

BELFORT & C.^{IA} LIMITADA

PRAÇA FLORIANO, 55

11.º ANDAR

RIO DE JANEIRO

BRASIL

O ~~ser~~ inesperado ser começou a desenrolar as
suas faixas em que estava escrita a história da
criação passada e futura. Retirou a sua imensa ca-
beça de dentro da torre ~~com~~ sob o estrondo das mura-
lhas que desabadas com o seu gesto. A estreita porta abriu-
se reverente para ele passar. O patio interior ~~se~~
espraçou-se como um lago e as colunas eternas que
sustentavam as abobadas ~~tomaram o lugar~~ substi-
tuíram os ~~seus~~ seus braços e as suas pernas. Entretanto
de continuava incluso na eternidade. Nos lobos retan-
gulares de suas orbitas colossas ~~havia~~ havia comprimido
do inúmeras gerações, ~~condensado inúmeras experiências~~
Era tão velho que estava dentro da morte. Era tão
jovem que inscrevera no ~~peito~~ seu peito de pedra o
nome de várias mulheres. ~~Sob~~ ^(dentro das) ~~aqueles~~ dutos
que irrigavam os jardins suspensos em suas fronteiras
^{tinham} ~~navegado~~ muitos povos experientes. Acharam a
sua carne ^(tão) ~~áspera~~ áspera como a sua solidão. Tendo
seleccionado algumas presenças, ponde expulsar
várias rainhas ^{tombadas} ~~caídas~~ em óstase no seu pórtico.
Cubira de qualquer dynastia: o halito quente do
deserto ainda corria sobre os seus lábios ~~pretados~~.
O ~~ser~~ ~~ser~~ inesperado ser tinha a tara humana
mas a sua rota se dirigia à ~~uma~~ ~~três~~ ~~três~~
Três Figuras Eternas e umas no ~~Deus~~ Deus
imenso Deus que o ~~destinara~~ recolhera

BELFORT & C.^{IA} LIMITADA

PRAÇA FLORIANO, 55

11.º ANDAR

RIO DE JANEIRO

BRASIL

2

com esta

~~do~~ ~~retrato~~ ~~aparencia~~.

o meu corpo

~~o meu tipo~~

é gnerico e

por que me crucificam? Falsava e pensava ^a sós como um louco. A abundancia de faces que se sucediam ininterruptamente ~~em~~ em sua cabeça crearam a lenda de que ele era magico, ~~mas~~ ^{seu} ~~rosto~~ ^{rosto} ~~permanencia~~ absolutamente infantil; o rosto dos outros homens, é que se moviam com premeditada desigualdade, muitos de seus companheiros se fantasiavam de arvores para desaprofitá-lo, inumeros se metamorfozaram em deuses secundarios, ~~em~~ ^{em} ~~coisas~~ ^{em} estatuas, em manequins, em pezaros empalhados. Pretenderam descobrir a sua tumba e não conseguiram: ele ^{si} ~~si~~ ^{se} ~~se~~ declarava morto porque a morte era apenas uma continuacão. Contudo desenterraram ^{milhares} ~~centenas~~ de retratos de sua vida continua com todos os seres defuntos que cruzaram a sua orbita: ele se reviu e chorou ^{lante} ~~lante~~ dos documentos de sua consagraçao. Atraves dos desfiladeiros solitarios e largos, vagou com os seus pensamentos ~~stora~~ ^{frontais} frontais. Varias ^{reputa} ~~reputa~~ ^{ões} ~~ões~~ tinham sido ^{executadas?} ~~terminadas~~. Quanto se enteraram prematuramente em companhia de demouros sordidos? Quanto eficias de soberanos ^{estes} ~~estes~~ ^{am} ~~am~~ figuradas pelo orgulho? Quanto tronos

BELFORT & C.^{IA} LIMITADA
PRAÇA FLORIANO, 55
11.^o ANDAR
RIO DE JANEIRO
BRASIL

se encontravam ~~retardados~~ por
ado de insetos? Era preciso dar
sombra à água: ele estendeu as mãos. O
fuzante do rio todos ~~se elevaram~~ e se elevaram.
Era preciso excavar a verdade: ele rompeu
os dedos na dura rocha até encontrá-la.
Era preciso descer à Terra: ele navegou
pelo mar até os cal, em que fugilavam homens
tidos como estrangeiros. Era preciso ir à
eternidade: ele já se encontrava nela.

Qual seria o nome mais antigo seu o
seu e da musa saída de si? O horror ao
espaço e à fragmentação obrigou-o a escher
a planície de colunas com ^{as insignias} ~~o nome~~ de seus
amigos e de ~~simples~~ operários que com ele tra-
balham. ^{am.} Olhae ^{atentamente os} espelhos com ~~atrasos~~ que
os vereis lá dentro. E se ^{vêde} ~~há~~ guerra, ~~os~~ são ~~sem-~~
^{pre cenas bélicas} ~~guerras~~ contra ~~os~~ grifos ^{vigilantes ou} ~~que~~ ^{contra} ~~os~~ ^{leões}
~~nomes~~ sonambulos. ~~de~~ Entretanto
aparecem outros temas, mais determinados: são
as faces do Pai sob os mais ^{varios} ~~variados~~ signos, mas
^{Todas estas faces são} ~~uma~~ ^{uma} ~~so~~ sob distribuição
tripartite. O inesperado ver luta pelo seu
irmão ~~intefeso~~ e acossado, e ama a
magnitude do perigo. As suas flechas,

4

BELFORT & C.^{IA} LIMITADA

PRAÇA FLORIANO, 55

11.º ANDAR

RIO DE JANEIRO

BRASIL

já atravessam os corações super-
postos de um pelotão de demônios.
E se nessa luta ele se declarar morto
é que a morte lhe dá ^{um} maior ~~o~~
panorama da vida.

~~Omnia ossa mea dicent: Domine, quis
similis tibi?~~

Ego dormivi, et soporatus sum: et
exurrexi, quia Dominus suscepit me.

Illumina oculos meos, ne unquam
obdormiam in morte: nequando dicat
inimicus meus: Prevalui adversus eum.