

1926

**Tró-ló-ló**

Companhia de Revistas

e sametes do

**Theatro Gloria**

APRESENTA

# ZIG E ZAG

Revista-féerie-humorística, em 2 actos e 25 quadros, original de

**BASTOS TIGRE** com musica do maestro **ANTONIO LAGO**

**MISE-EN-SCENE**  
DE  
**JARDEL JERCOLIS**

Bailados e marcações choreographicas  
DE  
**GEORGES BOTGEN**

Montagem e Figurinos de:  
**LUIZ DE BARROS**

Scenarios do artista Russo  
**CARLOS KOSSAK**

Costumier  
**Rafael Parra**

Adereços de **A. COSTA**

**CABELLEIRAS DE**  
**ASSIS**

**MACHINARIA DE**  
**APRIGIO AGUIAR**

Contra regra *Secundino Carvalho* — Efeitos electricos de *Sandy*

PONTO : **LOPES D'ALMEIDA**

## PRIMEIRO ACTO

### 1º QUADRO

*Bruxas modernas* Dr. Fausto, Sylvio Vieira; Lucio Cheira-Cheira, A. Annibal; A bruxa, Lodia Silva; A sciencia, Aracy Cortes; A virgem, Sonia Botgen; Espirito moderno, Georges Botgen; A electricidade, Sylvia d'Almeida; Pé de pato, Oswaldo Vianna; As Bruxas, 12 girls; As sciencias 6 girls.

### 2º QUADRO

*Historia é grupo...* Marechal Deodoro, Danilo Oliveira; Benjamin Constant, Paschoal Americo; Espirito moderno, Georges Botgen; Almofadinha, Lia Binatti; Trellosos, 8 girls. "Chapeus da Casa Basilio".

### 3º QUADRO

*Apenas duas vezes* Mamede, Jardel Jercolis; Nasinha, Pepita d'Abreu; Lobo, Danilo Oliveira; D. Maria, Sylvia D'Almeida.

### 4º QUADRO

*O aperitivo* Aperitivo, Lucilla Jercolis; Ex-pau-dagua Augusto Annibal; aperitivos, Octavio, França Maria e Olivia Lisboa;

### 5º QUADRO

*A Alvorada* Peça descriptiva de orchestra original do maestro Antonio Lago

### 6º QUADRO

*Hymno ao Sol* Fazendeiro, Sylvio Vieira.

### 7º QUADRO

*Tragedia n'um gallinheiro* D. Galeão, Jardel Jercolis; Gallinha d'Angola, galinha de raça, Sonia Botgen; Aracy Cortes; Gallinha Wian-dote, Pepita d'Abreu; Gallinha Orpmgton, Rosita Rocha; Gallinha Carijó, Lodia Silva; Papagaio, Lia Binatti; D. Garnijé, Paschoal Americo; Capão, Octavio França; Gallinhas, 6 girls

### 8º QUADRO

*Torneio de potocas* Marselhez, Georges Botgen; Cai-pira, Danilo Oliveira.

85  
116

9. QUADRO

*Tom-pouce* Tom-pouce, Rosita Rocha;  
os Tom-pouce, 8 girls

10. QUADRO

*A victoria do Futolismo* futolista, Augusto  
Annibal; Espirito  
Moderno, Georges Botgen: Os apóstolos, 6 girls

11. QUADRO

*O Espirito Moderno* (apotheose)  
Toda a companhia

2. ACTO

12. QUADRO

*Deziguezaguezados* Mme. Zig e Zag, Pepita d'Abreu;  
Melindroso, Octavio França;  
Trellosa, Lodia Silva; O pae, Danilo Oliveira; O filho, Euridice  
Godinho; Ramon, Augusto Annibal; As Zig e Zag, 8 girls

13. QUADRO

*O garçom do bar* Os Refrescos, Lodia Silva;  
Os Refrescos, 8 girls

14.

*Ind. Ren. fabr. Hom.* Fair en neuf  
Danilo Oli-  
veira; Mme. X, Aracy Corte; O boneco, Paschoal Americo

15.  
QUADRO

*O arauto de mercurio* O arauto,  
Lucilla Jercoffis;

16.  
QUADRO

*O panno de annuncios* Os annuncios,  
8 girls

17.  
QUADRO

*Pois dansa agora!...* A cigarra, Lia  
Binatti; A formi-  
ga, Pepita d'Abreu; O Empreziario, Georges Botgen;  
O auctor, Sylvia Vieira.

18.  
QUADRO

*Bohemias contadeiras* A Rainha,  
Aracy Cor-  
tes; O sequito, 8 girls.

19.  
QUADRO

*A vingança da cigarra* A cigarra, Lia Binatti, A formiga, Pepita d'Abreu; O coronel, Danilo de Oliveira; O poeta, Octavio França.

20.  
QUADRO

*O murro, o socco, e o sopapo* Entreneur, Rosita Rocha; Os boxeurs, 8 girls

21.  
QUADRO

*Onde o boi é vacca...* Leitão, Augusto Annibal; Malvina, Aracy Cortes; Rosa, Lucilla Jercolis; Anacleto, Paschoal Americo.

22.  
QUADRO

*Os encantos da mulher* Espirito moderno, Georges Botgen; As essencias, 8 girls; Colgate, Lodia Silva; Estella, Sonia Botgen

23.  
QUADRO

*O perfume de D. Juan* D. Juan, Sylvio Vieira; O perfumista judeu, Jardel Jercolis; O perfume, Sonia Botgen; Odor de femina, Aracy Cortes; Os perfumes, 8 girls

24.  
QUADRO

*Azes e Azas* Francofilo, Danilo Oliveira; Gagofilo, Augusto Annibal; Espirito moderno, Georges Botgen; Aviação Francesa, Pepita D'Abreu; Aviação Italiana, Lodia Silva, Aviação Americana, Rosita Rocha; Aviação Portuguesa, Lucilla Jercolis; Aviação Espanhola, Aracy Cortes; Aviação Brasileira, Lia Binatti.

25.  
QUADRO

**A Patria de Amanbã**

**APOTHEOSE**

Toda a Companhia

