioteca, Associação e Instituições - IFLA, da Associação de Bibliotecas Nacionais de Ibero-América - ABINIA e do Centro Regional para o Fomento do Livro na América Latina e Caribe - CERLALC.*

---

---

*Representa no Brasil a Agência Nacional do International Standard Book Number - ISBN e do International Standard Music Number - ISNM.*

*Como centro nacional de informações bibliográficas e documentais, atua como uma biblioteca sem fronteiras, disponibilizando seu acervo a pesquisadores, presenciais e à distância, do Brasil e exterior. Dispõe de duas bibliotecas públicas: a Biblioteca Demonstrativa de Brasília - BDB, voltada para o atendimento ao público do Distrito Federal e das cidades-satélites; e a Biblioteca Euclides da Cunha - BEC, dedicada ao público infanto-juvenil da Biblioteca Nacional.*

*Atua, também, como centro difusor de cultura e comunicação, mediante a realização de exposições e reproduções fac-similares de seus fundos. As mostras permitem ao usuário-cidadão uma aproximação ao patrimônio cultural brasileiro que preserva, precioso legado às gerações futuras.*

*Outra ação desenvolvida pela Fundação Biblioteca Nacional no sentido de aumentar seu público potencial é o seu portal eletrônico. Além de informações atualizadas sobre os principais programas e projetos desenvolvidos pela instituição, o usuário pode acessar, pela Internet, alguns dos principais tesouros da Biblioteca, além de fazer uma visita virtual ao seu acervo.*

---

*No segundo ano desta gestão, a Biblioteca Nacional deu início a uma competente política de edições e de estímulo à pesquisa, com o objetivo de recuperar o lugar de prestígio que sempre lhe coube, como instituição responsável por garantir a preservação da história bibliográfica do país. Esta e outras ações encontram-se detalhadas no presente relatório, de acordo com o PPA 2004-2007.*