

Relatório de Atividades

2002



Fundação BIBLIOTECA NACIONAL

Relatório de Atividades

2002

Relatório de Atividades

2002

MINISTÉRIO DA CULTURA
Ministro: **Francisco Weffort**

FUNDAÇÃO BIBLIOTECA NACIONAL
Presidente: **Eduardo Portella**

GABINETE DA PRESIDÊNCIA
Chefe de Gabinete: **Graça Coutinho de Góes**

DEPARTAMENTO DE PLANEJAMENTO
E ADMINISTRAÇÃO
Diretor: **Cilon Silvestre de Barros**

DEPARTAMENTO DE PROCESSOS TÉCNICOS
Diretora: **Célia Zaher**

DEPARTAMENTO DE REFERÊNCIA E DIFUSÃO
Diretora: **Suely Dias**

DEPARTAMENTO NACIONAL DO LIVRO
Diretor: **Elmer C. Côrrea Barbosa**

COORDENADORIA DE PLANEJAMENTO
Coordenador: **Maria Eva da Silva**

Organização & Edição de Textos:
Tânia Maria Freitas Moura

Edição Final de Textos:
Maria Eva da Silva

Projeto Gráfico:
Ana Lucia de Abreu

FUNDAÇÃO BIBLIOTECA NACIONAL

Av. Rio Branco, 219 Centro Rio de Janeiro RJ
CEP: 20.040-008 Tel:(021)262 8255 Fax:(021)220 4173

A Fundação Biblioteca Nacional



***E**m seus 192 anos de existência,
cuida do Livro, da Leitura e da Biblioteca.
Porque procura ser mais que o dispositivo de
segurança da memória, é o lugar onde os tempos
se encontram e, juntos, são capazes de promover
a rememoração, a ocorrência e a premonição.*

Os novos paradigmas da Biblioteca Nacional nos últimos anos têm seguido as mudanças ocorridas no cenário internacional que atribui às modernas bibliotecas nacionais tarefas adicionais, e que correspondem à modernidade e ao novo quadro de globalização, que afeta diretamente a área de informação e da comunicação e, por conseguinte, os centros de conhecimento e salvaguarda da cultura nacional em cada país.

Esses paradigmas dão à nova Biblioteca Nacional a tarefa de não somente preservar a documentação definida como memória nacional de um país e divulgá-la, como também de agir como um centro de referência e excelência em tudo que se refere ao tratamento da informação, em todos os seus suportes, quer sejam livros, discos, partituras, registros ópticos ou eletrônicos, quer sejam coleções e arquivos digitais, armazenando, registrando e preservando o conhecimento das gerações presentes para as gerações futuras.

Outro novo paradigma é tratar a informação em todas as suas formas e disseminá-la da maneira mais ampla possível, simultaneamente com a orientação técnica e a elaboração de normas e padrões para serem usados em nível nacional no processamento técnico de novos tipos de documentação em plano da Memória Nacional, que passa da área geográfica física e territorial, para a área virtual do espaço cibernético.

As tarefas que se impõem em consequência desses novos paradigmas que, embora mantenham os tratamentos convencionais, os aliam aos novos, fazem da Biblioteca Nacional de hoje não somente a guardiã da cultura escrita, mas a guardiã de todas as manifestações intelectuais e culturais registradas em suportes da atualidade. Esse movimento dá perspectivas novas ao seu quadro profissional e solicita serviços e produtos diferentes dos usuais.

Assim, a Biblioteca Nacional, nos últimos anos, adaptou-se a coletar física e eletronicamente a documentação produzida em nível nacional, e, ao tomar medidas preventivas e restaurar por meios convencionais a documentação recebida, também ampliou seu trabalho de preservação. A perspectiva a longo prazo é a preservação por microfilme das coleções mais especiais e a disponibilização de parte dessa coleção por meios digitais, abrindo esse novo campo da digitalização quer para fins de guarda ou acesso das coleções, quer no atendimento ao público que recebe cópias em cd-rom ou em meios eletrônicos.

Essas mudanças se refletem nos serviços oferecidos, tais como: base de dados na internet e a rede do Consórcio Eletrônico de Bibliotecas que une mais de 50 numa rede de cooperação única na América Latina, e que faz da Biblioteca Nacional o Centro do Sistema Nacional de Bibliotecas Públicas.

Essas novas tarefas necessitam de novos perfis de profissionais que tiveram que ser treinados em técnicas de digitalização em máquinas de alta resolução e únicas entre as bibliotecas do país; e na elaboração de portais para disseminar junto ao leitor remoto o conhecimento do acervo existente e ampliar todas as possibilidades de pesquisa e a obtenção de cópias dos originais, que se tornaram mais acessíveis por meios eletrônicos.

Para estabelecer padrões de excelência e modernidade em todas as bibliotecas públicas brasileiras, que estão sob a égide do Sistema Nacional de Bibliotecas Públicas, foi necessário efetuar cursos em nível nacional e internacional e levar essas experiências aos estados através de cursos e conferências, disseminando essas novas tendências e parâmetros, em busca de uma homogeneidade de conhecimentos técnicos entre os profissionais nacionais, que cuidam da memória nacional em todos os níveis e em todos os espaços físicos geográficos e cibernéticos.

A consolidação desse trabalho trouxe ao país a oportunidade de nivelar-se aos melhores centros de informações no mundo e possibilitou aos leitores e pesquisadores brasileiros o aprendizado das novas formas de acesso eletrônico. Esse movimento consegue, num país de dimensões continentais, trazer o povo unido em torno das expressões de sua cultura escrita e garante a perpetuidade da documentação em plano da memória nacional, enquanto permite o seu acesso temporal irrestrito sem fronteiras físicas, reforçando o movimento de diálogo global pela abertura de um espaço de reunião de culturas regionais e locais, através da Rede Virtual de Memória Nacional, que se está montando a partir das experiências da Biblioteca Nacional Virtual.

O novo perfil e o trabalho da Biblioteca Nacional vêm sendo reconhecidos em nível nacional e internacional, tornando possível a transferência de alta tecnologia por todo o país e a abertura de um diálogo atual sobre as funções da biblioteca

moderna na construção da cidadania, tarefa hoje fundamental de todas as bibliotecas brasileiras coordenadas pela Biblioteca Nacional. O espelho desse avanço da Biblioteca Nacional se reflete nos cargos internacionais que vem ocupando em foros externos, tais como na Presidência da Abinia – Associação dos Estados Ibero-Americanos para o Desenvolvimento das Bibliotecas Nacionais dos países da Ibero-América – que congrega todas as Bibliotecas Nacionais da região latino-americana, e na representação em órgãos de reflexão internacional como o Council of Library and Information Resources - CLIR nos Estados Unidos, que avalia e estuda as tendências resultantes da revolução da internet e a perecibilidade dos suportes atuais, que colocam em risco a proteção perpétua da documentação universal.

A participação em outros foros como os da Unesco, preocupados com a identificação e salvaguarda da memória documental mundial e o surgimento de novo produto como o arquivo digital, mostra o reconhecimento da liderança dos profissionais que exercem suas funções na Biblioteca Nacional, participantes do Programa Memória do Mundo da Unesco, em nível de diretoria.

O reconhecimento do alto padrão técnico é comprovado, também, em escala nacional por ser chamada a emitir pareceres e dirimir dúvidas sobre a legitimidade de ações de preservação e de restauração de acervos públicos em diversas instâncias e a orientar tecnicamente instalações governamentais e órgãos particulares de prestígio nacional, no destino de suas coleções e no tratamento adequado eletrônico da informação dessas instâncias.

A aceitação de sua autenticidade e legitimidade se demonstra, também, através dos apoios obtidos em 2002, num ano de crise econômica, quer seja por órgãos financiadores nacionais, como a Finep – Financiadora de Estudos e Projetos; Fundação Vitae – Apoio à Cultura, Educação e Promoção Social;

FNDE – Fundo Nacional de Desenvolvimento da Educação; Imprensa Nacional do Estado de São Paulo; Instituto Embratel 21; Fundação Odebrecht; Instituto Cultural Banco Santos; Banco Itaú; Faperj – Fundação de Amparo à Pesquisa do Rio de Janeiro; Empresas Jornalísticas: O Estado de S. Paulo, O Diário de S. Paulo, Jornal do Brasil; Brasil Telecom; Conarq/Universidade do Estado do Rio de Janeiro; Souza Cruz; Petrobrás; Sociedade de Amigos da Biblioteca Nacional e Fundação Miguel Cervantes de Apoio à Pesquisa e à Leitura na Biblioteca Nacional, quer seja nos órgãos internacionais como Unesco, Library of the Congress/EUA, Biblioteca Nacional da França, Abinia, Council of Library and Information Resources – CLIR/EUA, que através de projetos específicos, dirigidos à criação de portais e biblioteca virtual, na restauração de acervos preciosos, na modernização de seus laboratórios, edição de publicações da FBN, exposições temáticas e treinamento de pessoal no exterior, comprovam que depositam confiança no trabalho de reconstrução do acervo antigo da Biblioteca Nacional e em seus profissionais dando meios necessários à realização dessas tarefas, arrecadando mais de R\$ 2,7 milhões. Esse reforço orçamentário possibilitou a continuidade de um trabalho sério de salvaguarda de sua coleção e sua divulgação em nível nacional, não mais em pequenas parcelas elitistas, mas em sua totalidade, através de suas bases de dados e coleções únicas.

Concluimos que, em 2002, tem sido relevante a contribuição da Fundação Biblioteca Nacional no engrandecimento da sociedade, dando continuidade às suas ações e oferecendo seus serviços, tornando claro o seu crescimento nos setores técnico, cultural e da ciência da informação, não só pelo desenvolvimento tecnológico brasileiro nesses últimos anos, como também pela evolução sociocultural e educacional do país.

*Notas
Explicativas*

Planejamento das Ações no âmbito do PPA

Dentro do contexto do Plano Plurianual 2000 – 2003, vigente em 2002, os programas e as ações sob a responsabilidade da Fundação Biblioteca Nacional, “Apoio Administrativo”; “Assistência ao Trabalhador”; “Valorização do Servidor Público”; “Brasil Patrimônio Cultural”; “Gestão da Participação em Organismos Internacionais”; “Gestão da Política de Cultura”; “Livro Aberto”, e “Produção e Difusão Cultural”, foram programados e desenvolvidos em consonância com a política e diretrizes traçadas pelo Ministério da Cultura. As metas físicas dessas ações (Projeto/ Atividade), estão explicitadas no decorrer do documento, juntamente com os dados relativos à execução física e orçamentária.

Execução Orçamentária e Financeira

A Lei Orçamentária nº 10.407, 10 de janeiro de 2002, destinou à Fundação Biblioteca Nacional, recursos da ordem de R\$ 12.840.701,00 (Doze milhões, oitocentos e quarenta mil, setecentos e um reais), excluídos gastos com pessoal e encargos.

No decorrer do exercício tivemos a necessidade de adequar o orçamento às prioridades da instituição, principalmente as despesas com a manutenção administrativa e funcionamento das bibliotecas, onde apresentava déficit orçamentário. Foram implementadas negociações junto à Subsecretaria de Planejamento, Orçamento e Administração do MinC para a concessão de recursos adicionais. Feitas as devidas alterações, suplementações e contingenciamento, a dotação final totalizou no valor de R\$ 11.776.358,00 (Onze milhões, setecentos e setenta e seis mil, trezentos e cinquenta e oito reais). Por outro lado, em parceria com o Ministério da Cultura, por meio da Secretaria do Livro e Leitura e da Secretaria do Patrimônio, Museus e Artes Plásticas; Ministério da Educação / FNDE e Ministério das Relações Exteriores / FUNAG, captamos recursos no valor de R\$ 2.074.891,00 (Dois milhões, setenta e quatro mil, oitocentos e noventa e um reais). Dessa maneira, nosso orçamento para 2002, ficou assim distribuído:

□ Lei Orçamentária + Crédito Adicional - Contingenciamento ... R\$ 11.776.358,00

□ Parcerias:

□ Ministério da Cultura R\$ 1.640.920,00

□ Ministério da Educação R\$ 294.855,00

□ Ministério das Relações Exteriores R\$ 139.116,00

TOTAL GERAL R\$ 13.851.249,00

Na execução orçamentária – financeira da FBN em 2002, foram utilizados 33 Planos de Ação estruturados em Planos Internos que permitiram a correta e adequada classificação de ação em seu menor nível, constituindo insumo básico para a elaboração de sistemas de acompanhamento dos bens e serviços definidos na Constituição como produtos do Estado a serem oferecidos à Sociedade.

Como pode ser observado no Quadro Demonstrativo da Execução por Ação (Quadro I) cuja execução, comparada com a totalidade dos recursos disponíveis, atingiu o patamar de 99,6%.

Cumpra registrar a seguir os reflexos da execução das políticas culturais nesse período, inclusive demonstrando os impactos e os principais resultados alcançados, por programas e suas ações mais relevantes.

I - DEMONSTRATIVO DA EXECUÇÃO POR AÇÃO

Recursos de Todas as Fontes - OCC
(INCLUSIVE DESTAQUES RECEBIDOS)

P R O G R A M A	A Ç Ã O	DOTAÇÃO APROVADO	VALOR CONTIGENC.	DOTAÇÃO AUTORIZADA	DESPESA REALIZADA	%
0040	TODA CRIANÇA NA ESCOLA	294.855	-	294.855	293.225	99,4
0509	APOIO AO DESENVOLVIMENTO DO ENSINO FUNDAMENTAL	294.855	-	294.855	293.225	99,4
0167	BRASIL PATRIMÔNIO CULTURAL	1.049.000	171.608	877.392	874.043	99,6
1499	AMPL. E MODERN. DE LAB. DE CONSERV/REST DE ACERVOS BIBLOG. E DOC.	100.000	44.994	55.006	55.006	100
2630	PRESERVAÇÃO DE ACERVOS CULTURAIS	390.000	23.072	366.928	364.127	99,2
7581	REFORMA DO PRÉDIO ANEXO	250.000	24.142	225.858	225.858	100
7943	AMPLIAÇÃO DE ACERVOS BIBLIOGRÁFICOS E DOCUMENTAIS	39.000	39.000	-	-	0
7951	IDENTIFICAÇÃO E INVENTÁRIO DE ACERVOS BIBLIOGRÁFICOS E DOCUMENTAIS	200.000	7.085	192.915	192.915	100
6525	PROMOÇÃO E INTERCÂMBIO DE EVENTOS NA ÁREA DO PATRIMÔNIO CULTURAL	70.000	33.315	36.685	36.137	98,5
0168	LIVRO ABERTO	6.441.611	674.484	5.767.127	5.748.587	99,7
1501	CAPACITAÇÃO DE AGENTES MULTIPLICADORES DO HÁBITO DA LEITURA	34.000	450	33.550	33.550	100
1549	CAPACITAÇÃO DE RECURSOS HUMANOS PARA BIBLIOTECAS PÚBLICAS	108.000	108.000	-	-	0
0501	FOMENTO À PRODUÇÃO DE OBRAS LITERÁRIAS, CIENTÍFICAS E ACADÊMICAS	484.000	10.706	473.294	472.527	99,8
2638	PROMOÇÃO DE ENCONTROS DE LEITURA	364.500	120.173	244.327	242.455	99,2
2645	ASSESSORIA TÉCNICA ÀS BIBLIOTECAS PÚBLICAS	30.000	20.717	9.283	9.283	100
2648	CONCESSÃO DE BOLSAS P/TRADUÇÃO DE TÍTULOS DE AUTORES BRASILEIROS EM OUTROS IDIOMAS	211.500	211.500	-	-	0
2650	FUNCIONAMENTO DE BIBLIOTECAS DA UNIÃO	4.570.000	45.100	4.524.900	4.514.429	99,8
6523	PROMOÇÃO E INTERCÂMB. DE EVENTOS CULT. NA ÁREA DO LIVRO E LEITURA	175.500	27.929	147.571	145.238	98,4
6539	CONCESSÃO DE BOLSAS PARA ESCRITORES BRASILEIROS	51.000	200	50.800	50.800	100
7953	CONCESSÃO DE PRÊMIOS À ARTE LITERÁRIA	82.000	11.638	70.362	70.362	100
7955	ESTUDOS E PESQUISAS NAS ÁREAS DE MEMÓRIA BIBLOG., EDIT. E LITERÁRIA	331.111	118.071	213.040	209.943	98,5
0170	PRODUÇÃO E DIFUSÃO CULTURAL	2.764.117	101.829	2.662.288	2.642.929	99,3
6517	PROMOÇÃO E INTERCÂMBIO DE EVENTOS CULT. NO PAÍS E NO EXTERIOR	1.128.717	101.829	1.026.888	1.025.894	99,9
0499	FOMENTO À PROJETOS DE DIFUSÃO CULTURAL	1.485.400	-	1.485.400	1.467.065	98,8
2639	REGISTRO DE DIREITOS AUTORAIS	150.000	-	150.000	149.970	100
0173	GESTÃO DA POLÍTICA DE CULTURA	605.520	50.000	555.520	555.520	100
4481	COORDENAÇÃO E MANUTENÇÃO DO FUNDO NACIONAL DE CULTURA	155.520	-	155.520	155.520	100
2641	SISTEMA NACIONAL DE INFORMAÇÕES CULTURAIS	450.000	50.000	400.000	400.000	100
0681	GESTÃO DA PARTICIPAÇÃO EM ORGANISMOS INTERNACIONAIS	140.260	600	139.660	139.660	100
0149	CONTRIBUIÇÃO AO CENTRO REGIONAL P/FOMENTO DO LIVRO NA AMÉRICA LATINA E CARIBE - CERLALC	135.000	-	135.000	135.000	100
0151	CONTRIBUIÇÃO A ASSOCIAÇÃO DE ESTUDOS BRASILEIROS -- BRASA	600	600	-	-	0
0152	CONTRIBUIÇÃO A AGÊNCIA INTERNACIONAL DO NÚMERO DE PADRÃO INTERNACIONAL PARA MÚSICA - ISMN	3.300	-	3.300	3.300	100
0155	CONTRIBUIÇÃO A FEDERAÇÃO INTERNACIONAL DE BIBLIOTECAS, ASSOCIAÇÕES E INSTITUIÇÕES - IFLA	1.360	-	1.360	1.360	100
0683	GESTÃO DA POLÍTICA EXTERNA	139.116	-	139.116	139.116	100
2367	ESTUDOS E PESQUISAS S/RELAÇÕES INTERNACIONAIS E POLÍTICA EXTERNA	139.116	-	139.116	139.116	100
0750	APOIO ADMINISTRATIVO	1.742.000	59.398	1.682.602	1.676.641	99,6
2000	MANUTENÇÃO DE SERVIÇOS ADMINISTRATIVOS	1.181.000	30.420	1.150.580	1.148.866	99,8
2001	MANUTENÇÃO DE SERVIÇOS DE TRANSPORTES	70.000	925	69.075	66.072	95,7
2002	MANUTENÇÃO E CONSERVAÇÃO DE BENS IMÓVEIS	341.000	-	341.000	341.000	100
2003	AÇÕES DE INFORMÁTICA	150.000	28.053	121.947	120.703	99
0791	VALORIZAÇÃO DO SERVIDOR PÚBLICO	1.766.700	34.011	1.732.689	1.731.578	99,9
4572	CAPACITAÇÃO DE SERVIDORES PÚBL. FED. EM PROC. DE QUALIF. E REQUALIF.	60.000	34.011	25.989	25.108	96,6
2004	ASSISTÊNCIA MÉDICA E ODONTO. AOS SERV., EMPREGADOS E SEUS DEPEND.	720.000	-	720.000	720.000	100
2012	AUXÍLIO ALIMENTAÇÃO AOS SERVIDORES E EMPREGADOS	455.000	-	455.000	455.000	100
2011	AUXÍLIO TRANSPORTE AOS SERVIDORES E EMPREGADOS	459.700	-	459.700	459.470	99,9
2010	ASSIST. PRÉ-ESCOLAR AOS DEPENDENTES DOS SERVIDORES E EMPREGADOS	72.000	-	72.000	72.000	100
		14.943.179	1.091.930	13.851.249	13.801.299	99,6

II - DEMONSTRATIVO DA EXECUÇÃO POR PROGRAMA

Recursos de Todas as Fontes - OCC
(*INCLUSIVE DESTAQUES RECEBIDOS*)

PROGRAMA	DOTAÇÃO AUTORIZADA (A)	DESPESA REALIZADA (B)	% C=(B-A)
0040 - Toda Criança na Escola	294.855	293.225	99,4
0167 - Brasil Patrimônio Cultural	877.392	874.043	99,6
0168 - Livro Aberto	5.767.127	5.748.587	99,7
0170 - Produção e Difusão Cultural	2.662.288	2.642.929	99,3
0173 - Gestão da Política de Cultura	555.520	555.520	100
0681 - Gestão da Participação em Organismos Internacionais	139.660	139.660	100
0683 - Gestão da Política Externa	139.116	139.116	100
0750 - Apoio Administrativo	1.682.602	1.676.641	99,6
0791 - Valorização do Servidor Público	1.732.689	1.731.578	99,9
T O T A L	13.851.249	13.801.299	99,6

*Impacto Socioeconômico das
Ações Integrantes dos Programas das
Áreas Finalísticas da FBN*

BRASIL PATRIMÔNIO CULTURAL

As funções de uma Biblioteca moderna não se atêm apenas àquelas já tradicionais de coleta, tratamento e preservação da Memória Nacional de um país, mas são cada vez mais acrescidas das referentes a disponibilização dessa memória das formas as mais variadas, quer sejam exposições, livros e, entre os mais recentes, o acesso remoto.

Dessas tarefas acima a Fundação Biblioteca Nacional tem a responsabilidade de coletar, organizar, preservar e disponibilizar a informação sobre todas as manifestações do pensamento humano, registradas em qualquer tipo de suporte. Para melhor esclarecer nossas tarefas pode-se agrupar em áreas afins, com objetivos precisos e modernos.

O objetivo maior desta casa da cultura e do pensamento brasileiro, e de forma a fazer jus ao título de oitava biblioteca nacional do mundo, é manter ações que não podem ser negligenciadas ou interrompidas por qualquer período de tempo, a fim de assegurar que a produção intelectual brasileira, em qualquer formato em que é produzida, seja coletada e trabalhada, evitando ficar perdida por se esgotar, passando a ser de difícil acesso.

A Biblioteca Nacional tem como base para esta função, de caráter nacional e insubstituível as seguintes ações: captação de acervo, através do depósito legal, instrumento essencial a essa coleta;

identificação das coleções e dos documentos unitariamente, e a preservação do material coletado em qualquer suporte em que tenha sido produzido, quer seja livros, folhetos, cd, periódicos ou arquivos digitais.

Essa função se realiza, também, através da criação de bases de dados de registros bibliográficos automatizados, que se tornam disponíveis pela Internet para o Brasil e o mundo. A par desse tratamento, que é o âmago da Biblioteca Nacional, pois constitui a criação de sua coleção da memória nacional, é necessário continuar a preservação das coleções mais antigas, que originárias da vinda da família Real para o Brasil, não foram ainda totalmente preservadas e restauradas, de modo a se evitar o seu deterioramento.

É motivo de preocupação que o registro da memória brasileira, de responsabilidade da Biblioteca Nacional omita algumas áreas regionais e certa porção da produção nacional e não seja representativa dos mais diferentes meios culturais brasileiros e que se concentra, prioritariamente, no eixo tradicional da produção intelectual brasileira, quando deveria representar, incondicionalmente, o que todas as mentes brasileiras, em todas as suas formas de expressão intelectual e artística, produzem no território nacional.

Por outro lado, a Lei do Depósito Legal de 1907 não representa as novas vertentes e formas de suporte da memória nacional que hoje se manifesta tanto em livros impressos como outros formatos eletrônicos ou ópticos. Zelar por esse registro de forma abrangente é zelar pela perpetuidade da cultura brasileira para as gerações presentes e futuras.

Registrar esses conhecimentos e divulgá-los é preparar a nossa cidadania a conhecer as expressões mais diversas de nossos pensamentos e fazê-los conhecer no país e no exterior preparando jovens para exercer uma produção intelectual profícua, como complemento aos processos educacionais tradicionais.

A nação que perde os registros de sua memória acaba por perder também sua identidade nacional.

A FBN, em 2002, *microfilmou 79.344 documentos* do acervo, e, entre conservação, higienização e restauração, foram *preservadas 58.565 peças*.

Em parceria com o Instituto Cultural Banco Santos foi possível a conservação de fotografias albuminadas da Coleção Dona Teresa Cristina Maria, num total de *400 peças*; igualmente, com a Financiadora de Estudos e Projetos – FINEP, está sendo criada uma biblioteca virtual da cartografia histórica dos séculos XVI a XVIII, tendo como resultados finais: disponibilização de uma biblioteca virtual cartográfica, integrante das coleções raras da Biblioteca Nacional, permitindo a qualquer estudioso/pesquisador de qualquer parte do Brasil e do mundo o acesso à informação e à imagem de cada mapa, com possibilidade de obter cópia em alta ou baixa resolução; criar a base de dados cartográfica da Biblioteca Nacional e outras instituições detentoras de mapotecas com acervo raro, e posteriormente o banco de imagens digitais; e transferir a tecnologia de informação digital a outras bibliotecas que trabalham em cooperação com a Biblioteca Nacional, e, finalmente, com a Fundação Vitae – Apoio à Cultura, Educação e Promoção Social, restaurar, encadernar, acondicionar, microfilmar e digitalizar todos os manuscritos da Coleção Alexandre Rodrigues Ferreira,

num total de *191 documentos* correspondendo a *8.100 páginas manuscritas* além de fotografar em cromo e digitalizar a cores as *1.500 estampas aquareladas*.

LIVRO ABERTO

Como forma de atuar consoante com o papel de provedor de acesso à informação e conhecimento sob a sua guarda, a Fundação Biblioteca Nacional estabeleceu como meta a qualificação dos serviços prestados ao cidadão e para isso intensificou as ações técnicas e administrativas com vistas ao aprimoramento das ferramentas de busca e pesquisa e tecnologia da informação, qualificação do atendimento ao público através de cursos de capacitação para os servidores que atuam na linha de frente junto aos usuários, promoveu a revitalização dos salões de leitura de forma a proporcionar um ambiente de conforto às pesquisas, estabeleceu estreito relacionamento com o público visando uma aproximação ainda maior entre a demanda apresentada e o atendimento ofertado, entre outras. Atendemos no ano de 2002 aproximadamente *6 milhões de usuários*, presenciais e remotos, entre leitores e pesquisadores nacionais e internacionais.

Vale destacar que os investimentos feitos relativamente à melhoria da qualidade do atendimento ao público (revisão de processos/rotinas, adequação espacial, incremento de tecnologias da informação, motivação e ampliação das equipes, etc) foram decisivos para aumentar o índice de satisfação dos nossos usuários pesquisadores, comprovado pela redução do tempo de atendimento ao leitor. Esse tempo é mensurado com frequência a fim de promover o acompanhamento da atividade fim, além de buscar solução às questões fora do padrão de qualidade exigido.

Vale dizer que antes da adoção das medidas técnicas e administrativas, havia um alto índice de registros de tempo de espera do leitor para acesso/leitura às obras, provocando inúmeras reclamações de usuários e o comprometimento do perfil institucional.

Constatada nova e significativa redução no tempo de espera pelo livro, a partir dos registros de horários (entrega do boletim de consulta ao servidor, coleta das obras nos armazéns e entrega da obra na mesa do usuário), através de relógio-datador.

Reconhecendo a importância do acesso ao conhecimento que o livro proporciona na formação da cidadania, a Fundação Biblioteca Nacional busca assegurar o direito de acesso a seu acervo sem, no entanto, se distanciar da importante missão de preservar a memória bibliográfica e documental brasileira.

Diante da relevância de manter viva a produção literária de autores do passado, a FBN vem mantendo em seu portal na Internet (www.bn.br) uma Biblioteca Virtual, que reúne obras de vários autores brasileiros consagrados, mas cujos livros se encontram em domínio público, em conformidade com a atual Lei de Direitos Autorais. Através de bolsas concedidas pela Fundação de Amparo à Pesquisa do Estado do Rio de Janeiro, foi reunido no âmbito do Departamento Nacional do Livro um grupo de pesquisadores trabalhando incansavelmente a fim de dar assistência à Biblioteca Virtual. As pesquisas também concorrem para ampliar o conhecimento e difundir conteúdos das muitas coleções existentes no acervo da Fundação Biblioteca Nacional, pois o material pesquisado se transforma em publicações da instituição: catálogos, artigos em revistas e publicações avulsas.

Como forma de proporcionar facilidades de acesso e leitura ao acervo memória, a FBN por meio do desenvolvimento de projetos especiais, vem gerando conhecimento e uma metodologia, consolidados em valiosos instrumentos de pesquisa e em publicações especiais disponíveis aos pesquisadores.

Esses projetos de pesquisa histórico-documental, análise e tratamento técnico do acervo, em sua maioria, são desenvolvidos em parceria com instituições públicas e privadas, resultando em inúmeros benefícios aos pesquisadores e à própria Instituição que incluem projetos de resgate e de promoção de acervos históricos relevantes para a cultura brasileira, beneficiando os pesquisadores nacionais e estrangeiros, seja por meio de edições especiais ou de exposições que permitam à sociedade conhecer as várias representações de nossa cultura.

Ainda como entidade máxima e única em nível nacional, responsável pela memória coletiva brasileira, deve desempenhar-se, também, da tarefa de *orientar 5.029 bibliotecas* que participam do Sistema Nacional de Bibliotecas Públicas e que se espalham através de redes estaduais com bibliotecas distribuídas em cada município.

O maior desafio é manter, permanentemente, um grupo de assessoria que ofereça assistência em temas modernos, através de reuniões anuais que permitam a discussão dos assuntos mais atuais e que possibilitem refletir em conjunto sobre os destinos e as falhas do sistema de bibliotecas do país. Essas reuniões resultam em renovação do grupo, em melhoria qualitativa coletiva e troca de experiências, criando um grupo coeso e coerente em suas ações no plano regional e nacional.

Uma das necessidades mais prementes é a formação e atualização de pessoal local nomeado para atuar na área das bibliotecas sem diplomas ou cursos de especialização. Nesse caso, cabe à Fundação Biblioteca Nacional suprir essa deficiência com cursos de pequena duração, direcionados aos problemas de pessoal e às tarefas a serem cumpridas por bibliotecas. Em 2002 foram *capacitados 196 dirigentes* de bibliotecas públicas.

A experiência desse trabalho vem se traduzindo não somente em visitas técnicas locais e reuniões anuais de alto nível qualitativo, mas, também, na edição e divulgação de manuais, cursos e estágios técnicos que são oferecidos em todo o Brasil e que procuram ensinar as técnicas mais modernas, além de conscientizar sobre os perigos da perda da memória regional custodiadas por essas bibliotecas.

No entanto, a modernidade dos meios de registros eletrônicos e o acesso à internet vieram revolucionar o atendimento nas bibliotecas em qualquer nível, e para isso fez-se necessária uma reforma dos equipamentos e a introdução de computadores para atender aos leitores e à automatização das próprias bibliotecas. O governo, através do programa FUST, criou um grupo para assessorar a informação nas bibliotecas e coube à Fundação Biblioteca Nacional fornecer os dados do cadastramento das bibliotecas que poderiam ser candidatas a benefício com os telecentros. Ao longo do ano foi implementado o programa de levar sinal digital a *100 bibliotecas públicas*, em parceria com o Instituto Embratel 21.

Para manter atualizados os acervos existentes por todo o país, complementando o trabalho desenvolvido no âmbito da Secretaria do Livro e da Leitura, Ministério da Cultura bem como atendendo às solicitações do Sistema Nacional de Bibliotecas Públicas, foram enviados *52.171 livros*, de diversos autores (catálogos, revistas e livros), produzidos pela Fundação Biblioteca Nacional ou em regime de co-edição para bibliotecas diversas e *22.830 títulos* para outras que integram instituições que acolhem público, inclusive algumas internacionais, que recebem publicações como parte de programas de intercâmbio cultural.

No campo da literatura, com destaque dado às ações visando a estimular o autor brasileiro, foram concedidos prêmios e bolsas em dinheiro aos autores brasileiros. Com propósito de estimular a produção literária a Fundação Biblioteca Nacional distribuiu *08 prêmios* e *09 bolsas* para os diversos gêneros literários.

Em parceria com o governo português foi concedido o Prêmio Luís de Camões 2002, que visa estreitar os laços culturais e lingüísticos entre os países de fala portuguesa na África, na Europa, Ásia com o Brasil, distinguindo um autor por meio da premiação. A seleção do nome do autor é feita por júri internacional e observada uma alternância de indicação entre escritores mais representativos entre os países. A vencedora do último ano foi a escritora portuguesa Maria Velho da Costa.

Dentro do programa de co-edições foram editados *32 títulos totalizando 34.500 exemplares* de autores notáveis com significativa importância no meio literário brasileiro. Essas obras serão doadas às bibliotecas públicas cadastradas no Sistema Nacional de Bibliotecas Públicas, com o objetivo de democratizar o acesso do cidadão ao conhecimento literário brasileiro.

Como novas publicações da Fundação Biblioteca Nacional, destacam-se : Revista do Livro nºs 45 e 46; Poesia Sempre nºs 16 e 17; Guia conciso de autores brasileiros, Anais da FBN e folders institucionais.

A Fundação Biblioteca Nacional tem a representação da Agência Brasileira do International Standard Book Number – ISBN, responsável pelo registro sistemático de todas as obras editadas no Brasil, os cadastramento e atualização de dados das editoras brasileiras.

As obras registradas e os dados bibliográficos de cada título constituirão base de dados para acesso futuro. Foram atribuídas referências de ISBN a *31.141* para novos livros lançados ao longo do ano , verificando-se representativo crescimento da produção intelectual de 1998 p/2002 da ordem de *150%* e *cadastradas 1.535 editoras*. Reflexos da maior capacidade de consumo e aumento do número de leitores.

Na área de estímulo à leitura, a FBN mantém o Programa Nacional de Incentivo à Leitura – Proler – proposta pioneira na América, com êxito no desenvolvimento de ações que buscam contemplar a variedade e a diversidade das práticas brasileiras de promoções da leitura, hoje presente em todo o país.

Para o século XXI, a plena alfabetização e o pleno acesso à leitura se constituem indicadores precisos na qualificação de uma sociedade.

A leitura é uma atividade que permite conferir sentido aos atos humanos, aponta para a transformação, pois traz a notícia do possível e o sabor da diferença. Proporcionando o prazer que lhe é absolutamente peculiar, contribuindo para o exercício crítico e conduzindo o leitor às informações que melhor vão prepará-lo para a vida pessoal e social, a leitura produz interferência concreta na vida material.

Ler capacita o indivíduo a produzir riquezas, tanto riquezas psíquicas, emocionais, quanto aquelas outras, bem concretas, que deixam dinheiro e prosperidade no bolso de uma pessoa, ouro e desenvolvimento no cofre das nações.

As atividades do Proler caracterizam-se por ações que têm como objetivo principal a promoção da leitura, por meio de formação de agentes leitores que, conscientes da importância da leitura e da escrita, disseminam a proposta do Programa em encontros temáticos e cursos de 40 e 60 horas, beneficiando 26.712 profissionais, bem como divulgam informações em periódicos e em diversas publicações. O Proler também organiza e promove apresentações de leitura para criança, jovem e adultos, palestras, debates e exposições sobre e com escritores, livros e ilustrações. Além dessas ações os 81 Comitês do *Proler* promovem e orientam a criação de bibliotecas nas escolas, nas comunidades e bibliotecas públicas.

O *Proler* almeja um caráter transformador da realidade do acesso à leitura no país, através de uma pragmática alicerçada na circulação de informação, no reconhecimento e troca das várias experiências em ação e na reflexão que dessa forma se propicia. Como programa de Estado, mantido pelo dinheiro público, precisa ter na multiplicação social dos resultados o seu maior empenho.

O *Proler* tem clareza da contribuição que pode e deve oferecer para a formação da professora e do professor brasileiros como leitores e escritores, colaborando para que vivenciem, de maneiras variadas, o valor desses bens culturais, vindo a incluí-los em sua prática docente e partilhá-los com seus alunos.

Formar leitores para multiplicar leitores, contribuindo para viabilizar o acesso de todo os brasileiros aos bens culturais, são os objetivos do Programa, que tem no aluno de escola pública, no seu professor e bibliotecário, o público-alvo principal. É principalmente através da escola pública que se pode atingir a maior parte do contingente da população brasileira sem a oportunidade de contato com a leitura e outras manifestações culturais, cuja fruição deve estar inserida nos direitos de cidadania.

PRODUÇÃO E DIFUSÃO CULTURAL

Com vistas às diretrizes e políticas da FBN em difundir o acervo, o livro e a literatura brasileira, no país e no exterior, temos trabalhado no sentido de divulgar ao grande público o precioso patrimônio da Biblioteca Nacional, através de exposições e seminários com a finalidade de proporcionar à sociedade acesso às discussões relevantes do nosso processo histórico, político e cultural.

Com o objetivo de promover a literatura brasileira, a Fundação Biblioteca Nacional garantiu a presença do Brasil nas principais feiras nacionais e internacionais de livros. Destacam-se: Feira do Livro Infanto-Juvenil de Bolonha, no Salão do Livro de Paris, Exposição de Livros Brasileiros da Faculdade de Letras da Universidade do Porto, XVII Bienal Internacional do Livro de São Paulo.

O trabalho de fazer representar o Brasil nas feiras internacionais de livros é importante por serem estes eventos internacionais onde é possível fazer representar os autores brasileiros, na sua grande maioria ausentes dos contatos com editores estrangeiros, e sem sequer ter um agente literário que os represente. A presença dos autores e suas obras são garantidas pela Fundação Biblioteca Nacional, que se associando aos organismos de representação dos editores – Câmara Brasileira do Livro e Sindicato Nacional dos Editores – concorre para a montagem dos estandes.

No campo de Registro de Direitos Autorais, a FBN tem a função de registrar as obras literárias, artísticas e científicas em conformidade com a Lei nº 9.610/98.

Nesse sentido, foram registradas 28.084 obras intelectuais.

O registro permite o reconhecimento da autoria, especifica direitos morais e patrimoniais e estabelece prazos de proteção, tanto para o titular, quanto para seus sucessores. Além de imperar nas questões referentes à cessão dos direitos, contribui para a preservação da memória nacional, uma das missões institucionais da Fundação Biblioteca Nacional, através do cumprimento da Lei do Depósito Legal.

O Escritório de Direitos Autorais da FBN tem representações em 14 estados da Federação.

GESTÃO DA POLÍTICA DE CULTURA

A Biblioteca Nacional Digital foi idealizada para operar num ambiente onde estão integrados as coleções digitalizadas, os recursos humanos e os serviços oferecidos ao cidadão. Essa iniciativa buscou consolidar a inserção da Fundação Biblioteca Nacional na sociedade de informação, oferecendo ao público em geral um dos mais ricos acervos digitais na área da cultura. Esse programa coloca a Fundação Biblioteca Nacional na vanguarda das bibliotecas da América Latina, igualando-a às maiores bibliotecas mundiais no processo de digitalização de acervos e acesso às obras e serviços, via internet, transformando-a em uma biblioteca sem fronteiras.

A página web da FBN está hoje com um novo desenho, oferecendo uma série de informações aos bibliotecários e pesquisadores, que podem acessar os catálogos temáticos. Oferece o Livro Eletrônico que conta com várias obras de autores brasileiros consagrados estão disponíveis para se fazer download de obras com o texto revisto e completo, respeitada a vontade expressa do autor. Uma coleção de Obras Raras do acervo da FBN também estão disponíveis para acesso remoto, assim como uma Biblioteca Temática, preparada por pesquisadores altamente qualificados onde o usuário poderá encontrar livros e documentos agrupados por áreas e assuntos especializados, o que favorecerá o estudo e a pesquisa sobre o acervo da FBN.

Ressaltamos que um dos pontos mais importantes é a ampla divulgação das obras mais preciosas como é o caso da Coleção Digital Tesouros da FBN, cuja consulta anteriormente só era permitida a um número reduzido de pesquisadores. Agora, qualquer cidadão pode ter acesso irrestrito a essas obras sem sair de sua residência ou trabalho.

Outro ponto a destacar é a economia de recursos financeiros e de tempo, já que os cidadãos fora do Rio de Janeiro terão a possibilidade de consulta e utilização dos serviços on-line sem a necessidade de se deslocar até o Rio de Janeiro.

Simultaneamente, em parceria com o Instituto Embratel 21, está sendo implantado o Projeto Biblioteca Digital Multimídia que se propõe a levar às bibliotecas públicas e escolas de todo o país acesso à internet via satélite ou a cabo. Na prática, os Projetos Biblioteca sem Fronteiras e Biblioteca Digital Multimídia permitirão que qualquer indivíduo, não importa onde esteja, tenha acesso às informações que estão disponíveis no portal da Fundação Biblioteca Nacional e da Biblioteca Digital Multimídia, o que permitirá aos frequentadores das nossas bibliotecas públicas participar de cursos, palestras, seminários, videoconferências e uma grade de programação de televisão digital via internet, gerada pelos centros de produção intelectual, conveniados com a Biblioteca Digital Multimídia.

Para alcançar esse objetivo, mais de 100 bibliotecas públicas foram equipadas com computadores e antenas para captura de sinais de satélite e seus funcionários treinados para operarem os equipamentos. Já no próximo ano 200 bibliotecas, juntamente com milhares de escolas públicas e mais 50 centros de capacitação, estarão integrando a rede e gerando novos conteúdos para a televisão pela internet.

Hoje, a Fundação Biblioteca Nacional possui uma boa estrutura na área da Informática, um portal inteligente, moderno e ágil, um aumento considerável no número de registros disponíveis para consulta, oferecimento de serviços on-line e aproximadamente um milhão de imagens disponíveis para o pesquisador.

*Plano de
Trabalho
Programado*

1 Toda criança na escola

12.361.0040.4085.0001 Apoio ao desenvolvimento do Ensino Fundamental

Objetivos: Coordenar, supervisionar e desenvolver atividades que culminem na melhoria da qualidade do ensino fundamental, voltada a operacionalização do Programa Nacional de Incentivo à Leitura por meio do “Programa de formação continuada - Leitura e Cidadania”.

Formas de Atuação: Convênio

DESCRIÇÃO DO PRODUTO	EXECUÇÃO FÍSICA			EXECUÇÃO ORÇAMENTÁRIA		
	PROGRAMADO (a)	EXECUTADO (b)	% (b/a)	AUTORIZADO (a)	EXECUTADO (b)	% (b/a)
Profissional Capacitado (Unidade)	14.550	14.468	99	294.855	293.225	99,4

2 Brasil

Patrimônio Cultural

13.391.0167.1499.0009 Ampliação e Modernização de Laboratórios de Conservação e Restauração de Acervos Bibliográficos e Documentais

Objetivos: Utilizar técnicas mais modernas e atualizadas inclusive referente a microfilmagem e digitalização de documentos.

Formas de Atuação: Direta

DESCRIÇÃO DO PRODUTO	EXECUÇÃO FÍSICA			EXECUÇÃO ORÇAMENTÁRIA		
	PROGRAMADO (a)	EXECUTADO (b)	% (b/a)	AUTORIZADO (a)	EXECUTADO (b)	% (b/a)
Lab. Ampl./Moderniz. (Unidade)	01	01	100	55.006	55.006	100

13.391.0167.2630.0001 Preservação de Acervos Culturais

Objetivos: Preservar e tratar tecnicamente os acervos históricos, artísticos, de artes visuais, científicos e antropológicos, com vistas a conservar a memória do patrimônio histórico e cultural, garantindo à população presente e futura o acesso aos bens formadores da história e da cultura nacional.

Formas de Atuação: Direta

DESCRIÇÃO DO PRODUTO	EXECUÇÃO FÍSICA			EXECUÇÃO ORÇAMENTÁRIA		
	PROGRAMADO (a)	EXECUTADO (b)	% (b/a)	AUTORIZADO (a)	EXECUTADO (b)	% (b/a)
Bem Preservado (Unidade)	91.732	137.909	150	366.928	364.127	99,2

13.391.0167.7581.0001 Reforma do Prédio Anexo da BN

Objetivos: Reformar e recuperar a infra-estrutura do prédio anexo da BN, criando condições para a guarda de acervos bibliográficos e documentais, preservando as condições físicas de todo o material intelectual, especialmente o proveniente do Depósito Legal estabelecido pelo Decreto nº 1.825, de 20/12/1907, visando a otimização de acesso da população aos bens e serviços culturais.

Formas de Atuação: Direta

DESCRIÇÃO DO PRODUTO	EXECUÇÃO FÍSICA			EXECUÇÃO ORÇAMENTÁRIA		
	PROGRAMADO (a)	EXECUTADO (b)	% (b/a)	AUTORIZADO	EXECUTADO (b)	% (b/a)
Área Reformada (M ²)	452	500	110	225.858	225.858	100

13.391.0167.7943.0001

Ampliação de Acervos
Bibliográficos e Documentais

Objetivos: Ampliar acervos bibliográficos, documentais, sonoros/visuais e outros de caráter artístico e cultural, com o objetivo de manter atualizados os bens que compõem a memória do Patrimônio Cultural, contribuindo para a valorização da pluralidade cultural brasileira e garantindo às gerações presentes e futuras o acesso ao conhecimento e às informações da história e da cultura nacional.

Formas de Atuação: Direta

DESCRIÇÃO DO PRODUTO	EXECUÇÃO FÍSICA			EXECUÇÃO ORÇAMENTÁRIA		
	PROGRAMADO (a)	EXECUTADO (b)	% (b/a)	AUTORIZADO (a)	EXECUTADO (b)	% (b/a)
Bem Adquirido (Unidade)	359	0	0	0	0	0

13.391.0167.7951.0001 Identificação e Inventário de Acervos Bibliográficos e Documentais

Objetivos: Identificar e inventariar os bens formadores de acervos culturais, garantindo-lhes o registro de suas características e valor histórico-cultural, possibilitando ao usuário o acesso às informações sobre o mesmo.

Formas de Atuação: Direta

DESCRIÇÃO DO PRODUTO	EXECUÇÃO FÍSICA			EXECUÇÃO ORÇAMENTÁRIA		
	PROGRAMADO (a)	EXECUTADO (b)	% (b/a)	AUTORIZADO (a)	EXECUTADO (b)	% (b/a)
Bem Inventariado (Unidade)	119.000	120.324	101	192.915	192.815	100

13.392.0167.6525.0001 Promoção e Intercâmbio de
Eventos na Área do
Patrimônio Cultural

Objetivos: Promover o patrimônio histórico, artístico e arqueológico nacional, bem como a participação de profissionais e agentes patrimoniais em eventos no país e no exterior, visando a favorecer a difusão, o conhecimento e a sensibilização da sociedade em geral para a preservação do patrimônio cultural.

Formas de Atuação: Direta

DESCRIÇÃO DO PRODUTO	EXECUÇÃO FÍSICA			EXECUÇÃO ORÇAMENTÁRIA		
	PROGRAMADO (a)	EXECUTADO (b)	% (b/a)	AUTORIZADO (a)	EXECUTADO (b)	% (b/a)
Evento Realizado (Unidade)	03	04	133	36.685	36.137	98,5

3 Livro Aberto

13.392.0168.1501.0001 Capacitação de Agentes Multiplicadores do Hábito da Leitura

Objetivos: Promover a capacitação e o aperfeiçoamento de professores, bibliotecários, dirigentes de bibliotecas públicas e demais agentes promotores do hábito da leitura, dando-lhes melhores condições para fomentar e difundir as práticas da escrita e da leitura junto à comunidade, como instrumento básico do desenvolvimento cultural, social e político.

Formas de Atuação: Direta

DESCRIÇÃO DO PRODUTO	EXECUÇÃO FÍSICA			EXECUÇÃO ORÇAMENTÁRIA		
	PROGRAMADO (a)	EXECUTADO (b)	% (b/a)	AUTORIZADO (a)	EXECUTADO (b)	% (b/a)
Agente Capacitado (Unidade)	530	534	101	33.550	33.550	100

13.128.0168.1549.0001 Capacitação de Recursos Humanos para Bibliotecas Públicas

Objetivos: Capacitar recursos humanos para exercer atividades em bibliotecas públicas, dando-lhes condições para o desenvolvimento profissional de suas funções e conseqüentemente contribuir para a melhoria do atendimento ao público, tendo em vista a carência e a deficiência técnica de profissionais do setor.

Formas de Atuação: Direta

DESCRIÇÃO DO PRODUTO	EXECUÇÃO FÍSICA			EXECUÇÃO ORÇAMENTÁRIA		
	PROGRAMADO (a)	EXECUTADO (b)	% (b/a)	AUTORIZADO (a)	EXECUTADO (b)	% (b/a)
Profissional Capacitado (Unidade)	360	196	54	0	0	0

13.392.0168.0501.0001 Fomento à Produção de Obras Literárias, Científicas e Acadêmicas

Objetivos: Editar obras literárias, científicas e acadêmicas de modo a divulgar parcela significativa da produção cultural brasileira, junto ao público especializado e ao público leitor em geral, contribuindo para o desenvolvimento cultural do país, mediante a disseminação do conhecimento.

Formas de Atuação: Direta

DESCRIÇÃO DO PRODUTO	EXECUÇÃO FÍSICA			EXECUÇÃO ORÇAMENTÁRIA		
	PROGRAMADO (a)	EXECUTADO (b)	% (b/a)	AUTORIZADO (a)	EXECUTADO (b)	% (b/a)
Obra Publicada (Unidade)	28	32	114	473.294	472.527	99,8

13.392.0168.2638.0001 Promoção de Encontros de Leitura

Objetivos: Promover encontros públicos e outras formas de reunião com a participação de leitores e agentes, de modo a promover o debate e a reflexão da prática leitora, contribuindo para a melhoria das ações voltadas para a disseminação do hábito da leitura na sociedade.

Formas de Atuação: Direta

DESCRIÇÃO DO PRODUTO	EXECUÇÃO FÍSICA			EXECUÇÃO ORÇAMENTÁRIA		
	PROGRAMADO (a)	EXECUTADO (b)	% (b/a)	AUTORIZADO (a)	EXECUTADO (b)	% (b/a)
Público Atendido (Unidade)	10.000	11.710	134	244.327	242.455	99,2

13.392.0168.2645.0001 Assessoria Técnica a Bibliotecas Públicas

Objetivos: Prestar assessoria técnica a bibliotecas públicas voltada para a sua organização e implementação de técnicas, ações e políticas de fortalecimento dos serviços ofertados.

Formas de Atuação: Direta

DESCRIÇÃO DO PRODUTO	EXECUÇÃO FÍSICA			EXECUÇÃO ORÇAMENTÁRIA		
	PROGRAMADO (a)	EXECUTADO (b)	% (b/a)	AUTORIZADO (a)	EXECUTADO (b)	% (b/a)
Biblioteca Atendida (Unidade)	04	04	100	9.283	9.283	100

13.392.0168.2648.0001 Concessão de Bolsas para a Tradução de Títulos de Autores Brasileiros em Outros Idiomas

Objetivos: Conceder bolsas para a tradução de títulos de autores brasileiros em outros idiomas com vistas à difusão da literatura brasileira no exterior.

Formas de Atuação: Direta

DESCRIÇÃO DO PRODUTO	EXECUÇÃO FÍSICA			EXECUÇÃO ORÇAMENTÁRIA		
	PROGRAMADO (a)	EXECUTADO (b)	% (b/a)	AUTORIZADO (a)	EXECUTADO (b)	% (b/a)
Obra Traduzida (Unidade)	37	0	0	0	0	0

13.392.0168.2650.0001 Funcionamento de Bibliotecas da União

Objetivos: Manter e conservar as bibliotecas da união em condições adequadas de funcionamento de modo a garantir a integridade física do patrimônio edificado e dos bens que compõem o acervo de memória, facultando o pleno acesso do público às instalações físicas e serviços.

Formas de Atuação: Direta

DESCRIÇÃO DO PRODUTO	EXECUÇÃO FÍSICA			EXECUÇÃO ORÇAMENTÁRIA		
	PROGRAMADO (a)	EXECUTADO (b)	% (b/a)	AUTORIZADO (a)	EXECUTADO (b)	% (b/a)
Público Atendido (Unidade)	530.000	6.485.115	1.223	4.524.900	4.514.429	99,8

13.392.0168.6523.0001 Promoção e Intercâmbio de Eventos Culturais na Área do Livro e da Leitura

Objetivos: Promover o livro e a leitura por meio da realização, apoio e/ou participação em eventos culturais no país e no exterior, possibilitando a difusão e a socialização de conhecimentos e de experiências, visando divulgar a literatura, os autores e contribuir para o estímulo do hábito da leitura.

Formas de Atuação: Direta

DESCRIÇÃO DO PRODUTO	EXECUÇÃO FÍSICA			EXECUÇÃO ORÇAMENTÁRIA		
	PROGRAMADO (a)	EXECUTADO (b)	% (b/a)	AUTORIZADO (a)	EXECUTADO (b)	% (b/a)
Evento Realizado (Unidade)	03	04	133	147.571	145.238	98,4

13.392.0168.6539.0001 Concessão de Bolsas à
Escritores Brasileiros

Objetivos: Conceder bolsa de arte e cultura a artistas, escritores, produtores e agentes culturais brasileiros, por tempo determinado, objetivando o estímulo e o desenvolvimento do processo criativo e possibilitando a revelação de novos talentos.

Formas de Atuação: Direta

DESCRIÇÃO DO PRODUTO	EXECUÇÃO FÍSICA			EXECUÇÃO ORÇAMENTÁRIA		
	PROGRAMADO (a)	EXECUTADO (b)	% (b/a)	AUTORIZADO (a)	EXECUTADO (b)	% (b/a)
Bolsa Concedida (Unidade)	10	09	100	50.800	50.800	100

13.392.0168.7953.0001 Concessão de Prêmios
à Arte Literária

Objetivos: Incentivar a produção e a competitividade no âmbito do processo de criação e de difusão artística nacional, mediante a concessão de prêmios, contribuindo para o seu desenvolvimento, enquanto mecanismo voltado para favorecer uma maior participação da iniciativa privada na produção cultural nacional e por consequência ensejar uma maior participação do criador brasileiro no mercado nacional e internacional.

Formas de Atuação: Direta

DESCRIÇÃO DO PRODUTO	EXECUÇÃO FÍSICA			EXECUÇÃO ORÇAMENTÁRIA		
	PROGRAMADO (a)	EXECUTADO (b)	% (b/a)	AUTORIZADO (a)	EXECUTADO (b)	% (b/a)
Prêmio Concedido (Unidade)	08	08	100	70.362	70.362	100

13.392.0168.7955.0001

Estudos e Pesquisas nas Áreas de Memória Bibliográfica, Editorial e Literária

Objetivos: Realizar estudos e pesquisas voltados para o processo de produção e difusão cultural e artística, que contribuam para o aperfeiçoamento dos mecanismos de incentivo à produção editorial nacional, à memória bibliográfica documental e às artes visuais, bem como a criação literária e acadêmica.

Formas de Atuação: Direta

DESCRIÇÃO DO PRODUTO	EXECUÇÃO FÍSICA			EXECUÇÃO ORÇAMENTÁRIA		
	PROGRAMADO (a)	EXECUTADO (b)	% (b/a)	AUTORIZADO (a)	EXECUTADO (b)	% (b/a)
Estudo/Pesquisa Realiz. (Unidade)	05	04	80	213.040	209.943	98,5

4 Produção e Difusão Cultural

13.392.0170.6517.0001 Promoção e Intercâmbio de Eventos Culturais no País e no Exterior

Objetivos: Estimular e difundir a cultura brasileira, por meio da promoção e apoio de eventos culturais e do intercâmbio de produtores, artistas e técnicos em eventos no país e no exterior, visando resgatar e ampliar a sua participação no mercado, divulgar suas criações e troca de informações, contribuindo para a formação de público em níveis nacionais e internacionais.

Formas de Atuação: Direta

DESCRIÇÃO DO PRODUTO	EXECUÇÃO FÍSICA			EXECUÇÃO ORÇAMENTÁRIA		
	PROGRAMADO (a)	EXECUTADO (b)	% (b/a)	AUTORIZADO (a)	EXECUTADO (b)	% (b/a)
Evento Realizado (Unidade)	10	10	100	1.026.888	1.025.894	99,9

13.392.0170.0499.0001 Fomento à Projetos de Difusão Cultural

Objetivos: *Termo aditivo ao Convênio 592/2001-CGPRO/SPMAP.
Convênio nº 035/2002 – MINC/SLL/FNC*

Formas de Atuação: Convênio

DESCRIÇÃO DO PRODUTO	EXECUÇÃO FÍSICA			EXECUÇÃO ORÇAMENTÁRIA		
	PROGRAMADO (a)	EXECUTADO (b)	% (b/a)	AUTORIZADO (a)	EXECUTADO (b)	% (b/a)
Biblioteca Digital Implementada (Unidade)	01	01	100	1.485.400	1.467.065	98,8
Publicações Realizadas (Unidade)	09	08	88			

13.422.0170.2639.0001 Registro de Direitos Autorais

Objetivos: Garantir os direitos do autor e os direitos que lhe são conexos, estabelecidos em lei e preservar o respeito ao criador intelectual, garantindo o direito da liberdade de criatividade.

Formas de Atuação: Direta

DESCRIÇÃO DO PRODUTO	EXECUÇÃO FÍSICA			EXECUÇÃO ORÇAMENTÁRIA		
	PROGRAMADO (a)	EXECUTADO (b)	% (b/a)	AUTORIZADO (a)	EXECUTADO (b)	% (b/a)
Direito Autoral Reg. (Unidade)	30.000	28.084	94	150.000	149.970	100

5 Gestão da Política de Cultura

13.122.0173.4481.0001 Coordenação e Manutenção do Fundo Nacional de Cultura - PRONAC

Objetivos: *Convênio nº 001/02 - CGLL/SLL – FNC Análise Técnica de Projetos Culturais na Área do Livro e da Biblioteca.*

Formas de Atuação: Convênio

DESCRIÇÃO DO PRODUTO	EXECUÇÃO FÍSICA			EXECUÇÃO ORÇAMENTÁRIA		
	PROGRAMADO (a)	EXECUTADO (b)	% (b/a)	AUTORIZADO (a)	EXECUTADO (b)	% (b/a)
Projeto Analisado (Unidade)	650	676	104	155.520	155.520	100

13.126.0173.2641.0001 Sistema Nacional de
Informações Culturais

Objetivos: Manter em funcionamento o Sistema Nacional de Informações Culturais, de modo a apoiar a gestão cultural e socializar o acervo de conhecimentos, dados e indicadores disponíveis no setor, bem como difundir atividades culturais mediante a utilização de meios eletrônicos e rede mundial de computadores, contribuindo para a cidadania, socialização das informações culturais e desenvolvimento do país.

Formas de Atuação: Direta

DESCRIÇÃO DO PRODUTO	EXECUÇÃO FÍSICA			EXECUÇÃO ORÇAMENTÁRIA		
	PROGRAMADO (a)	EXECUTADO (b)	% (b/a)	AUTORIZADO (a)	EXECUTADO (b)	% (b/a)
Sistema Mantido (Unidade)	01	01	100	400.000	400.000	100

6 Gestão da Participação em Organismos Internacionais

13.212.0681.0149.0001 Contribuição ao Centro Regional para Fomento do Livro na América Latina e Caribe - CERLALC

Objetivos: Participar e adotar as orientações e normas estabelecidas pelo CERLALC, no que se refere ao livro, à leitura e à modernização de bibliotecas públicas, de modo a desenvolver políticas nacionais.

Formas de Atuação: Direta

DESCRIÇÃO DO PRODUTO	EXECUÇÃO FÍSICA			EXECUÇÃO ORÇAMENTÁRIA		
	PROGRAMADO (a)	EXECUTADO (b)	% (b/a)	AUTORIZADO (a)	EXECUTADO (b)	% (b/a)
Cota Contributiva Efet. (Unidade)	01	01	100	135.000	135.000	100

13.212.0681.0151.0001 Contribuição a Associação de Estudos Brasileiros - BRASA

Objetivos: Participar e adotar as orientações e normas estabelecidas pela BRASA, entidade responsável pela congregação de estudiosos sobre o Brasil em todo o mundo, em especial nos Estados Unidos, de modo a possibilitar a ampliação do nível de atuação dos pesquisadores brasileiros no exterior e alimentar de informações atualizadas os brasilianistas estrangeiros.

Formas de Atuação: Direta

DESCRIÇÃO DO PRODUTO	EXECUÇÃO FÍSICA			EXECUÇÃO ORÇAMENTÁRIA		
	PROGRAMADO (a)	EXECUTADO (b)	% (b/a)	AUTORIZADO (a)	EXECUTADO (b)	% (b/a)
Cota Contributiva Efet. (Unidade)	01	0	0	0	0	0

13.212.0681.0152.0001 Contribuição a Agência Internacional do Número de Padrão Internacional para a Música - ISMN

Objetivos: Participar e adotar as orientações e normas estabelecidas pela ISMN, entidade responsável pelo cadastramento de editores de música e numeração de obras musicais editadas e pelo controle da produção editorial de música.

Formas de Atuação: Direta

DESCRIÇÃO DO PRODUTO	EXECUÇÃO FÍSICA			EXECUÇÃO ORÇAMENTÁRIA		
	PROGRAMADO (a)	EXECUTADO (b)	% (b/a)	AUTORIZADO (a)	EXECUTADO (b)	% (b/a)
Cota Contributiva Efet. (Unidade)	01	01	100	3.300	3.300	100

13.212.0681.0155.0001 Contribuição a Federação Internacional de Bibliotecas, Associações e Instituições - IFLA

Objetivos: Participar e adotar as orientações e normas estabelecidas pelo IFLA, entidade responsável pelo estabelecimento das políticas e diretrizes para o desenvolvimento e modernização de bibliotecas e/ou centros de documentação.

Formas de Atuação: Direta

DESCRIÇÃO DO PRODUTO	EXECUÇÃO FÍSICA			EXECUÇÃO ORÇAMENTÁRIA		
	PROGRAMADO (a)	EXECUTADO (b)	% (b/a)	AUTORIZADO (a)	EXECUTADO (b)	% (b/a)
Cota Contributiva Efet. (Unidade)	01	01	100	1.360	1.360	100

7 Gestão da Política Externa

07.573.0683.2367.0001 Estudos e Pesquisas sobre Relações Internacionais e Política Externa Brasileira

Objetivos: *Convênio nº 008/2001 entre o Ministério das Relações Exteriores/ FUNAG e a FBN*

Levantamento e catalogação das coleções Barão do Rio Branco, Joaquim Nabuco, Conde d'EU, Visconde do Rio Branco, Gastão da Cunha e Raul Fernandes da Biblioteca do Palácio do Itamaraty

Formas de Atuação: Convênio

DESCRIÇÃO DO PRODUTO	EXECUÇÃO FÍSICA			EXECUÇÃO ORÇAMENTÁRIA		
	PROGRAMADO (a)	EXECUTADO (b)	% (b/a)	AUTORIZADO (a)	EXECUTADO (b)	% (b/a)
Projeto Apoiado (Unidade)	01	01	100	139.116	139.116	100

*Principais
Atividades
Desenvolvidas*

1 Toda criança na escola

12.361.0040.4085.0001 Apoio ao desenvolvimento do Ensino Fundamental

Convênio nº 804045/2002/FNDE/MEC com o objetivo de operacionalizar o Programa Nacional de Incentivo à Leitura.

Dentro dessa linha de atuação, destacamos como resultados:

Realização de ações de formação continuada de professores, operacionalizadas através de encontros estaduais de leitura e Encontro Nacional de Avaliação e Perspectiva sobre o tema: “*Das Bibliotecas Escolares às Bibliotecas Públicas: Caminhos Democráticos para a Formação do Leitor*”, beneficiando 14.468 profissionais, num total de 70 cursos e encontros.

Esses encontros são importantes instrumentos de mobilização social em torno da leitura e têm a finalidade de promover a troca de experiências e a reflexão coletiva sobre um tema anual, visando a fortalecer as ações necessárias em torno da promoção da leitura.



Os cursos constituem parte do processo de formação de professores, bibliotecários, auxiliares de bibliotecas, e de qualquer outro profissional promotor de leitura ligado à escola pública. Formação continuada porque acreditamos que a formação de leitores é um processo permanente e dinâmico. Nesse sentido, os participantes dos cursos participam de uma etapa de reflexão teórica, voltam à prática de uma forma mais elaborada e retornam ao curso com novas questões formuladas para, dessa maneira, poderem construir, num exercício dialético, uma nova maneira de ver sua posição na formação de um aluno leitor.



Deu-se também continuidade ao curso a distância “*Programa de Formação Continuada – Leitura e Cidadania*”, via Internet (endereço www.proler.bn.br), que assegurou a professores e profissionais da leitura e da escrita (reunidos em grupos de estudos) cursos com textos e interatividade envolvendo autores nacionais que pensam, pesquisam e escrevem sobre leitura, escrita e cidadania, interagindo com alunos cadastrados por meio de respostas/ aprofundamento às questões formuladas.

2 Brasil

Patrimônio Cultural

13.391.0167.1499.0009 Ampliação e Modernização de Laboratórios de Conservação e Restauração de Acervos Bibliográficos e Documentais



Laboratório de Conservação e Restauração da BN

A modernização do laboratório se deu por meio da aquisição de equipamentos e matéria-prima para o tratamento técnico de higienização e acondicionamento que foi centralizado com prioridade em duas grandes coleções: Coleção Real Biblioteca e a Coleção de Fotografias Albuminadas da Coleção Thereza Cristina Maria; a conservação e encadernação de livros modernos e restauração das coleções: Incunábulo (Séc. XV – XVI), manuscritos da Coleção Alexandre Rodrigues Ferreira (Séc. XVIII) e gravuras e mapas (Séc. XVII – XIX).

Dentre outros, foram adquiridos:

1 Densitômetro de Transmissão e Reflexão Macbeth;

1 Seladora de Poliéster; e

1 Câmara de Umidificação.

Apoio: Instituto Cultural Banco Santos

13.391.0167.2630.0001 Preservação de Acervos Culturais

Desenvolver ações voltadas para microfilmagem e digitalização do acervo bibliográfico e documental e, conservação, higienização e restauração de peças constitutivas de acervos culturais, mediante a melhoria das condições de guarda e manuseio, conscientização dos usuários e responsáveis pelos acervos quanto a adoção dos princípios e técnicas de conservação e restauração, aplicabilidade das normas de segurança e implementação contínua das práticas preventivas de preservação com vistas a evitar intervenções de restauração.

Dentro dessa linha de atuação, destacamos como resultados:



Laboratório de Microfilmagem da BN

Microfilmagem e Digitalização do Acervo Bibliográfico e Documental da BN

- *Preparo para microfilmagem de 1.143 periódicos, 484 livros e 26.080 doc. planos;*
- *Microfilmagem de 944 rolos e 4.114 rolos duplicados;*
- *Cópias Eletrostáticas de 15.246 folhas, 19.546 imagens de disquete e de CD's;*
- *Fotografia: 2.981 ampliações de papel, 813 reproduções de negativos, 1.176 processos de negativo e 6.817 acondicionamentos de negativo.*

□ *Estão em processo de preparo para microfilmagem os documentos planos pertencentes às coleções “Tavares Bastos, Casa dos Contos e Alexandre Rodrigues Ferreira”;*

□ *Com o apoio de empresas jornalísticas, foram microfilmados títulos dos jornais: O Estado de São Paulo, Jornal da Tarde, Diário de São Paulo, O Dia, Jornal do Comércio – AM, Diário Popular – SP e Jornal do Brasil.*

□ *Foram duplicados microfilmes de jornais brasileiros para o Library of Congress dos Estados Unidos, do Projeto Resgate, da Biblioteca Pública do Paraná e Funcamp.*



Centro de Conservação e Higienização da BN

Conservação, Higienização e Restauração do Acervo Bibliográfico e Documental da BN

□ *Conservação de 286 volumes, 39.968 folhas e 608 documentos planos e 480 fotografias.*

□ *Higienização de 2.594 volumes e 769 documentos planos;*

□ *Fumigação de 799 volumes;*

□ *Acondicionamento de 1.651 volumes e 350 documentos planos;*

□ *Documentos Fotográficos (Profoto) - 14 Álbum, 1.962 fotos e 1.301 acondicionamentos.*

▣ *Encadernação corrente de 1.129 volumes;*

▣ *Douração de 1.095 volumes;*

▣ *Encadernação aspiral de 1.045 volumes*

▣ *Encadernação de época de 13 volumes;*

▣ *Restauração de 56 volumes, 4.050 folhas, 367 documentos planos e de 28 encadernações;*



A condicionamento em *passé-partout* para a Exposição “O Rio e a Biblioteca Nacional: Um Caso de Amor”

Tratamento e conservação de fotografias albuminadas da coleção Thereza Cristina “Revelando os Últimos Tesouros da Coleção do Imperador” em parceria com o Instituto Cultural Banco Santos;

O Laboratório de Restauração, entre outros, está dando prosseguimento ao trabalho de restauração e encadernação da Coleção Real Biblioteca da Divisão de Obras Raras; Coleção de Incunáveis (Séc. XV – XVI) e gravuras e mapas (Séc. XVII – XIX).

Em parceria com a Financiadora de Estudos e Projetos - FINEP, foi iniciado o projeto “Biblioteca Virtual da Cartografia Histórica dos Séculos XVI a XVII”, que prevê a identificação, a seleção e o registro de microfilme e arquivo digital dos mapas da Biblioteca Nacional.

Tratamento de gravuras da coleção “Gravuras Brasileiras”

Em parceria com a Fundação VITAE, foi iniciado o Projeto de Conservação, Restauração, Encadernação, Acondicionamento e Microfilmagem da Coleção Alexandre Rodrigues Ferreira contendo 8.100 manuscritos e digitalização de 1.500 estampas coloridas.

13.391.0167.7581.0001

Reforma do Prédio Anexo da BN



Realizar projeto específico de intervenção no espaço físico do prédio; realizar obras de reforma a partir dos projetos específicos elaborados e aquisição de mobiliários e equipamentos para o desenvolvimento das atividades previstas para o local.

Dentro dessa linha de atuação, destacamos como resultados:

Obra Civil de Instalação do Elevador - obras necessárias de suporte ao funcionamento do elevador adquirido para o Prédio Anexo da FBN.

Construção do Vault (Câmara de Baixa Tensão) - obra realizada para proporcionar condições à Concessionária Light do fornecimento de 300KWA de energia elétrica para o Prédio Anexo da FBN.

13.391.0167.7943.0001

Ampliação de Acervos Bibliográficos e Documentais

Atualizar, complementar e enriquecer o acervo da Biblioteca Nacional com obras relevantes, fundamentais para o enriquecimento da cultura e pesquisa brasileira.

Através da *Lei nº 1.825 de 20/12/1903 - Depósito Legal* - doações e permutas, foi possível a captação de 80.362 peças ao acervo.

Devido ao contingenciamento de recursos, não foi possível a aquisição de material bibliográfico de modo a atualizar, complementar e enriquecer o acervo da FBN.

Identificação e Inventário de Acervos Bibliográficos e Documentais



Seção de Catalogação da BN

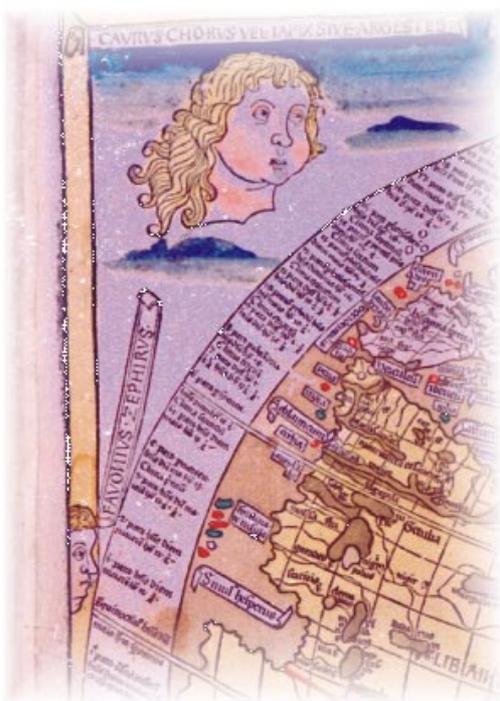
Identificar e catalogar, envolvendo todos os aspectos relativos às características do bem, origem, idade, valor histórico e cultural e posterior lançamento em sistemas de registro e controle para disponibilização e acesso ao público, de modo a permitir a elaboração de estudos e pesquisas, publicações e etc.

Para assegurar a disponibilidade do acervo há que se proceder de forma sistêmica a sua organização, manutenção e inventário, garantindo o acesso rápido e preciso às coleções bibliográficas e documentais. No período foram inventariadas e organizadas *120.324 peças* do acervo.

Em parceria com os setores públicos, privados e o terceiro setor, a FBN estabeleceu ações que potencializam o seu acervo, com ênfase para o acervo raro e especial. Assim, inúmeros projetos de pesquisas interdisciplinares estão em curso.

Dentro dessa linha de atuação, destacamos como resultados:

Edição Atualizada do Livro “Geografia” de Claudius Ptolomaeus



Em conjunto com especialistas da Universidade Federal Fluminense – UFF, a FBN promove o projeto de tradução para o português da versão latina de 1486, da obra “Geografia” do astrônomo, geógrafo e matemático Claudius Ptolomaeus. Essa obra constitui um referencial teórico para os estudiosos da cartografia, história, filosofia, matemática, lingüística e outros. Sua tradução constituirá a 1ª edição em língua portuguesa, o que é um marco para a FBN e seus parceiros, podendo ser partilhada com várias instituições congêneres do país e exterior, além da possível distribuição para os países de língua portuguesa.

D a Real Biblioteca ...

Reagrupamento virtual da coleção que integra a Biblioteca Real, promovendo a identificação, registro e inventário das obras, bem como a descrição de conteúdo do acervo, estado físico e etc. O projeto tem o patrocínio da Odebrecht, com a participação da Reminiscência – Pesquisa e Produção Cultural e da Editora Companhia das Letras em parceria com a FBN.

A edição do livro “A Longa Viagem da Biblioteca dos Reis: do terremoto de Lisboa à Independência do Brasil” constitui o 1º produto disponibilizado aos pesquisadores, bibliófilos e instituições congêneres nacionais e internacionais.

Posteriormente, será editado um CD-ROM contendo o inventário analítico das obras que integravam o acervo trazido pela Corte Portuguesa e um livro de arte com reproduções de algumas das obras mais representativas do acervo da Biblioteca Real.



Painel de azulejos mostrando cenas da cidade de Lisboa antes do terremoto. MC



Alexandre Rodrigues Ferreira: Revisitando a Viagem Filosófica

Promover a edição de textos manuscritos inéditos e de iconografia que compõem a obra do naturalista Alexandre Rodrigues Ferreira, produzida de 1783 – 1792, durante expedição na Amazônia. Em curso ações estratégicas, em parceria com o IBAMA e outros, para a finalização do projeto básico, o desenvolvimento de projeto gráfico editorial, de contatos com especialistas para a análise/revisão e traduções de textos inéditos e estudos de viabilidade técnica para uso de tecnologias da informação no processo de conversão digital do acervo.

Coleção Nunes Pereira

Promover a organização de importante núcleo documental existente na Divisão de Manuscritos, promovendo a identificação e automatização dos instrumentos de pesquisa, digitação de registros padrão de descrição. Embora concluída a fase de identificação, ainda existem registros a serem digitados.

Conservatório Dramático Brasileiro

Promover a revisão de identificação e automatização do instrumento de pesquisa, revisão e reorganização da documentação e atribuição de notação, substituição das pastas antigas por novas, em papel alcalino, entre outras. Foram organizados 36 documentos que ainda aguardam digitação das respectivas planilhas.



M emória de Presidentes da República Federativa do Brasil

Produzir em suporte digital e em edição impressa a Bibliografia Especializada de e sobre Presidentes da República Federativa do Brasil, contendo *3.640 citações bibliográficas* de obras existentes na FBN. O projeto integrado ao Programa “Avança Brasil”, do Governo Federal, constante do PPA 2000/2003, tem o patrocínio da Comissão Memória de Presidentes da República / Departamento de Documentação Histórica da Presidência da República em parceria com a FBN.

O projeto beneficiou vários acervos até então sem processamento técnico e informatizado, além de identificar e mapear os acervos sob a ótica da preservação e de beneficiar outras áreas de pesquisa da instituição.

A 2ª etapa do projeto contempla a edição de 1.000 exemplares da bibliografia impressa e a constituição de biblioteca temática de e sobre Presidentes da República.

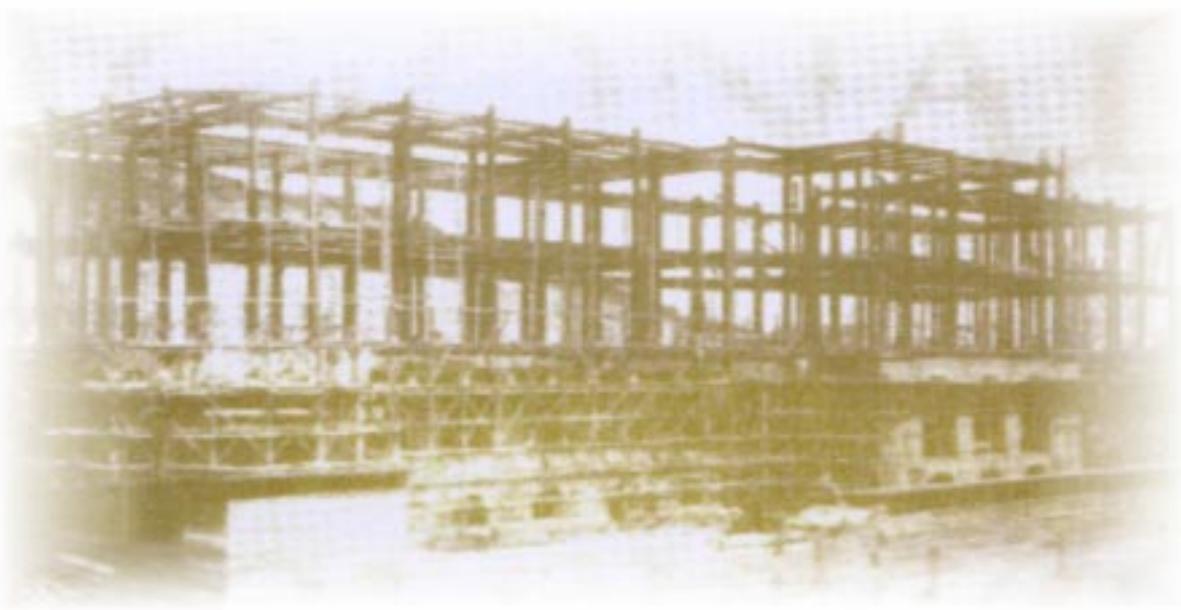
C oleção Casa dos Contos

Identificar os documentos recebidos na FBN na década de 1920, elaborando-se instrumento de pesquisa que facilite a recuperação da informação de cerca de 1.616 documentos raros. O projeto é desenvolvido em parceria e em Convênio com o Conselho Nacional de Arquivos – CONARQ, Universidade Estadual do Rio de Janeiro - UERJ e FBN.

Arquivo Histórico da Biblioteca Nacional

Organização e descrição do arquivo, a fim de fundamentar trabalho de pesquisa sobre a história da Biblioteca Nacional desenvolvido pela historiadora Lília Schwarcz com financiamento da Construtora Norberto Odebrecht.

No período foram realizadas reuniões técnicas para definição de: metodologia aplicada ao mapeamento do acervo objeto do projeto; reorganização física do acervo encadernado para otimização do espaço de armazenamento; leitura paleográfica, análise, identificação e descrição dos documentos avulsos e encadernados; pesquisa de autoridades em obras de referência; preenchimento de planilha padrão de descrição; acondicionamento dos documentos em *folders* de papel alcalino; execução de pequenos reparos em documentos em mau estado de conservação; entre outros. Foram trabalhados 2.778 documentos relevantes para a história da Biblioteca Nacional.



Arquivo Lima Barreto



Resgatar as localizações dos documentos, cujo catálogo está publicado no volume 105 dos Anais da Biblioteca Nacional que considerou, entre outras, a organização dos documentos do arquivo; checagem do catálogo com o acervo, documento a documento para verificação de localização e de fichas de registro com o conteúdo das pastas; inclusão de anotações de Darcy Damasceno não publicadas, para constarem da base disponível via internet; inclusão de informações sobre a microfilmagem dos documentos.

Cofres

Promover a organização e descrição dos acervos incluídos em cofres, objetivando sua organização como itens de efetiva raridade e/ou importância histórica.

Coleção Gustavo Corção

Organizar, descrever, catalogar e revisar a documentação acumulada e produzida pelo jornalista Gustavo Corção, a fim de facilitar o acesso ao acervo de cerca de 192 itens. Ainda inclui o preenchimento de planilha padrão de descrição; atribuição de assuntos temporários para posterior padronização; pesquisa de autoridade em fontes de referência.

Coleção Jaime Cortesão

Rever a antiga identificação e automatizar o instrumento de pesquisa, compreendendo: Revisão e reorganização da documentação e atribuição de notação; substituição das pastas antigas por novas, em papel alcalino; identificação dos originais datilografados dos volumes da obra “Manuscritos da Coleção de Angelis”, com a obra impressa; separação dos originais datilografados dos volumes das obras: “Manuscritos da Coleção de Angelis” e “Alexandre de Gusmão e o Tratado de Madri (1750)”; identificação da Correspondência. Foram trabalhados 318 documentos / Planilhas preenchidas.

Impressos

Manutenção do acervo de impressos, controlando-se as novas aquisições da divisão. Atividades desenvolvidas: Registro das obras da Divisão que não possuíam registro patrimonial; preenchimento de planilhas e inclusão dos dados na base IMP.

Resultados obtidos: *27 obras trabalhadas.*



Divisão de Manuscritos da BN

Guia Ilustrado de Fontes sobre a Ciência, a Técnica, as Invenções e a Industrialização na História do Brasil.

Projeto aprovado pelo Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico – CNPQ.

O projeto se desenvolve na Divisão de Manuscritos e prevê um amplo levantamento de fontes primárias sobre a ciência, a técnica, as invenções e a industrialização no Brasil, existentes no acervo da FBN. Até o momento, embora não tenhamos recebido os recursos do CNPQ, já foram desenvolvidas as seguintes atividades: revisão dos registros já existentes em base de dados; pesquisa de biografias e histórias administrativas dos fundos / coleções da Divisão; digitalização dos registros na base de dados GUIA.

U nificação/Automação dos Catálogos do Acervo Bibliográfico da Divisão de Iconografia

Projeto de criação de uma base de dados específica (*Iconografia*) do acervo bibliográfico da Divisão, inteiramente revista e acrescida do código de localização das obras. Propõe, ainda, o processamento técnico automatizado de cerca de 8.000 livros (sécs. XVI ao XIX) nunca disponibilizados aos usuários; a revisão catalográfica das fichas do catálogo dicionário e inserção na base de dados “*Iconografia*”; o inventário do acervo não processado para possibilitar, também, a transferência, descarte ou encaminhamento para o processamento técnico.

Resultados obtidos: fichas confeccionadas = 100; fichas arquivadas = 153; obras inseridas na base iconografia = 153; registros migrados = 153; registros atualizados na base iconografia = 20; obras localizadas na Divisão = 153; obras encaminhadas p/CCE = 23.



Divisão de Iconografia da BN

R evitalização do Acervo de Gravura

Inventariar, higienizar, refazer o acondicionamento e catalogar o acervo de gravura. O trabalho foi iniciado pelo inventário do arcaz 29 (*peças catalogadas anteriormente, em sua maioria*). Na etapa atual, estão sendo inventariadas as gravuras da gaveta 9 do arcaz 35 (*peças não catalogadas*). Inclui: registro, pesquisa bibliográfica, catalogação, elaboração de autoridades, elaboração de cabeçalho de assunto, confecção de fichas: assunto, autoridades e remissas, atribuição de cabeçalhos de assunto, entrada de dados na base Material Visual, confecção de folders e pastas, etc.

P reservação e Conservação do Acervo Fotográfico - PROFOTO

Tratamento técnico automatizado, conservação, reprodução fotográfica e acondicionamento dos documentos fotográficos. Inclui assessoria permanente às atividades de tratamento técnico dos acervos similares existentes na Divisão de Manuscritos – DIMSS e na Divisão de Música – DIMAS.

Atividades desenvolvidas: registro, pesquisa bibliográfica, catalogação, elaboração de autoridades, elaboração de cabeçalho de assunto, confecção de fichas: assunto, autoridades e remissas, indexação (*atribuição de cabeçalhos de assunto*), revisão, localização de acervo, entrada de dados na base PROFOTO (*Micro-Isis*), entrada de dados nas bases dos Tesouros

(*Micro-Isis*), controle e anotação dos números de negativos nas fotos reproduzidas e no seu acondicionamento. O acervo já conta com 6.697 *fotografias* já integralmente processadas e descritas na base de dados de documentos fotográficos.

T ratamento Técnico da Coleção Alair Gomes



Sala Cofre da Divisão de Iconografia

Tratamento técnico automatizado (*catalogação e indexação*), conservação, reprodução fotográfica e acondicionamento dos documentos fotográficos.

Atividades desenvolvidas: registro, pesquisa (*obras consultadas*), catalogação, elaboração de autoridades, confecção de fichas: autoridades e remissas, registro patrimonial, autoridades atribuídas, indexação (*atribuição de cabeçalhos de assunto*), revisão, entrada de dados na base Material Visual, controle e anotação dos códigos de acesso nas fotos e acondicionamento das peças.

Resultados obtidos: 650 fotos tratadas.

T ratamento Técnico do Acervo Cartográfico Antigo e Raro

Pesquisar (*identificar*), catalogar, indexar e criar uma base de dados do acervo cartográfico antigo e raro da Biblioteca Nacional.

Atividades desenvolvidas: registro, identificação de área geográfica, autoridade (*cartógrafo e/ou gravador*), período e tema que representa, tipo de reprodução (*manuscrito, gravado e/ou impresso*); coloração (*se possível a técnica utilizada*); editor ou impressor; indicação de coleções particulares das quais o documento fez parte; catalogação de acordo com as regras do AACR2; indexação de acordo com a lista de cabeçalho de assunto da LC; digitação de registros em base de dados. Resultados obtidos: 195 peças trabalhadas.

Acervo Colonial Manuscrito -
Inventário e Democratização do Acesso
(Cartografia Colonial)
Convênio CONARQ/UERJ/FBN

Inventariar toda a documentação cartográfica manuscrita referente ao domínio português, no período do Brasil Colonial, e disponibilizá-la na base de dados para possibilitar a recuperação das informações pelo público interessado na História do Brasil e dos países de língua portuguesa.

Atividades desenvolvidas: levantamento do acervo, cotejando as fichas do catálogo topográfico e os documentos armazenados; identificação, pesquisa e análise; catalogação e indexação de acordo com as normas específicas adotadas pela Instituição; digitalização dos dados catalográficos; criação de base de dados da documentação cartográfica do supracitado período a ser disponibilizada na Internet; divulgação através de publicações.

Resultados obtidos: 9 mapas tratados.

C onservação e acondicionamento do Acervo de Iconografia

Tratar, de forma rotineira, o acervo de livros da Divisão, através de intervenções básicas de conservação e acondicionamento realizadas na própria Divisão de Iconografia - DIICO.

Atividades desenvolvidas: troca de etiquetas, confecção de etiquetas para o acervo e para os fichários, confecção de caixas, pastas folders e envelopes para acondicionamento, higienização, entrefolhamento, organização/arrumação do acervo, recuperação de obras extraviadas.

Resultados obtidos: 19 etiquetas de livros trocadas, 19 caixas confeccionadas, 06 pastas confeccionadas, 07 prateleiras organizadas.

E m Tempo de Centenário



Produção de bibliografia ilustrada, em CD-ROM, sobre Abgar Renault, Cecília Meireles, Henriqueta Lisboa, José Lins do Rego e Murilo Mendes, por ocasião das comemorações do centenário desses autores expoentes da literatura brasileira.

Foram editados 500 CD's pela Editora Aeroplano.

13.392.0167.6525.0001

Promoção e Intercâmbio de Eventos na Área do Patrimônio Cultural

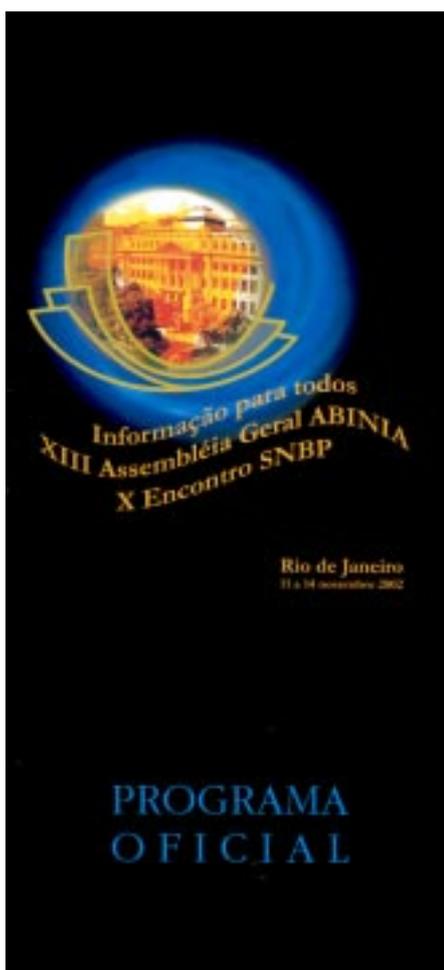
Realizar e/ou apoiar festivais, exposições, cursos, palestras, mostras dentre outros, bem como a participação de profissionais e agentes patrimoniais, em eventos no país e no exterior.

Dentro dessa linha de atuação, destacamos como resultados:

XIII Assembléia Geral da ABINIA - Associação de Estados Iberoamericanos para o Desenvolvimento das Bibliotecas Nacionais dos Países de Iberoamérica

A reunião realizada pela primeira vez no Brasil teve como objetivo tratar do papel preponderante das bibliotecas nacionais da América Latina e Central no desenvolvimento e apoio aos sistemas de bibliotecas públicas existentes em cada país, bem como motiva-las a participar dos projetos de automação e de bibliotecas virtuais já em andamento, a nível internacional, para que possam contribuir para a Rede de Conhecimento sem Fronteiras, sendo criada em países de língua portuguesa e espanhola.

A reunião consolidou um trabalho que vem sendo desenvolvido pelo Brasil, nos últimos anos, de modo a garantir a posição do país na liderança das bibliotecas nacionais de iberoamérica, e sua importância deve-se a que pela primeira vez, no Brasil, conseguiu-se reunir todos os países membros da Iberoamérica para a que foi a maior e mais



importante reunião de Bibliotecas Nacionais da história da cultura ibero-americana.

Em conjunto com a reunião da ABINIA foram realizados também os seguintes eventos em parceria com a POTIRON, Imprensa Oficial de SP e o Centro Cultural da Justiça Federal:

- Seminário: “Informação para todos: o papel das bibliotecas no processo de inclusão digital” e o X Encontro do Sistema Nacional de Bibliotecas Públicas

Curso – Gestion de Bibliotecas Públicas no Centro Iberoamericano de Formacion de Cartagena de Índias

A oportunidade de participar desse tipo de evento proporcionou a troca de experiências entre todos os participantes; auxiliou na ampliação de novos contatos com profissionais que estão atuando na área de bibliotecas públicas; permitiu o conhecimento de novas formas de realização de projetos e programas em prol das bibliotecas e etc.

IV Encontro Nacional de Acervos Raros

Realizado durante o XX Congresso Brasileiro de Biblioteconomia, Documentação e Ciência da Informação, com o objetivo de identificar e analisar a realidade atual dos acervos de obras raras existentes no país.

Apoio : Fly Linhas Aéreas

Curso / Conferência: “Elaboração de Projetos Culturais Perspectivas / Marketing” e “Coleções Especiais: Livros Raros e Antigos” – Paraguai

Participaram dos cursos, 48 profissionais e gerentes de várias instituições culturais do Paraguai e 33 profissionais entre técnicos da biblioteca, professores de universidades locais e outras especialidades.

Além do intercâmbio de experiências e de assessoria técnica prestada, realizamos visitas técnicas à Biblioteca Nacional, Museu do Barro, Museu de Artes Sacras e Arquivo Nacional do Paraguai, bem como visita oficial à Embaixada do Brasil naquele país.

A frutífera relação de intercâmbio entre as partes mencionadas está motivando projetos futuros como a exibição das Exposições “*Cervantes e Dom Quixote*” no Centro Cultural da Embaixada do Brasil, “*O Rio e a Biblioteca Nacional: um caso de amor*” e ainda, desenvolver projetos conjuntos de exposição sobre a Guerra do Paraguai.

3 Livro Aberto

13.392.0168.1501.0001

Capacitação de Agentes Multiplicadores do Hábito da Leitura

Treinamento e aperfeiçoamento técnico por meio da realização de cursos, palestras, workshops, seminários e etc., com o objetivo de contribuir para a formação continuada do professor/agente de leitura.

Dentro dessa linha de atuação, destacamos como resultados:

Curso para Profissionais de Leitura sobre o Tema : Das Bibliotecas Escolares às Bibliotecas Públicas: Caminhos Democráticos para a Formação do Leitor”

Foram capacitados *534 profissionais de leitura* em vários Estados do Brasil.



Gennari, Cesare, 1637-1688. O homem que lê.

13.128.0168.1549.0001

Capacitação de Recursos Humanos para Bibliotecas Públicas



Treinamento e aperfeiçoamento profissional por meio da realização de cursos, palestras, workshops, seminários e etc.

Dentro dessa linha de atuação, destacamos como resultados:

Curso “Módulo de Conservação, Restauração, Digitalização e Microrreprodução de Acervos Bibliográficos e Documentais”

Local: Rio de Janeiro

Período: de 14 a 23/10

Participantes: 81 pessoas do RJ, ES, DF, SP, MG, GO .

Parceria: Dritter, Chocolate Garoto, Aracruz, Aceco e ABER.

X Encontro do Sistema Nacional de Bibliotecas Públicas

O evento foi realizado concomitantemente com o Seminário “Informação p/Todos” e a XIII Assembléia Geral da ABÌNIA.

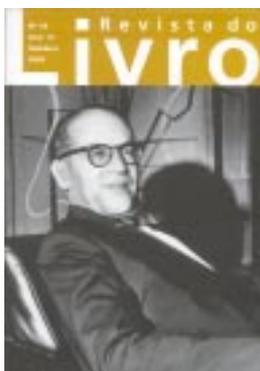
Contou com a participação de 115 pessoas de 17 estados (AL, BA, CE, DF, ES, GO, MA, MS, MG, PE, RJ, RN, RR, RS, SC, SE E SP).

13.392.0168.0501.0001 Fomento à Produção de
Obras Literárias, Científicas
e Acadêmicas

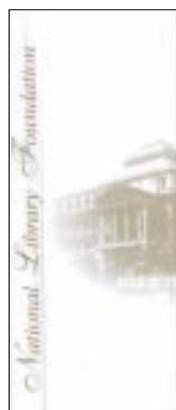
Publicar obras literárias, científicas ou acadêmicas sobre as diversas áreas do conhecimento humano.

Dentro dessa linha de atuação, destacamos como resultados:

Produção de Livros, Revistas, Catálogos, Folders e Anais da FBN



- Revista do Livro, nº 45 e 46
- Poesia Sempre, nº 16 e 17
- Anais da BN, nº 118
- Guia Conciso de Autores Brasileiros
- Folders e Impressos para:
 - Salão do Livro de Paris
 - Reunião do Comitê Executivo do CERLALC
 - 4º Seminário do Ciclo O Brasil e seus Intérpretes
 - Programa de Bolsas para a Tradução de Autores Brasileiros
 - Informes mensais da FBN



□ Edição especial pelos 192 Anos da BN

□ Divulgação do Colóquio Internacional Caminhos do Pensamento: Horizonte da Memória

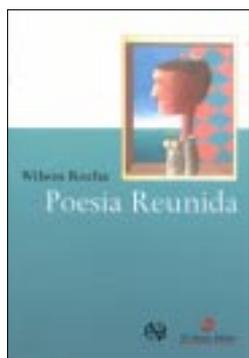
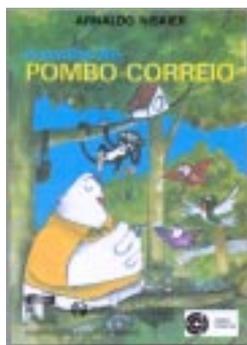
□ Folheto Institucional da FBN (Português/Inglês)



□ Guia do Usuário do DRD

□ Guia do Usuário da BEC

□ Folheto Bilíngüe para Visita Guiada



C o-Edição das Obras de Arnaldo Niskier

- “ Quando as Aves se Amam”
- “ Liberdade para as Araras Azuis”
- “ A Culpa do Gato”
- “ A República das Saúvas”
- “ O Sonho do Pombo Correio”
- “ Maria Farinha”
- “ Mamute que veio do Frio”
- “ Filosofia da Educação”
- “ Questões Práticas da Língua Portuguesa”
- “ O Drama das Baleias Cinzentas”
- “ A Misteriosa Volta dos Dinossauros”
- “ A Revolta dos Vagalumes”

C o-Edição das Obras “Idade da Noite” e “Idade da Aurora” de Carlos Nejar

C o-Edição da Obra “Poesia Reunida” de Wilson Rocha

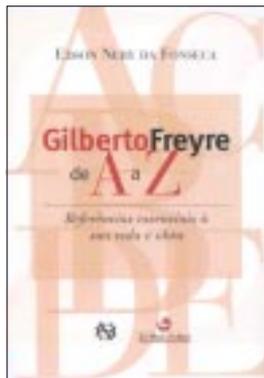
C o-Edição da Obra “Os Diários e suas Margens: Viagem aos Territórios Terena e Tukunia” de Roberto Cardoso de Oliveira

Co-Edição da Obra “JK – Como Nasce uma Estrela”

Co-edição da obra de Carlos Heitor Cony, especialmente para as festas em homenagem ao ex-presidente que, se vivo, completaria 100 anos. Material de significativa importância para distribuição às bibliotecas públicas e escolares.



Co-Edição da Obra “Todos os Ventos” de Antônio Carlos Secchin

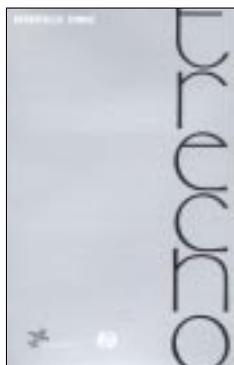


Co-Edição da Obra “Gilberto Freyre de A a Z” de Edson Nery da Fonseca



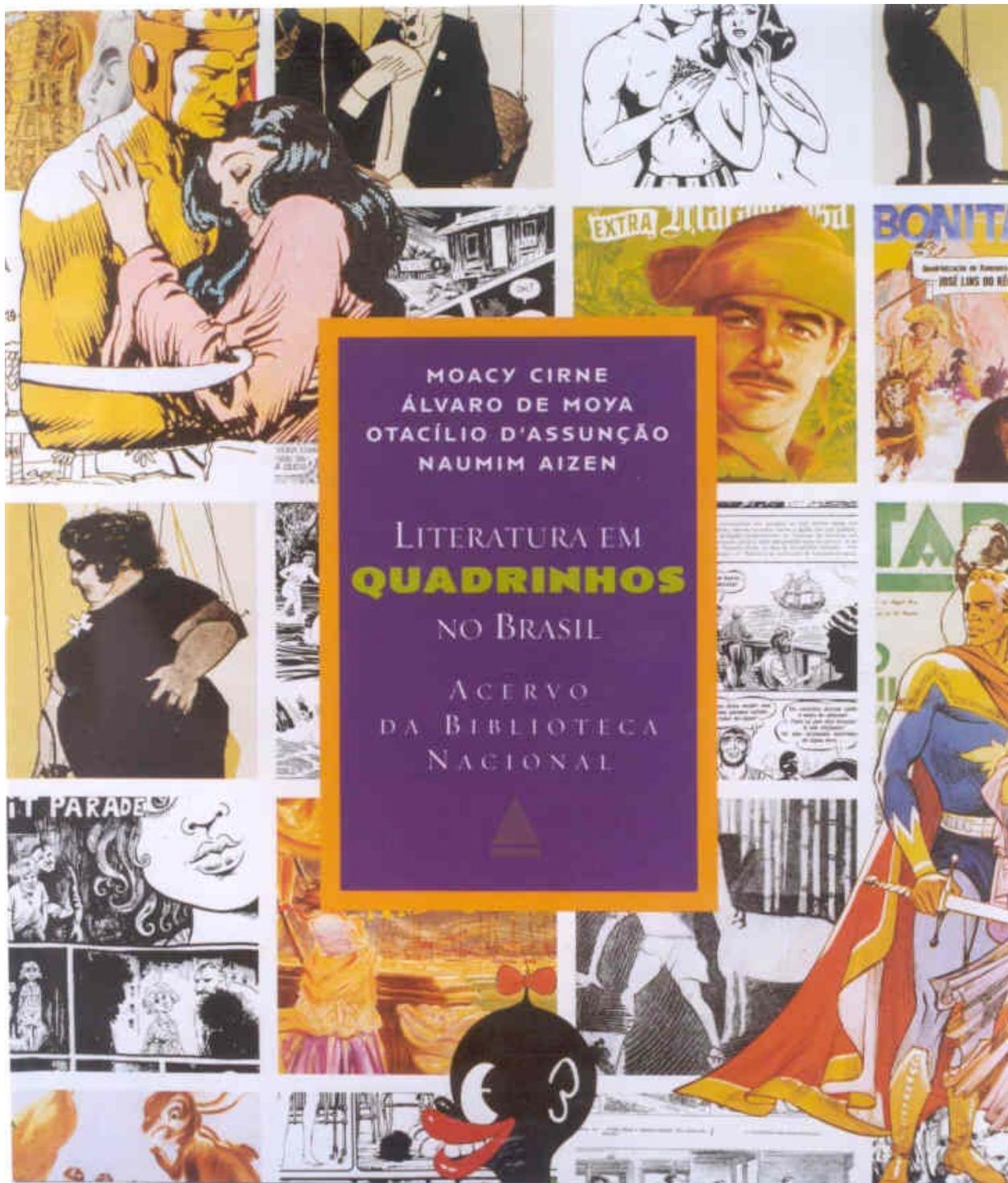
Co-Edição da Obra “O Grau Zero do Escrever” de José Lino Grunewald

Co-Edição da Obra “Trecho” de Marcelo Diniz



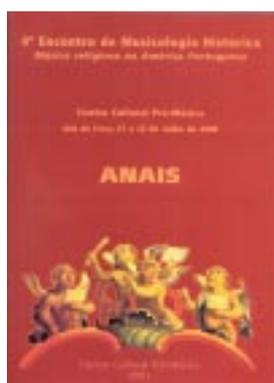
Edição do livro “A Literatura em Quadrinhos” – acervo da Biblioteca Nacional

Apoio – Brasil Telecon / Sabin.



Publicação do Inventário da Coleção Linhares

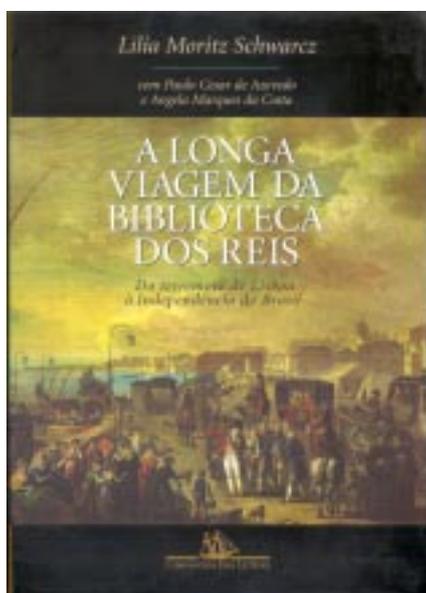
Apoio – Comissão de Comemorações Descob. Portugueses - Portugal



Publicação do Inventário de João Rodrigues de Macedo

Apoio – Fundação Histórico Tavera (Espanha)

Edição do Livro “Anais do 4º Encontro de Musicologia Histórica”



Edição do livro “A Longa Viagem da Biblioteca dos Reis - do terremoto de Lisboa à Independência do Brasil”

Apoio – Fundação Odebrecht.



13.392.0168.2638.0001

Promoção de Encontros de Leitura



Casa da Leitura - Sede do PROLER

Realizar encontros, reuniões, debates, workshops e oficinas para professores, bibliotecários e agentes de leitura, promovidos de forma direta e à distância (via internet); produzir material didático a ser utilizado no desenvolvimento das atividades; implantação de rede informatizada de leitura e etc.

Dentro dessa linha de atuação, destacamos como resultados:

Realização de Atividades de Práticas Leitoras

□ Atendimento direcionado a escolas públicas com: Projetos Especiais para jovens, Leituras de Histórias Infantis e reciclagem de professores.

□ O mês de setembro foi dedicado às histórias e à arte de Mary e Eliardo França, com exposições de aquarelas e óleo, leitura de histórias, oficinas e o lançamento do livro: “Cachos de Histórias”, atraindo professores e alunos dos municípios de Duque de Caxias, Paraíba do Sul e Rio de Janeiro – Zona Sul e Oeste.

□ Encontros com Professores

- Tempo de Matura, Tempo de Leitura
- Educadores Populares do Projeto Roda Viva



O PROLER no Brasil

- O PROLER – Importância do Programa, com alunos do curso de pedagogia da PUC.
 - Conversa com pais e professores
 - 3º Encontro “Literatura em Minha Casa”, com 43 professores da rede pública.
 - Seminário de Avaliação da Casa da Leitura
-]
- Palestras
 - A Leitura do Corpo na Literatura – Graciliano Ramos – Memória do Cárcere
 - Ciclo de palestras sobre Monteiro Lobato
 - Mesa Redonda sobre Literatura Infantil e Juvenil – Seleção de acervos
 - Leitura e Imagem – Analisando e selecionando acervos
 - Leitura e Imagem – Imagem das paredes na escola
 - Elos entre cultura popular e literatura
 - Programa Salto para o Futuro - TVE
 - Cursos e Oficinas
 - Leitura de Histórias – Um Prazer Compartilhado
 - Livros desde o Berço
 - Ética, Estética e Afeto na Literatura p/Crianças e Jovens
 - Bibliotecas Escolares e a Formação do Leitor
 - Contos de Fadas: das origens arcaicas aos tempos modernos
 - Oficina para Professores
 - Viagens com a Palavra Escrita



- Mostras e Exposições
 - Ziraldo
 - Monteiro Lobato : Sempre
 - Machado de Assis: Tempo de Memória
 - Livros Premiados no FNLIJ
 - 100 Anos de Drummond
 - A Arte de Eliardo França

- Eventos Especiais
 - Leitura, Literatura e Internet: Experiências no Brasil e em Cuba.
 - Concurso Lembrando Drummond

13.392.0168.2645.0001

Assessoria Técnica à Bibliotecas Públicas

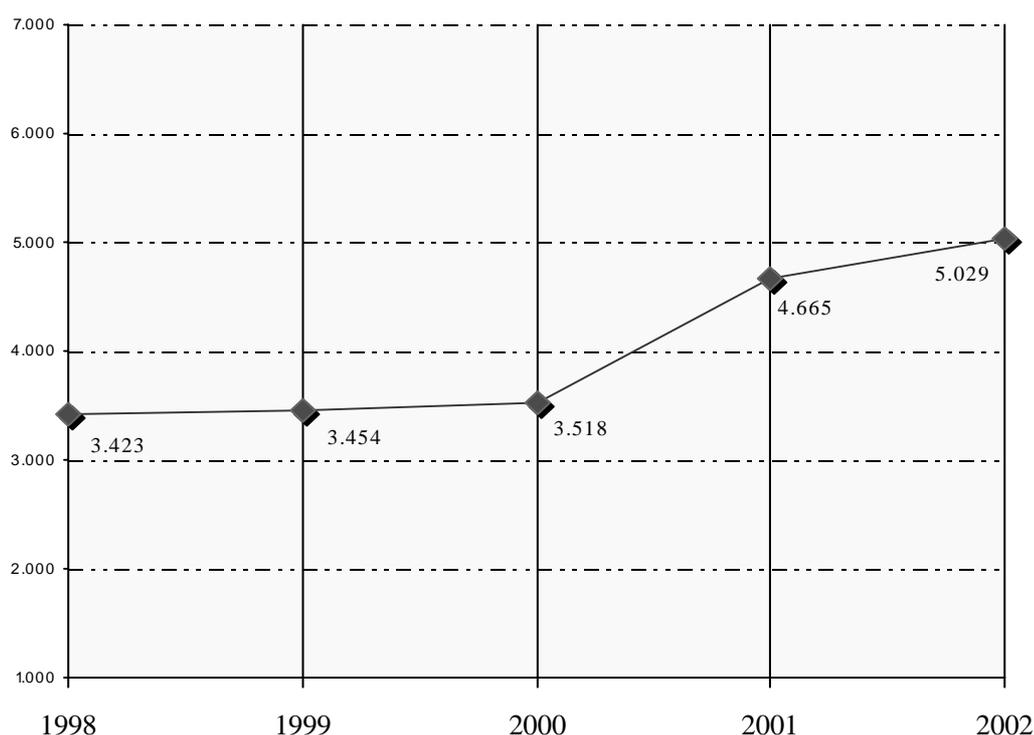
Elaborar procedimentos básicos para a automação dos serviços de bibliotecas; elaborar normas e padrões para a criação de bibliotecas; procedimentos de preservação de acervos; aquisição de obras e implantação de serviços à comunidade; assessoria na elaboração de projetos para captação de recursos nas esferas pública e privada; assessoria na captação de doações de acervos bibliográficos; assessoria para a elaboração de plano de otimização organizacional, logística e das atividades desenvolvidas.

Dentro dessa linha de atuação, destacamos como resultados:

Assistência Técnica aos Sistemas Estaduais de Bibliotecas Públicas

A FBN presta assessoramento permanente às bibliotecas públicas com subsídios para informação de acervos bibliográficos através do consórcio eletrônico, atualização de acervos e dinâmica com o usuário, orientação para cadastramento, atualização e manutenção da base de dados do Sistema Nacional de Bibliotecas Públicas, bem como, subsídios legislativos para facilitar a institucionalização do Sistema Estadual de Bibliotecas Públicas.

CADASTRAMENTO DE BIBLIOTECAS PÚBLICAS 1998 / 2002



O cadastramento das bibliotecas públicas brasileiras relaciona informações sobre cerca de *5029 bibliotecas públicas*.

Foi dada assessoria técnica a *443 bibliotecas públicas* em 4 regiões do país (Norte, Centro-Oeste, Sul e Sudeste).

13.392.0168.2648.0001

Concessão de Bolsas para a Tradução de Títulos de Autores Brasileiros em Outros Idiomas

Aumentar a divulgação e o conhecimento da literatura brasileira no exterior, através de apoio financeiro aos editores estrangeiros na tradução e publicação de títulos de autores brasileiros.

O sucesso desse projeto é indiscutível, uma vez que ele financia a maioria dos livros brasileiros comercializados no exterior.

Após ajustes no orçamento, incluindo contingenciamento, esta ação não foi contemplada com verba.

13.392.0168.2650.0001

Funcionamento de Bibliotecas da União

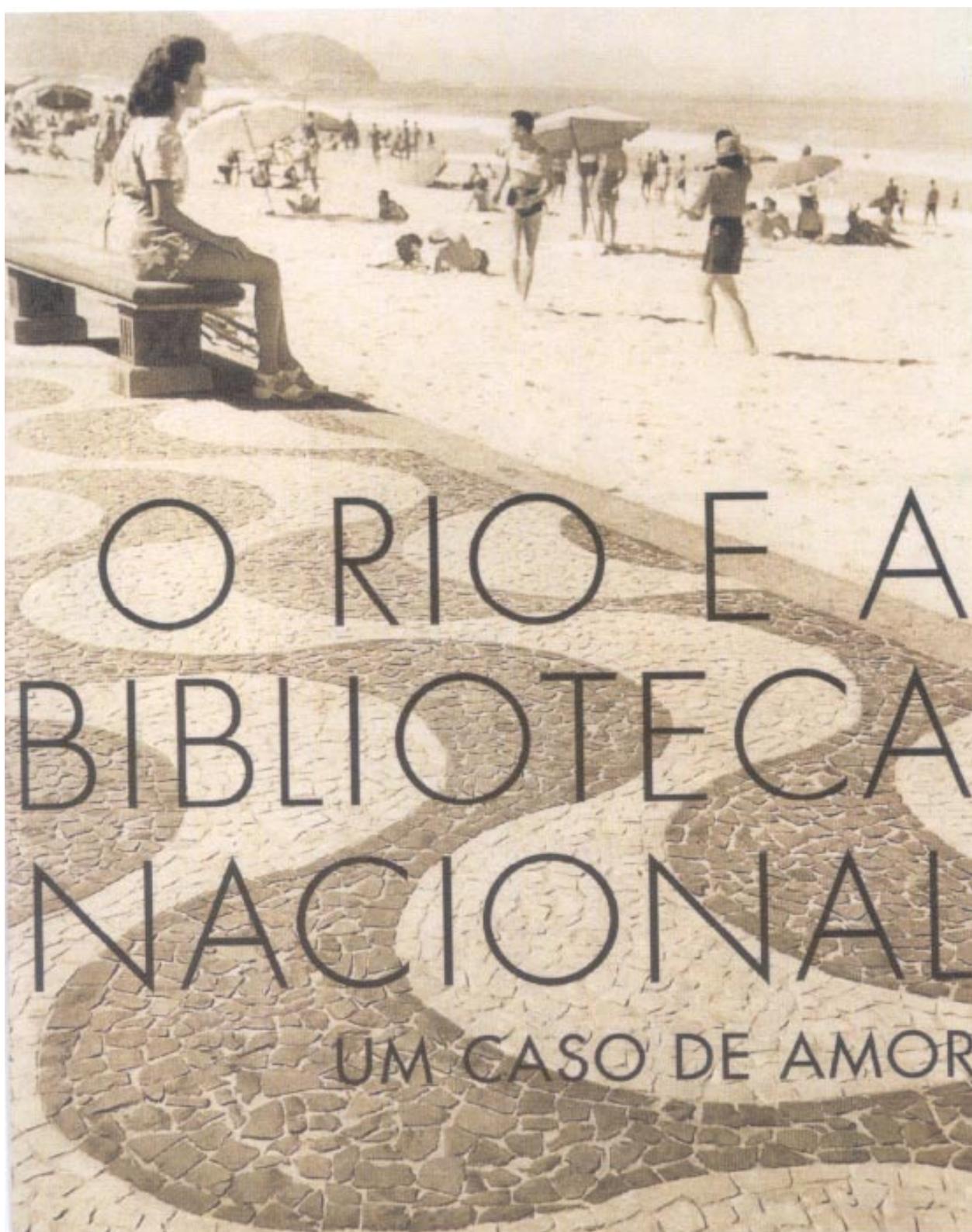
Manter e conservar a Biblioteca Nacional, Biblioteca Demonstrativa de Brasília e Biblioteca Euclides da Cunha em condições adequadas de funcionamento, de modo a garantir a integridade física do patrimônio edificado e dos bens que compõem o acervo de memória, facultando o pleno acesso do público às instalações físicas e serviços.

A FBN tem contribuído no engrandecimento da sociedade, dando continuidade às suas ações e oferecendo seus serviços, tornando claro o seu crescimento nos setores técnico, cultural e da ciência da informação, nesses últimos anos.

Uma instituição clássica, porém em pleno processo de modernização, dinamização e de aproximação com seus usuários.

Um novo passo na formação da cultura brasileira ocorreu no dia 17 de janeiro de 2002. A FBN inaugurou o *Auditório Machado de Assis*, o *Espaço Cultural Eliseu Visconti* e o *Jardim de Búrle Marx*, com a abertura da exposição “O Rio e a Biblioteca Nacional: um caso de amor” em uma grande homenagem aos 500 anos da fundação da cidade do Rio de Janeiro, com a exibição de uma seleção de inéditos registros sobre o Rio e ainda com o lançamento do livro “*Brasiliana da Biblioteca Nacional: Guia das Fontes sobre o Brasil*”.







A partir de então, o auditório Machado de Assis - homenagem a um dos maiores mestres da literatura nacional - abraçado pelo Espaço Cultural Eliseu Visconti - artista de renome que decora o Gabinete da Presidência - proporcionam ao público o fervilhar das idéias e conquistas dos tempos.

O espaço cultural oferece 498m² de área destinada á exposição dos mais diferentes suportes do conhecimento.



O auditório dispõe de 125 lugares, um palco elevado ligado a uma sala de apoio, cabine de som e projeção, recursos para iluminação cênica, projeção de filmes e vídeos além de tradução simultânea.

O acesso à ambos os espaços pode ser feito pelo interior do prédio ou pelo jardim da Rua México - projeto de Burle Marx – o que permite articulação, versatilidade e segurança para a Biblioteca Nacional.

Diferentemente de outros países - que permitem a consulta somente a estudiosos apresentados por instituições de pesquisa - a Biblioteca Nacional - guardiã da memória nacional, espaço de preservação da produção bibliográfica dos países – é aberta aos universitários a pesquisadores devido à insuficiência de material nas bibliotecas públicas brasileiras.

A Biblioteca Nacional do novo milênio passa por um processo de harmonização entre a adequação espacial frente às novas tecnologias – que muito além de dinamizar o processo de disseminação da informação, contribui para a preservação da produção intelectual brasileira – da dinamização dos

fluxos de atendimento da criação da ambiência adequada à pesquisa e ao conhecimento.

Em 15 de abril de 2002 implantou-se o projeto de modernização para atendimento dos usuários da Biblioteca Nacional. Através da reestruturação e adequação das redes lógicas nos Salões de Leitura de Obras Gerais, Referência e Periódicos, da aquisição de equipamentos de informática e da reorganização espacial que contou com a recuperação de mesas, cadeiras e balcões além da produção de móveis e painéis específicos, conquistamos como metas ou qualificação do atendimento ao maior contingente de público da Biblioteca Nacional, cerca de 75% (setenta e cinco por cento) dos usuários da Divisão de Referência e Difusão e a incrementação das tecnologias da informação visando a disseminação e o estímulo à pesquisa e ao conhecimento, entrelaçados aos conceitos de preservação da produção intelectual.





Oportunamente, nos foi possível oferecer conforto e bem estar em áreas fisicamente distintas para o acesso aos instrumentos de pesquisa (*consulta aos catálogos online*) e para pesquisa e leitura, adequados ao nível e às necessidades de nossos pesquisadores, além de propiciar maior acesso à Biblioteca Digital e otimizar os procedimentos internos resultando em maior dinâmica no fluxo de atendimento aos usuários.



A Biblioteca Demonstrativa de Brasília é um posto avançado da Fundação Biblioteca Nacional na capital da República.

Sempre com o objetivo de formar leitores, estimular a leitura, democratizar a informação e a cultura, oferece o seu mais novo serviço a comunidade brasiliense: a *Loja do Livro da BDB*.





Inaugurada no dia 7 de maio de 2002, a filial da Loja do Livro da FBN do Rio de Janeiro, oferece ao público brasiliense obras de qualidade editadas pela FBN e por outros órgãos em parceria com o Ministério da Cultura. Professores, estudantes e intelectuais encontram diversas obras exclusivas (poesia, teatro, música e muitos livros didáticos) a preços acessíveis já que a livraria não tem fins lucrativos.

A loja oferece ainda miniaturas de escritores e músicos famosos, CD's de música e poesia além de brindes variados.

Destacamos ainda como resultados:





Obras de saneamento geral com recuperação da impermeabilização da cisterna localizada no jardim da rua Araújo Porto Alegre, bem como vazamentos na tubulação de esgoto.

Obras emergências de recuperação da abóbada do Gabinete da Presidência afim de manter a integridade do patrimônio e a segurança dos funcionários no local.

Conclusão da obra de instalação do Ar condicionado central do prédio sede com execução de venezianas em vidro.

Colocação de piso paviflex no Laboratório de Conservação proporcionando melhores condições de trabalho no local.

Reforma do 7º andar do Palácio Gustavo Capanema visando a instalação dos setores de cursos, parte do EDA, Associação, Biblioteca Digital, Nupin e SNBP.

Instalação de Banco de Capacitores com a finalidade de sanear irregularidades técnicas no consumo de energia elétrica na Casa da Leitura de Laranjeiras/ PROLER, proporcionando economia.



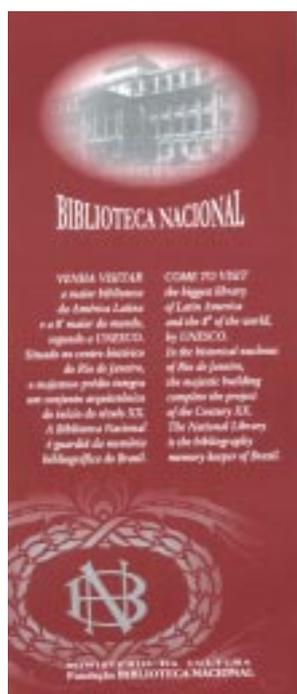
Salão de Leitura da BDB

Destacamos ainda como resultados:

A FBN, atuando como um órgão disseminador de informações, promoveu o acesso ao conhecimento humano produzido, prestando assessoria e orientação aos pesquisadores e ao público em geral no uso das fontes primárias de informações decorrentes da produção intelectual brasileira. Com esse propósito o atendimento ao público pesquisador, *alcançou o número de 6.485.115 usuários*, entre clientes locais e remoto, na Biblioteca Nacional, Biblioteca Demonstrativa de Brasília e Biblioteca Euclides da Cunha e Casa da Leitura.

A FBN atendeu aos leitores, pesquisadores e outros profissionais de segunda a sábado, inclusive no período noturno. Suas atividades estão voltadas para: atendimento ao público leitor / pesquisador, oficinas, cursos, palestras, visitas monitoradas, exposições e outros eventos culturais.

Para manter o padrão de qualidade dos serviços prestados à comunidade de pesquisadores, foram mantidos os serviços ininterruptos de energia elétrica, vigilância/segurança, limpeza/higienização, comunicação e manutenção de máquinas e equipamentos especiais, objetivando o melhor atendimento ao público/pesquisador.



Outros Serviços Prestados ao Público Leitor/Pesquisador:

□ **Visita Guiada** - A FBN oferece o serviço de Visita Guiada ao prédio sede. Os visitantes podem conhecer a história da Biblioteca Nacional, sua arquitetura, seu acervo, serviços e laboratórios especializados.

□ **Espaço Cultural Eliseu Visconti e Auditório Machado de Assis** - No decorrer do ano de 2002 foram realizadas 3 grandes exposições, 10 lançamentos de livros e/ou cd-rom, entrega de 2 prêmios literários, além de diversos cursos, seminários, encontros, palestras, mesas redondas e bate-papos.

□ **Bibliosábados** - Projeto desenvolvido aos sábados nas escadarias e/ou nos jardins da Biblioteca Nacional, voltado para o público infanto-juvenil com o objetivo de dinamizar o uso da biblioteca com a realização de oficinas, apresentações teatrais e musicais sobre os temas Livro / Leitura / Biblioteca.

Em 2002 tivemos como principais eventos:

- Oficina de criatividade Daniel Azulay
- Bonecos em Ação
- Reconte Tapis
- Cia de Teatro Medieval





□ **Projeto Tira - Dúvidas** - iniciativa da Sociedade de Amigos da BDB - Biblioteca Demonstrativa de Brasília, funcionando desde março de 1996, tem como objetivo prestar apoio pedagógico gratuito aos alunos freqüentadores da Biblioteca, de diferentes graus de escolaridade, com dificuldades nas diversas áreas do conhecimento.

Isso tem sido possível graças aos professores que dispõem de seu tempo para prestar esse serviço voluntário à comunidade, já que a BDB encontra-se impossibilitada de remunerar tais serviços. A Biblioteca tem 33 professores cadastrados e, nesse período, contou com 8 professores.

□ **Serviço de Caixa-Estante** - A Biblioteca vem emprestando caixas-estantes para as instituições, tais como: hospitais, presídios, escolas carentes, bibliotecas especializadas e etc.

A BDB dispõe de 10 caixas contendo livros de literatura para o público adulto e infantil.

□ **Serviço de Ouvidoria** - criado para servir de canal entre a BDB e seus usuários, o Serviço de Ouvidoria tem por objetivo receber da comunidade sugestões, reclamações e elogios em relação ao funcionamento e ao atendimento recebido na Biblioteca.

Sempre que o usuário se identifica, a direção mantém contato, procurando na medida do possível, atender suas sugestões e/ou reclamações.

□ **Projeto Tele - Idoso** - Por meio deste serviço, usuários idosos cadastrados nesse projeto recebem livros em suas residências.

□ **Bibliomúsica** - Alia a apresentação musical com informações sobre os instrumentos musicais que estão sendo utilizados, o estilo, o tipo de música, etc.

Em 2002, a BDB recebeu 48 inscrições de músicos ou grupos musicais e cerca de 2.520 pessoas assistiram ao projeto.

□ **Grupo de Atualização da Mulher** - Este projeto tem como objetivo a atualização da mulher, por meio de palestras semanais sobre temas atuais. A BDB hoje conta com 60 senhoras.



Loja do Livro na sede da Biblioteca Nacional

□ **Loja do Livro** - Localizadas no prédio sede e na Biblioteca Demonstrativa de Brasília, as lojas oferecem ao público livros e brindes editados pela Fundação Biblioteca Nacional e por outros órgãos ligados à cultura.

□ **Laboratório de Línguas** - Proporcionar aos interessados no aprendizado de línguas estrangeiras a possibilidade de programar seus estudos por meio de equipamento audiovisual, disponível na Biblioteca Euclides da Cunha.

□ **Videoteca** - Motivar os estudantes da comunidade e da rede federal, estadual e municipal, de acordo com os métodos da tecnologia educacional, contribuindo para sua formação cultural e educacional disponível na Biblioteca Euclides da Cunha.

□ **Núcleo de Portador de Deficiência Visual** - Atender a deficientes visuais, através do sistema SOSVOX, cujo conteúdo são livros em Braille, na Biblioteca Euclides da Cunha.



Palácio Gustavo Capanema, prédio onde está localizada a Biblioteca Euclides da Cunha

□ **Agenda Cultural**

BN– Sede: Eventos

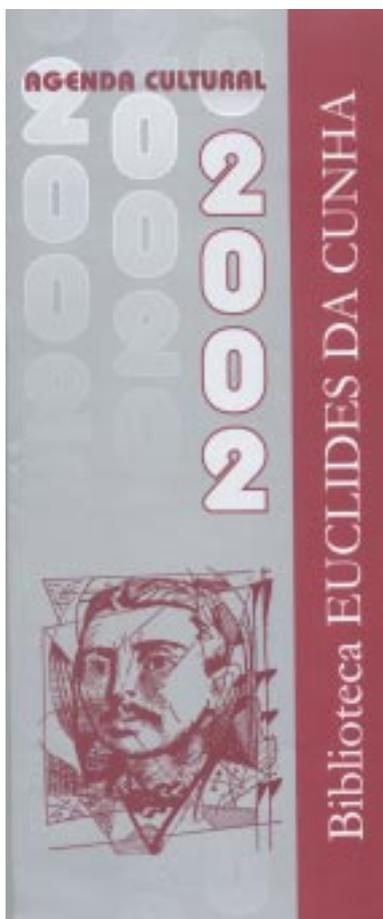


- *Abertura oficial do Espaço Cultural com o Lançamento da Revista do Livro nº 44*
- *Palestra com o consultor Evandro Mota “Nada do que foi será ... a preparação para os desafios do século XXI”*
- *Lançamento do Livro “Os Meandros do Congresso Nacional” e do Carimbo Comemorativo*
- *Lançamento do “Prêmio Jorge Amado de Literatura e Arte”*
- *Apresentação do Monólogo “A entrevista” com a escritora Lygia Bojunga Nunes*
- *11º Encontro Anual da Associação Nacional dos Programas de Pós-Graduação em Comunicação - COMPÔS*
- *Lançamento do Livro “Casa Grande e Senzala” de Gilberto Freyre*
- *Lançamento do CD-ROM “Em Tempo de Centenário”*
- *Curso – Coleções Especiais – Livros e Periódicos Raros*
- *Encontros com o Livro – Ciclos de Leitura*
- *Curso – Módulo de Preservação de Acervo Bibliográfico e Documental*

- *Palestra “ Leituras e Leitores Populares – Séculos XV a XIX”*
- *Música no Museu “Navegar é Preciso ...” em prosa, verso e riso!*
- *Ciclo de palestras “5 décadas em questão”*
- *III Seminário de Educação à Distância do Estado do Rio de Janeiro*

entre outros

BEC – Exposições Iconográficas / Videoteca



- *Euclides da Cunha e seus Pensamentos*
- *A Mulher no Mundo da Ciência*
- *O Índio no Brasil*
- *Euclides da Cunha e seus Pensamentos*
- *O que é, porque é, porque existe? – homenagem ao Dia do Artista Plástico*
- *O que é Ecologia? - Problemas do Meio Ambiente: a Chuva Ácida*
- *A Conquista do Peta*
- *Hortaliças sem Agrotóxicos*
- *Folclore da Região Norte do Brasil*
- *Terceira Idade no Brasil*

-
- *Porque a Europa Descobriu a América em 1492 ?*
 - *O Homem e sua Trajetória*
 - *Festas Natalinas*
- entre outros**

BDB – Exposições e Concursos

- *Mulheres em Cores e Formas*
- *Tributo a Peixoto Primo – Maestro recém falecido*
- *Exposição de Óleo s/Tela dos artistas plásticos: Maria Dirce Resende, Therezinha Lopes e Célia Regina, Deuseni Martins, Lourdes A. Kawano, Ricardo Martins, Antonieta Lima, Carmem Lucia Lima, Gisele Poblott, Fernanda Curado e outros.*
- *Quatro Fotógrafos de Brasília – Gabriel Romeo, Dalva Mello, Luciano Bernardo Pimentel e Ely Costa.*
- *Prata da Casa - Trabalhos das funcionárias Bernadette Strauss, Carla Elaine, Nedy Maria e Noradi Vilela.*
- *Os 100 Anos de JK*
- *Concurso “XVI Colinju*
- *Concurso Leia Mais*

entre outros



13.392.0168.6523.0001 Promoção e Intercâmbio de
Eventos Culturais na Área do
Livro e da Leitura

Realizar e/ou apoiar festivais, exposições, cursos, palestras, mostras, concursos dentre outros, bem como a participação de produtores, artistas e técnicos da área cultural e servidores da instituição em eventos no país e no exterior.

Dentro dessa linha de atuação, destacamos como resultados:

4^o Ciclo de Debates: O Brasil e seus Intérpretes – Repensando o Brasil com Sergio Buarque de Hollanda

A FBN propôs uma reflexão crítica sobre o papel de nossos principais pensadores como intérpretes emblemáticos da vida pública no Brasil. As obras e as idéias dos clássicos do pensamento brasileiro foram revistas por intelectuais contemporâneos, trazendo ao debate momentos fundadores de nosso processo histórico.

Sob a coordenação geral dos Professores Eduardo Portella e Beatriz Resende, foram realizados encontros abertos ao público onde especialistas apresentaram suas *leituras* dos intérpretes do Brasil, debatendo em seguida com os participantes convidados.



VII Concurso “Os Melhores Programas de Incentivo a Leitura Junto aos Jovens e Crianças de Todo o Brasil”

Com apoio da FNLIJ – Fundação Nacional do Livro Infantil e Juvenil, concorreram 13 projetos

1º Lugar: Leia e passe adiante – Vânia Mª Resende – MG

2º Lugar: Canto da Leitura – Ong Ler e Agir – RJ

3º Lugar: Vamos Lei Camaçari – Mª Helena Lois – BA



C omemoração – 10 Anos do PROLER

As comemorações dos 10 anos do PROLER tiveram como objetivos mostrar a trajetória do programa ao longo desse período e colocar em discussão a qualidade destas ações junto aos 80 Comitês hoje constituídos. Para isso, foi organizada uma exposição além de debates, mostras e palestras. Essas atividades contaram com o apoio dos Comitês que enviaram material para viabilizar o trabalho.

Nas atividades ocorridas estiveram presentes representantes de 10 Comitês do PROLER bem como, um público de 2.000 pessoas.

13.392.0168.6539.0001

Concessão de Bolsas à Escritores Brasileiros

Conceder bolsas de arte e cultura a escritores, artistas, produtores e agentes culturais por meio de ajuda financeira.

Dentro dessa linha de atuação, destacamos como resultados:



Concessão de 9 bolsas para escritores brasileiros, autores de obras já iniciadas e ainda não concluídas nas categorias:

Categoria Poesia

- *Lígia de Sousa Valle - Poeta dentro do espelho – RJ*
- *Fernando José Karl – Breviário memorial do terraço – SC*
- *Elias Rodrigues de Oliveira – Corpo Inteiro – MG*

Categoria Ensaio Literário

- *Ricardo José Aleixo de Brito - Palavras a olhos vendo: escritas sobre escritas – MG*
- *Andrey do Amaral dos Santos – Augusto dos Anjos na claridade da meia-noite – DF*

Categoria Narrativa

- *Aulus Mandagará Martins – La Mara astava sarana - RS*
- *Ricardo José Tavares do Carmo – Nós desatamos nós - RJ*
- *Astolfo Lima Sandy – A grande fábrica de brinquedos – CE*
- *Liziane Soares Guazina – Entre facas - RS*

13.392.0168.7953.0001

Concessão de Prêmios à Arte Literária

Conceder, anualmente, prêmios em diversas categorias do folclore e da cultura popular; fotografia; arte visual; literatura (romance, conto, poesia, ensaio literário, ensaio social entre outros); escritores de expressão portuguesa; tradutores estrangeiros de escritores brasileiros e etc.

Dentro dessa linha de atuação, destacamos como resultados:

P rêmio Luis de Camões



Instituído em 1988 pelos governos do Brasil e de Portugal, o Prêmio Luis de Camões visa a estreitar os laços culturais entre os países lusófonos, através da premiação de seus escritores mais representativos.

Soma da contribuição do Brasil e de Portugal, o Prêmio, no valor equivalente a US\$ 100.000 (cem mil dólares) é concedido anualmente pela *Fundação Biblioteca Nacional/Departamento Nacional do Livro*.

Conforme o regulamento do concurso, a Comissão Julgadora designada pelo Ministério da Cultura do Brasil e pelo Secretário de Cultura de Portugal foi constituída por: Alberto da Costa e Silva – Presidente, Alfredo Bosi – pela parte brasileira, Isabel Allegro de Magalhães e Isabel Pires de Lima – pela parte portuguesa e por Pepetela – representando os países africanos de língua oficial portuguesa, *decidiu por unanimidade outorgar o*



Prêmio Camões à escritora Maria Velho da Costa. Da decisão participou ainda, via telefone, José Craveirinha, que por motivos de saúde ficou retido em Maputo.

A obra de Maria Velho da Costa revela uma grande consistência desde o primeiro momento de afirmação nos anos 60, mostrando-se inovadora no domínio da construção romanesca, no experimentalismo sobre a linguagem – uma das grandes características de toda a sua obra – e na interrogação do poder fundador da fala.

P prêmio Sérgio Buarque de Hollanda para Ensaio Social

Autor: Alberto da Costa e Silva
Obra : Manilha e o Libambo

P prêmio Alphonsus de Guimarães para Poesia

Autor: Antônio Carlos Secchin
Obra : Todos os Ventos

Autor: Eucanaã Ferraz
Obra : Desassombro

P prêmio Machado de Assis para Narrativa

Autor: Bernardo Carvalho
Obra : Nove Noites

P prêmio Mário de Andrade para Ensaio Literário

Autor: Marlene de Castro Correia
Obra : Drummond: a magia lúcida

Prêmio Paulo Rónai para Tradução

Autor: Paulo Bezerra

Obra : O Idiota – de Dostoiévski

Prêmio Aloísio Magalhães para Projeto Gráfico

Designer: Raul Loureiro

Obra : Farnese de Andrade Ed. Cosac & Naif

13.392.0168.7955.0001

Estudos e Pesquisas nas Áreas de Memória Bibliográfica, Editorial e Literária

Produção de informações, estatísticas, banco de dados e outros insumos necessários para a elaboração de estudos e pesquisas nas diversas áreas da produção e difusão cultural (produção editorial, fotográfica, plástica, criação literária e acadêmica e etc.).

Dentro dessa linha de atuação, destacamos como resultados:

Realização de Pesquisa de Coleta de Dados Bibliográficos para Edição de Títulos da FBN

Rio Livro

Levantamento dos pontos de venda de livros no Rio de Janeiro, dando ênfase as bancas de jornal da cidade: banco de dados

c/endereços e telefones. Atualização dos dados sobre livrarias populares, editoras, distribuidoras e sebos do Rio de Janeiro. Paralelamente esta pesquisa gera planilhas mensais de pesquisa sobre a produção editorial, com uma projeção da tendência do mercado.

Apoio - FAPERJ.

Rio Viageiro – O Rio 1500
Foi dado continuidade ao levantamento, no setor de Obras Raras da FBN, das obras editadas na França, Alemanha, Itália e Inglaterra no século XVI.

Apoio - FAPERJ.

Rio Outrora Agora – O Rio 1900
Pesquisa, redação e seleção de imagens para o subprojeto “Revolução pelo Riso”, sobre o enfoque dos caricaturistas à época da transição da monarquia para a República Brasileira.

Apoio - FAPERJ.

Acervos Coloniais
Organização e descrição dos acervos coloniais.

Apoio – CONARQ/UERJ.

4 Produção e Difusão Cultural

13.392.0170.0499.0001 Fomento à Projetos de Difusão Cultural

Desenvolver projetos voltados para a disseminação, resgate e divulgação do acervo da Biblioteca Nacional através de co-edições, exposições, criação de biblioteca e arquivo digital, programa de bolsas e etc.

Dentro dessa linha de atuação, destacamos como resultados:

Convênio nº 592/2002-CGPRO/SPMAP

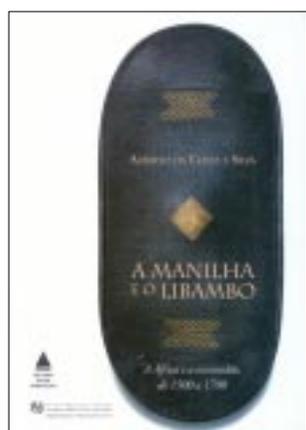
II Etapa do projeto Criação de Bibliotecas e Arquivos Digitais da FBN

Concepção, planejamento, desenvolvimento, integração, execução, implantação e a validação do sistema de bibliotecas e arquivos digitais, inclusive ampliação do processo de captura e disponibilização de objetos digitais, expansão dos registros eletrônicos das bases de dados, implantação e disponibilização do sistema integrado de gestão das atividades do EDA – Escritório de Direitos Autorais, Depósito Legal e Agência Brasileira do ISMN.

Desenvolvimento, implantação e validação de um sistema integrado de gestão administrativa e de mecanismos e sistemas de controle do perfil dos usuários, de operacionalização dos serviços estatutários, de gestão de acesso ao acervo digital, de implantação de serviços culturais “*on line*” e da versão 1.0 com evolução para a versão 1.1 do “*site*” da FBN.

Convênio nº 035/2002-MINC/SLL/FNC

Co-Edição de obras de autores notáveis com significativa importância no meio literário brasileiro. 1.000 exemplares de cada obra que serão doadas às bibliotecas públicas.



- “Poetas da Bahia” de Ildázio Tavares
- “Sonata para o Pandemônio” de Elizabeth Veiga
- “Eunávio” de Sergio Rojas
- “Fluxo e Refluxo do Tráfego de Escravos entre o Golfo de Benin e a Bahia de Todos os Santos” de Peirre Verger
- “A Manilha e o Libambo” de Alberto Costa e Silva
- “Sob a Pele das Palavras” de Celso Cunha / Cilene
- “A Polêmica dos Padres do Maranhão e Tobias Barreto” de Josué Montelle
- “Só a noite que amanhece” de Alphonsus Guimarães Filho

13.392.0170.6517.0001

Promoção e Intercâmbio de Eventos Culturais no País e no Exterior

Participação e realização de eventos de grande importância que intensificam a consecução dos objetivos mais nobres dessa instituição, que não só deve ser de guarda e preservação da memória nacional, como também de difusão e produção de conhecimento.

Os eventos que pretendemos destacar são:



Reunião do Comitê Executivo do CERLALC – Rio de Janeiro

Pela primeira vez, desde a sua criação em 1971, o evento foi realizado fora de sua sede – Bogotá - e contou com membros da Argentina, Brasil, Colômbia, Costa Rica, Cuba, Espanha, México, Venezuela, representantes da UNESCO e de instituições vinculadas ao mundo do livro. Na ocasião foram promovidas duas mesas redondas sobre: *Modernização e Acesso à Informação nas Bibliotecas* e *Legislação sobre o Livro*.



XVII Bienal Internacional do Livro de São Paulo

O estande contou com um Home-Theater, com apresentação de vídeos institucionais e Pocket-Books (Microcomputador portáteis) para acesso ao acervo digital da *Biblioteca Nacional sem Fronteiras*.

21^a Feira do Livro de Brasília

A FBN através da Biblioteca Demonstrativa de Brasília manteve um estande com lançamentos literários; exposição sobre a BDB: atividades culturais desenvolvidas, serviços oferecidos à comunidade e programação de cursos e concursos; palestras; contação de histórias e teatro de fantoches pelo Grupo Cênico da BDB.

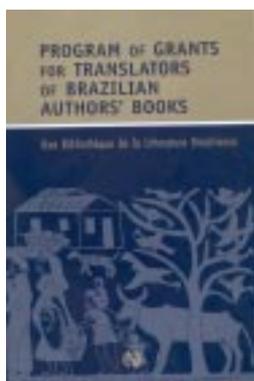


22^o Salão do Livro de Paris – França

O estande, montado em parceria com a Câmara Brasileira do Livro – CBL e o Sindicato Nacional dos Editores de Livros – SNEL, recebeu uma média de 500 visitantes por dia.

O interesse do público francês por nossa literatura se traduz no resultado das vendas.

Durante o evento, foi apresentado o projeto de digitalização *Biblioteca Nacional sem Fronteiras*, um vídeo institucional e o *Programa de Bolsas de Tradução de Autores Brasileiros p/outros idiomas* além de oito lançamentos, destacando-se *A Magia Lúcida*, uma homenagem a Drummond entre outros.



E

xposição de Livros Brasileiros da Faculdade de Letras da Universidade do Porto – Portugal

A exposição foi constituída de 300 obras de ficção, poesia, crônica, ensaio e sociologia, livros estes doados à

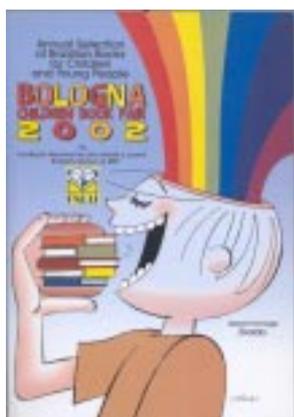
Flup – Faculdade de Letras da Universidade de Porto.

Na inauguração da exposição contamos com a presença do corpo docente da Universidade e do Cônsul do Brasil no Porto.

Projeto Portador de Deficiência Visual – intercâmbio com as ONGS Once Acapo para aquisição de equipamentos ópticos e técnicos

Visita as ONG's ACAPO – Associação dos Cegos e Amblíopes de Portugal que resultou em parceria com intercâmbio de monografias e periódicos portugueses em braile e, em contrapartida, a FBN enviaria monografias da literatura brasileira e, ONCE/FOAL (Fundação na Espanha) com o objetivo de firmar um termo de Cooperação técnica p/aquisição de equipamentos ópticos e técnicos.

Feira Internacional do Livro Infantil e Juvenil de Bolonha - Itália



A participação da FBN nessa feira – considerada o maior evento da literatura infantil do mundo – têm concorrido de forma decisiva para a divulgação dos autores brasileiros que se dedicam a textos para crianças e jovens no mercado internacional de livros.

A FBN participa na locação e montagem do estande e a FNLIJ – Feira Nacional de Livros Infantil e Juvenil nas palestras e seminários.

Colóquio Internacional “Caminhos do Pensamento: Horizonte da Memória”

O programa teve por missão promover a reflexão sobre os valores e os conhecimentos suscetíveis de contribuir para a construção das sociedades do nosso tempo. Esta pesquisa interdisciplinar nos leva a verificar como nossas sociedades são trabalhadas pelas memórias que lhes são próprias, na interação que eles tendem a produzir e a reproduzir entre lembranças e esquecimento.





Exposição “ O Rio e a Biblioteca Nacional: Um Caso de Amor”

A exposição foi organizada em módulos: aspectos históricos, cronistas da literatura, caricaturas, personagens cariocas, fotografias além da música, e mostrou o acervo inédito da Fundação sobre a cidade do Rio de Janeiro através dos tempos nas diversas técnicas (*aquarela, gravura, litogravura e fotografia*) retratado por diversos artistas que visitaram a cidade desde seu descobrimento. Também foram expostas as aquarelas de Thomas Ender, vistas panorâmicas, mapas, manuscritos históricos e obras raras sobre o tema.



Exposição “O Mundo Encantado dos Quadrinhos”

Exposição registrada em catálogo e seminário com publicação das palestras proferidas por especialistas sobre o tema “A Literatura e a Arte de Ilustrar”.

Os originais foram apresentados em cenário especialmente desenhado em harmonia e com o movimento que as histórias em quadrinhos exigem com ampliações de impressos em tecidos monumentais gerando uma ambientação que permitiu uma visita e leitura da exposição de forma didática.

O evento foi realizado com recursos da Brasil Telecom.



IV

Conferência de Chefes de Estado e de Governo da Comunidade dos Países de Língua Portuguesa



O projeto Biblioteca Nacional sem Fronteiras apresentou o *site* e as obras digitalizadas em modernos equipamentos, inclusive um aparelho para reprodução de músicas MIDI, que reconhece código de barras na partitura e aciona o som para acompanhamento.

O projeto Biblioteca Digital Multimídia promoveu uma série de videoconferências entre os países participantes e outras localidades do Brasil.

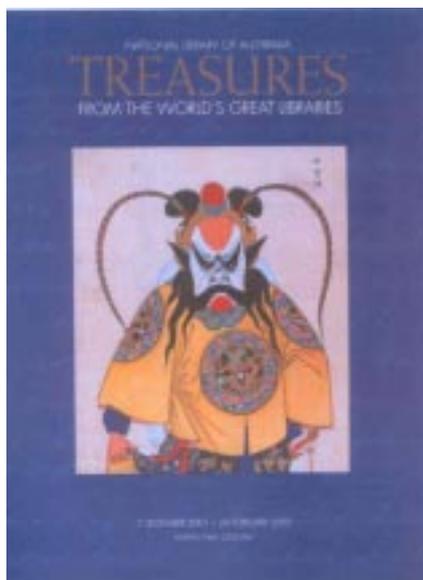
P

alestras

□ Nada do que foi será . . . a preparação para os desafios do Século XXI – com o consultor Evandro Mota – Prédio sede – FBN

□ Capturando no Espaço Cibernético: A Aquisição sem Fronteira e Expansão do Consórcio Eletrônico de Bibliotecas Brasileiras a outros países de Língua Portuguesa – com Sra. Célia Zaher – São Paulo

Em parceria com outras instituições culturais no país e no exterior, a FBN participou, com o acervo raro e precioso, em várias exposições, com destaque para:

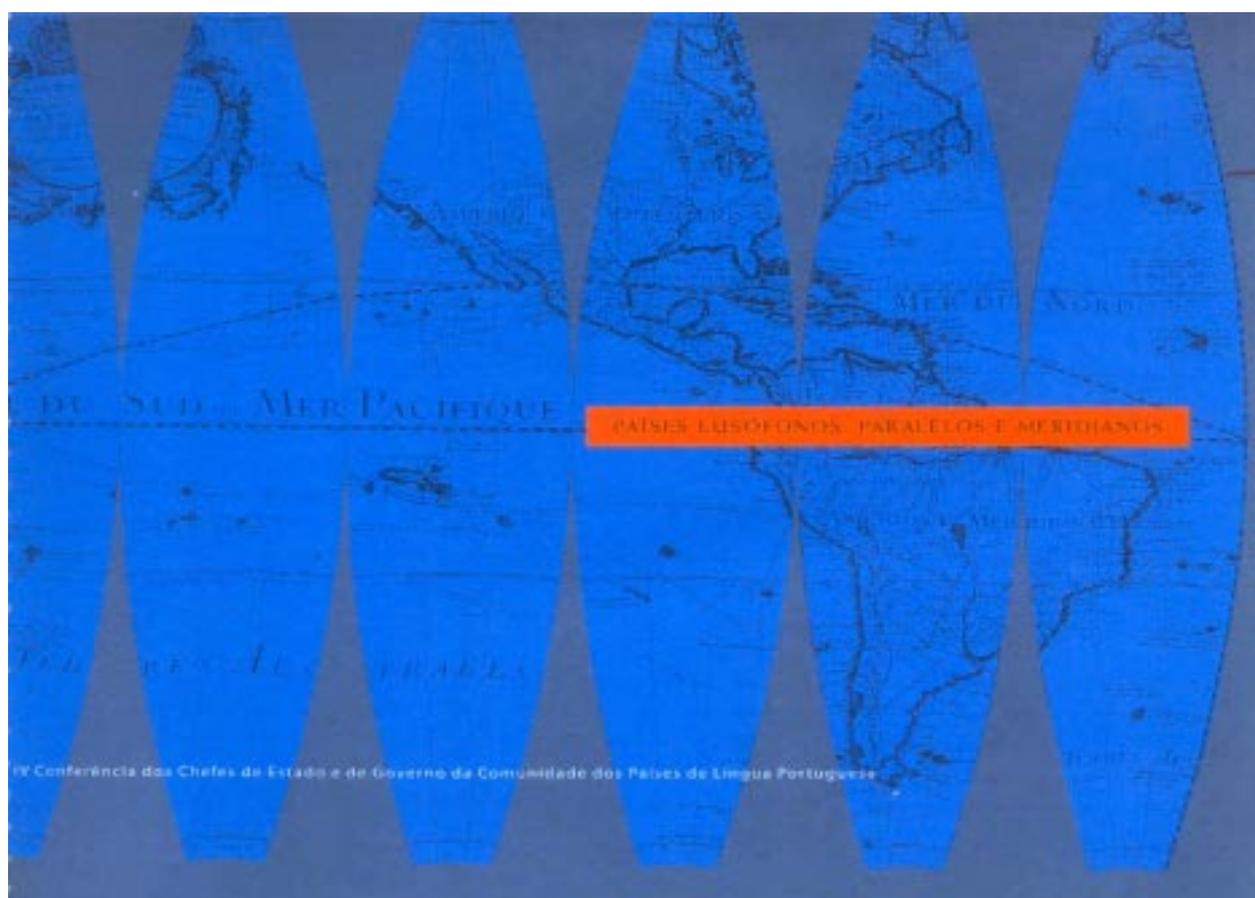


Treasures from the World's Great Libraries - Exposição promovida pela Biblioteca Nacional da Austrália, sob o patrocínio do Governo da Austrália, contando com 04 peças do acervo raro e precioso da FBN.

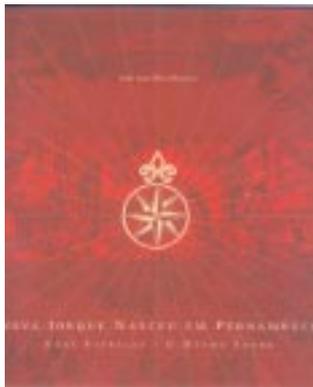
Romantismo - Exposição promovida pela Academia Brasileira de Letras- RJ, no Centro Cultural do Brasil/ Academia Brasileira de Letras. Essa mostra reflete o relevo do movimento literário no Brasil. A FBN participou com 10 peças do acervo raro.

JK – O Estadista da Modernidade - Exposição promovida pela Secretaria de Estado da Cultura, Comissão Estadual do Centenário do Presidente Juscelino Kubitschek e Fundação Clovis Salgado, no Palácio das Artes em Belo Horizonte - MG. A FBN participou com 01 peça do acervo raro e 03 peças do acervo geral.

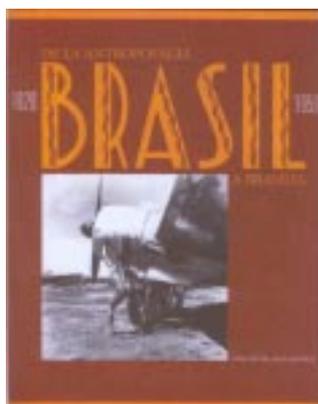
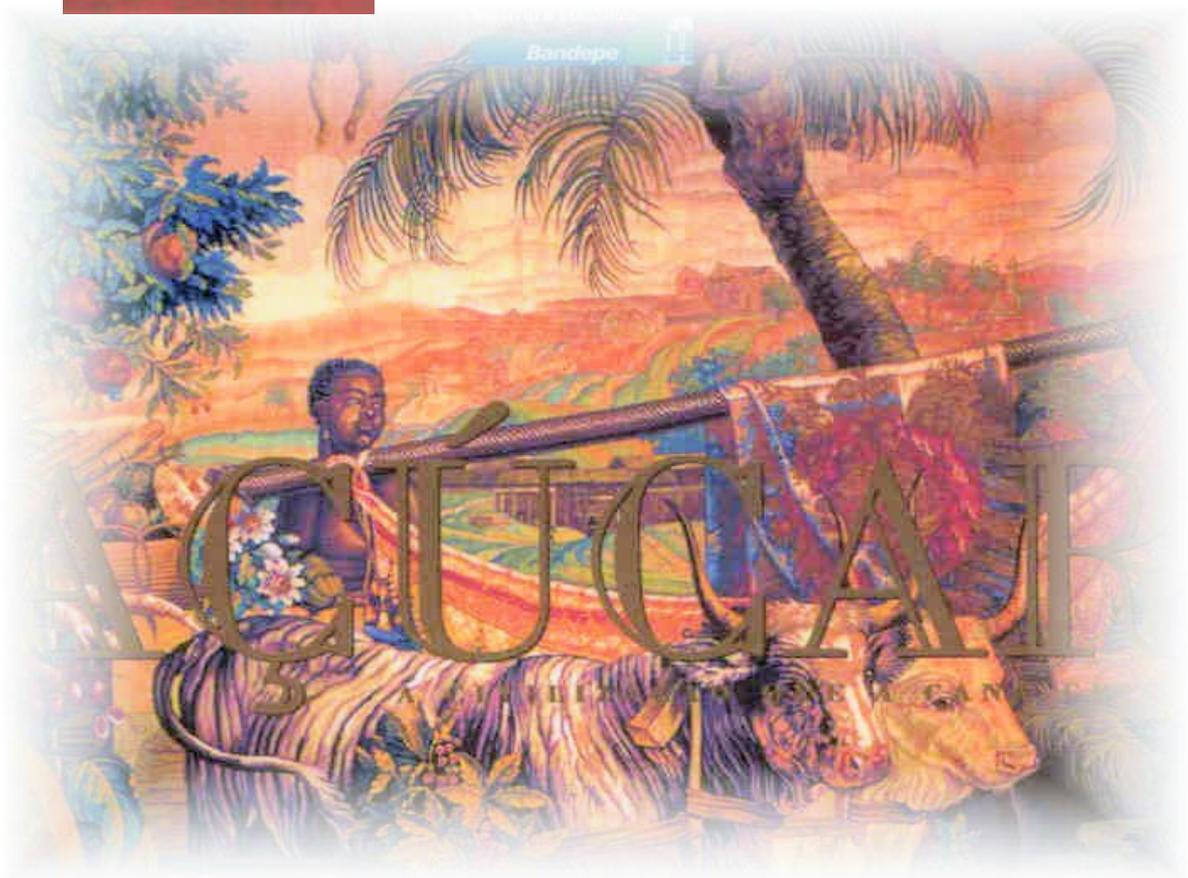
Países Lusófonos: Paralelos e Meridianos - Realizada no Palácio Itamaraty, em Brasília, a exposição foi realizada por ocasião da IV Conferência de Chefes de Estado e Governo de Países de Língua Oficial Portuguesa. A FBN participou com 39 documentos cartográficos raros.



Barão do Rio Branco: sua obra e seu tempo - Realizada no Palácio Itamaraty, em Brasília, a exposição fez parte das atividades culturais da Semana da Independência. A FBN participou com 03 originais e 10 reproduções fotográficas do acervo.



Nova Iorque Nasceu em Pernambuco: duas estrelas e o mesmo sonho - Realizada no Instituto Cultural Bandepe, em Recife- PE, a exposição “*Nova Iorque nasceu em Pernambuco: duas estrelas e o mesmo sonho*”, teve a participação de 12 peças do acervo raro.



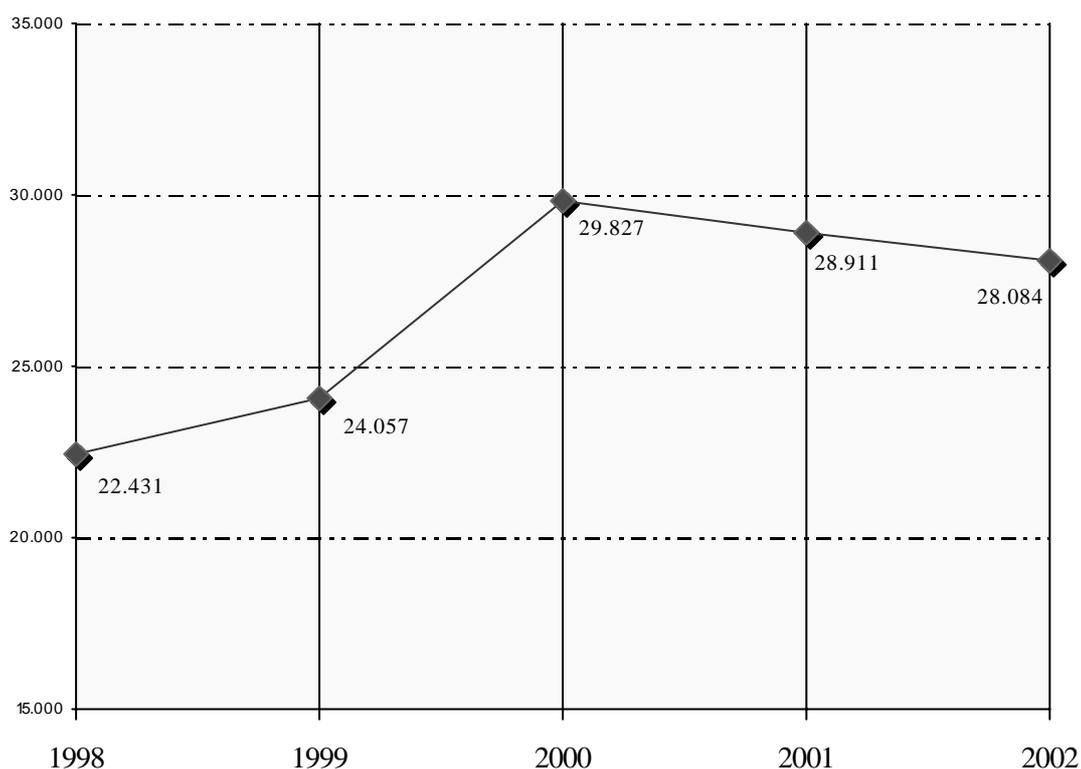
Da Antropofagia à Brasília - Promovida pela Fundação Armando Álvares Penteado- FAAP/ Museu de Arte Brasileira, em São Paulo, no Museu. A FBN participou da exposição com peças/obras.

13.422.0170.2639.0001 Registro de Direitos Autorais

Assegurar a proteção dos autores e de quaisquer outros titulares dos mesmos direitos sobre as obras literárias, científicas e artísticas, tais como: os escritos, as obras musicais dramáticas, as pinturas, as gravuras e esculturas e etc.

No campo dos direitos autorais, a FBN atua como Centro de Referência, desenvolvendo estudos e pesquisas sobre direito de propriedade intelectual, participando de forma significativa na definição de parâmetros e diretrizes concernentes a esse importante ramo da Ciência Jurídica.

Obras Registradas – Evolução 1998/2002



Dentro dessa linha de atuação, destacamos como resultados:

R egistro de Obras Intelectuais

UNIDADE FEDERATIVA		OBRAS REGISTRADAS	OBRAS EM DEPENDÊNCIA	OBRAS INDEFERIDAS
. Acre	AC	0	0	0
. Alagoas	AL	75	34	11
. Amazonas	AM	10	7	1
. Amapá	AP	16	23	1
. Bahia	BA	1.890	63	47
. Ceará	CE	94	41	34
. Distrito Federal	DF	1.030	27	46
. Espírito Santo	ES	639	140	41
. Goiás	GO	152	64	11
. Maranhão	MA	35	6	4
. Mato Grosso	MT	205	29	18
. Mato G. do Sul	MS	70	71	19
. Minas Gerais	MG	2.270	409	45
. Pará	PA	63	23	5
. Paraíba	PB	10	7	0
. Paraná	PR	1.207	458	101
. Pernambuco	PE	692	155	9
. Piauí	PI	39	25	403
. Rio de Janeiro	RJ	5.965	1.571	8
. Rio G. do Norte	RN	97	36	47
. Rio G. do Sul	RS	827	371	8
. Rondônia	RO	37	13	0
. Roraima	RR	3	1	356
. São Paulo	SP	11.526	1.725	31
. Santa Catarina	SC	1.063	104	2
. Sergipe	SE	50	23	1
. Tocantins	TO	15	3	0
. Exterior	EX	4	3	
T O T A L		28.084	5.432	1.249

▣ **Atendimento ao Público Usuário**

Pessoalmente	15.344
Via Telefone	22.125
Via Correio	433
Via Fax	545
Via Internet	7.833
46.280	

▣ **Vertente Cartorária**

Obras Registradas	28.084
Pareceres Jurídicos emitidos aos Autores .	537
Pedidos de 2ª Vias de Registros	933
29.554	

▣ **Vertente Técnico-Jurídica**

Obras em Dependências e em estudos	5.432
Obras Indeferidas.....	1.249
Recurso de Indeferimento de Obras	682
7.363	

5 Gestão da Política de Cultura

13.122.0173.4481.0001 Coordenação e Manutenção do Fundo Nacional de Cultura - PRONAC

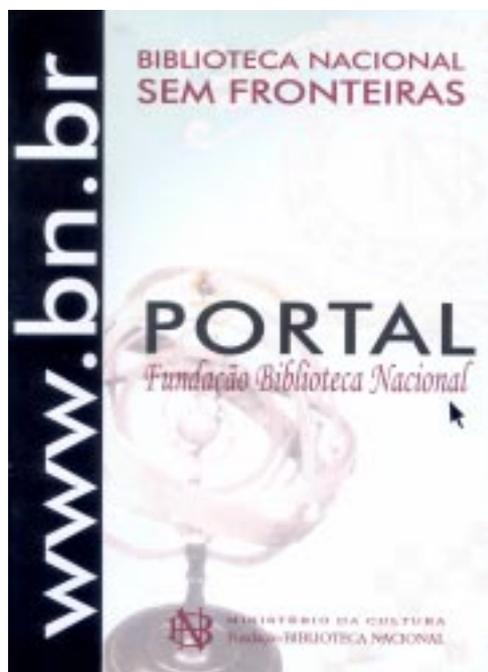
Convênio nº 001/2002 – CGLL/SLL firmado entre o FNC e a FBN, para análise técnica de projetos culturais na área do livro e da leitura.

Nesse sentido, foram analisados e avaliados, *676 processos* com parecer técnico, vários projetos que concorrerão ao mecenato.

13.126.0173.2641.0001 Sistema Nacional de Informações Culturais

Com o objetivo de manter em funcionamento o Sistema Nacional de Informações Culturais, de modo a apoiar a gestão cultural e socializar o acervo de conhecimentos e indicadores disponíveis no setor, bem como difundir atividades culturais mediante a utilização de meios eletrônicos e rede mundial de computadores, contribuindo para a cidadania, socialização das informações culturais e desenvolvimento do país.

Dentro dessa linha de atuação, destacamos como resultados:



O Projeto Biblioteca Nacional Sem Fronteiras – visou criar no país uma Biblioteca Digital. Para tal, foi adotado o conceito da National Science Foundation, o qual define uma biblioteca digital não apenas como uma “coleção digitalizada”, que utiliza ferramentas de gerenciamento de informação, mas a um ambiente que integra coleções, serviços e pessoas como suporte a todo um ciclo de vida, que abrange a criação, disseminação, uso e preservação dos dados, informação e conhecimento.

A FBN, cuja atuação é de incontestável importância no cenário cultural do país, fortalecerá, com a implementação da Biblioteca Nacional Digital, seu papel social e educativo. Seguindo as tendências globais, criando uma biblioteca do futuro ligada à uma rede mundial de informações.

É um momento histórico. É a releitura do conceito de bibliotecas. É a construção de uma biblioteca virtual “sem paredes”, que vai até as escolas, universidades, escritórios e lares, facilitando o acesso da população em geral aos bens culturais, que a ela própria pertencer. Democratizando ainda mais a informação, gerando, assim, maior igualdade de oportunidades da população perante a vida e o mercado de trabalho mundial.

Enfim, o projeto Biblioteca Nacional Sem Fronteiras representa um novo paradigma, possibilitando ao cidadão o acesso ao acervo e aos serviços da FBN, 24 horas por dia, 7 dias por semana, em qualquer lugar do mundo.



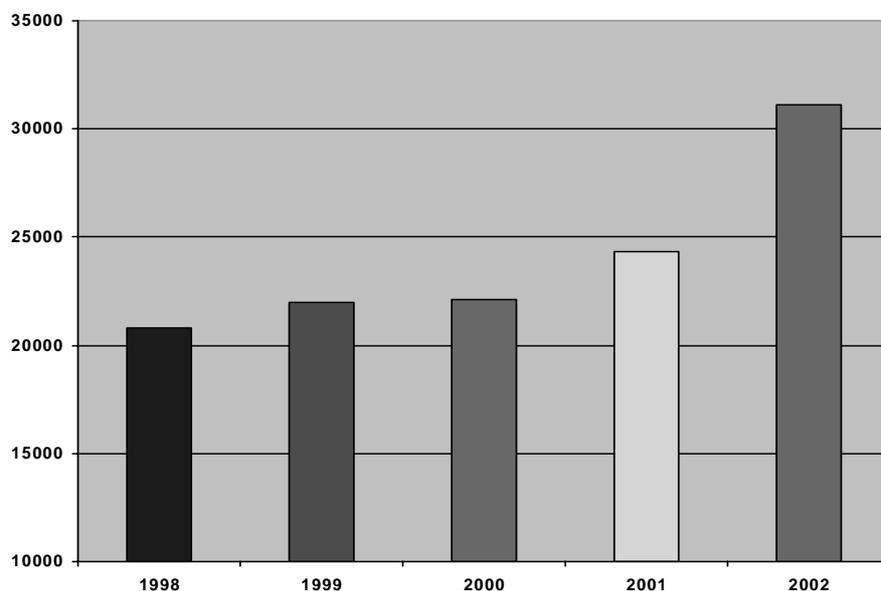
A disponibilização do acervo digital que representa *cerca de 1,2 milhões de imagens*, visa, por um lado, atender o papel social da FBN, democratizando o acesso a obras que até então só era permitida a um número reduzido de pesquisadores. E por outro lado, disponibiliza o acervo mais procurado na FBN, possibilitando o acesso mais ágil e compartilhado.

Além disso, foi migrado para a Biblioteca Digital o acervo eletrônico produzido pelo Departamento Nacional do Livro, composto por obras digitais, notas de referências e notas bibliográficas de seus autores.

Em 2002, foi inaugurado o novo Portal da FBN. Na área da cultura este portal é completamente inovador, pois utiliza as mais modernas ferramentas de tecnologia da informação, como o comércio eletrônico e o CRM (Customer Relationship Management), que possibilita o atendimento personalizado do cidadão.

Além dos catálogos, estão disponíveis no site exposições, livrarias virtuais, textos sobre leitura e livros dentre outras informações. Porém, o mais interessante é a possibilidade, com estante virtual e histórico de pesquisas e avisos de novas publicações.

Evolução do ISBN 1998 / 2002



B ackbone

Reestruturação das instalações físicas, no projeto e instalação de um novo backbone de rede de computadores de alto desempenho e no treinamento e reformulação do pessoal especializado, no setor de informática.

J ornal do Brasil – 110 Anos de História Digitalização e indexação de toda a coleção do Jornal do Brasil de 1891 a 2001, abrangendo um período de 110 anos, para ser doado a FBN juntamente com 12 terminais para o acesso do público.

Apoio – Souza Cruz / Petrobrás / Sabin

6 Gestão da Participação em Organismos Internacionais

13.212.0681.0149.0001 Contribuição ao Centro Regional para Fomento do Livro na América Latina e Caribe - CERLALC

Sendo a FBN a instituição responsável pela divulgação do livro brasileiro no exterior, foi firmado, em 1983, acordo com o objetivo de promover a produção e a circulação do livro e o desenvolvimento de bibliotecas entre os países membros (Argentina, Bolívia, Brasil, Caribe, Chile, Cuba, El Salvador, Equador, Nicarágua, Panamá, Paraguai, República Dominicana, Uruguai e Venezuela).

13.212.0681.0152.0001 Contribuição a Agência Internacional do Número de Padrão Internacional para a Música - ISMN

Contribuir para o intercâmbio de informações sobre a música brasileira e sua comercialização no exterior.

Sediada em Berlim/Alemanha, é o órgão responsável pela implementação, em escala mundial, da Numeração de Padrão Internacional para Música.

O propósito desse padrão é coordenar e uniformizar o uso de números de identificação, de modo que cada número de padrão internacional para música seja único relativo a um título ou edição de um item da música impressa ou a outra publicação de música monográfica de um editor ou produtor em particular.

13.212.0681.0155.0001

Contribuição a Federação
Internacional de Bibliotecas,
Associações e Instituições - IFLA

Visando estreitar as relações de intercâmbio, o desenvolvimento de projetos institucionais e reafirmar a nossa posição no cenário internacional da informação, participamos de vários eventos promovidos pela IFLA.

7 Gestão da Política Externa

07.573.0683.2367.0001 Estudos e Pesquisas sobre Relações Internacionais e Política Externa Brasileira

Foi dado início ao projeto de Cooperação Técnica entre a FUNAG e a FBN para levantamento e catalogação das coleções do Barão do Rio Branco, Joaquim Nabuco, Conde d'Eu, Visconde do Rio Branco, Visconde de Cabo Frio, Gastão da Cunha e Raul Fernandes que se encontravam na Biblioteca do Palácio do Itamaraty.

Em 2002, foram tratados a Coleção Varnhagen, Barão do Rio Branco e dado início ao tratamento da Coleção Joaquim Nabuco.

Os resultados poderão ser conferidos através do site:

www.interdocs.com.br/chdd/staff/

Parcerias

- Aber
- ABINIA – Associação de Estados Americanos p/ Desenvolvimento das Bibliotecas nacionais dos países de Iberoamérica
- Aceco
- Andrea Jakobsson Estúdio
- Aracruz
- Arquivo Nacional – RJ
- Arquivo Público da Cidade do Rio de Janeiro – RJ
- Arquivo Público Mineiro – MG
- Banco Itaú
- Biblioteca Mário de Andrade – SP
- Biblioteca Nacional da França
- Biblioteca Pública de Santa Catarina – SC
- Biblioteca Pública do Amazonas – AM
- Biblioteca Pública do Pará – PS
- Biblioteca Pública do Paraná – PR
- Brasil Telecom
- Câmara dos Deputados – DF
- CBL - Câmara Brasileira do Livro
- Centro Cultural da Justiça Federal
- Centro Cultural pró-Música – MG
- Chocolate Garoto
- Cia das Letras
- CLIR/EUA - Council of Library and Information Resources
- CNPq
- Colégio Brasil
- Comissão de Comemorações Descob. Portugueses (Portugal)
- Comissão Memória dos Presidentes da República/ IPHAN
- CONARQ / UERJ
- Dritter
- FAPERJ
- FINEP
- FLY Linhas Aéreas
- FNLIJ – Fundação Nacional do Livro Infantil e Juvenil
- FUNARTE
- Fundação Banco do Brasil
- Fundação Casa de Rui Barbosa – RJ
- Fundação Chartier Pour L’Art Contemporain
- Fundação Histórico Tavera (Espanha)
- Fundação Miguel Cervantes
- Fundação Odebrecht
- Fundação Pró-Música
- Fundação VITAE
- IBAMA
- Imprensa Oficial do Estado de São Paulo
- Instituto Cultural Banco Santos
- Instituto Embratel 21
- Instituto Histórico e Geográfico Brasileiro – RJ
- Instituto Histórico e Geográfico do Amazonas – AM
- Jornal da Tarde – SP
- Jornal do Brasil – RJ
- Jornal do Comércio – AM
- Jornal do Comércio – RJ
- Jornal O Dia – RJ
- Jornal Tribuna da Imprensa – RJ
- Library of the Congress/EUA
- Ministério da Cultura
- Ministério da Educação
- Ministério das Relações Exteriores
- Museu de Astronomia – RJ
- O Diário de São Paulo – SP
- O Estado de São Paulo – SP
- O Fluminense – RJ
- Oficina de Desenho Daniel Azulay
- ORDECC – Organização p/Desenvolvimento da Ciência e da Cultura
- Petrobrás
- Potiron Informática
- Prefeitura da Cidade do Rio de Janeiro
- SABD – Sociedade de Amigos da Biblioteca Demonstrativa de Brasília
- SABIN – Sociedade de Amigos da Biblioteca Nacional
- SBAT – Sociedade Brasileira de Autores Teatrais
- SNEL – Sindicato Nacional dos Editores de Livros
- Souza Cruz
- TV Futura
- UFF - Universidade Federal Fluminense
- UNESCO
- UNESP – Universidade Estadual de São Paulo
- UNICAMP – Universidade Estadual de Campinas – SP
- Universidade de Brasília
- USP – Universidade de São Paulo
- W. A. Corbi