

MESTRADO EM MÉMORIA E ACERVOS

METODOLOGIAS DE PESQUISA

Professora: Soraia Farias Reolon

4ª AULA: GÊNERO TEXTUAL PROJETO DE MESTRADO

CARACTERÍSTICAS DO GÊNERO:

- 1- FUNÇÃO SOCIAL
- 2- FORMATO
- 3- LINGUAGEM

1-FUNÇÃO SOCIAL:

Apresentar, a um programa de pós-graduação, uma proposta de pesquisa a ser desenvolvida durante o Mestrado, e que resultará na posterior feitura de: a) uma dissertação ou b) uma dissertação com um produto.

2- FORMATO:

Forma como as palavras irão se organizar no espaço em branco do papel: a formatação das páginas, margens, tipo de letra (fonte), tamanho, espaço entre linhas, tamanho de títulos, espaço entre as partes do projeto...

a) Disposição de elementos no projeto:

Estrutura	Elemento
Pré-textuais	Capa Folha de rosto Sumário
Textuais	Introdução 1 Objetivos 1.1 Objetivos gerais 1.2 Objetivos específicos 2 Justificativa 3 Fundamentação Teórica 4 Metodologia 5 Cronograma de Pesquisa
Pós-textuais	Referências

Obs: Referências e citações seguem ABNT (casos omissos, ver Manual da FCRB), conforme visto com Profª Laura do Carmo.

b) Formatação no projeto:

- margens esquerda e superior: 3 cm, margens direita e inferior: 2 cm;
- fonte: Times New Roman, tamanho 12, espaço 1,5, parágrafo 1,25 cm;
- citação recuada: recuo de 4 cm. tamanho 11, espaço 1, parágrafo 0,5 cm. A citação recuada deve ser separada do texto corrido por um espaço 1,5 (um antes e um depois da citação);
- nota de rodapé: tamanho 10, espaço 1;
- realces: em títulos, conforme ABNT NBR 14724 (referente a Trabalhos acadêmicos); ver modelo de sumário;
- os títulos e subtítulos devem ser separados do texto por um espaço 1,5.

Obs: As monografias devem seguir a formatação indicada acima e a seguinte disposição de elementos:

Estrutura	Elemento
Pré-textuais	Capa Folha de rosto Sumário
Textuais	Introdução (sem numeração) Desenvolvimento (alguns capítulos numerados) . . . Considerações finais (sem numeração)
Pós-textuais	Referências (sem numeração)

c) Modelo dos elementos pré-textuais:

Capa: fonte 14.

Folha de rosto: fonte 12.

Nome do aluno

Título do trabalho

Projeto apresentado à professora Soraia Reolon, como trabalho final da disciplina Metodologias de Pesquisa, do Programa de Pós-Graduação em Memória e Acervos da Fundação Casa de Rui Barbosa.

Rio de Janeiro

Mês/Ano

Fundação Casa de Rui Barbosa

Programa de Pós-Graduação em Memória e Acervos

Mestrado Profissional em Memória e Acervos

Nome do aluno

Título do projeto

Linha de Pesquisa (1 ou 2): nome da linha
1 ou da linha 2.

Rio de Janeiro

Ano

SUMÁRIO

	INTRODUÇÃO.....	3
1	OBJETIVOS.....	5
1.1	Objetivos gerais.....	5
1.2	Objetivos específicos	5
2	JUSTIFICATIVA	6
3	FUNDAMENTAÇÃO TEÓRICA.....	7
4	METODOLOGIA.....	8
5	CRONOGRAMA DA PESQUISA	9
	REFERÊNCIAS.....	10

3-LINGUAGEM

a) Nível filosófico:

Considerando o seu projeto como uma produção discursiva, o que você vai defender como a sua verdade?

b) Nível textual. Produção do discurso:

b.1) Padrão de linguagem adequado ao gênero projeto: linguagem culta, com correção gramatical, no registro formal, com coesão e coerência.

b.2) Coerência – visão macrotextual (sentido global, sentidos locais)

b.3) Coesão – microtextual (as estruturas do sistema linguístico construindo os sentidos no texto): fazer uso adequado de: conjunções, paralelismo sintático e semântico, concordância verbal, concordância nominal, seleção lexical; evitar repetições desnecessárias e anáforas sem referente textual explícito...