O Cavalinho Azul

O cenário ~~representa uma casa de pobre vista de fora~~ deve ser neutro — Um ~~pano de~~ fundo representando o céu — ~~Na~~ Em ~~fonte~~ cena a medida que a peça for se desenvolvendo são colocados os praticaveis nescessários

1.ª cena.

Um pedaço de casa de pobre — Uma porta e uma janelinha —
No meio da cena está deitado um cavalo feio
E' um pangaré magro e tristonho — (ator com rosto humano e vestido de cavalo a maneira de boi-bumba) — Com uma corda ao pescoço que um menino segura de cocoras o mando extasiado para o cavalo —