

Le désespoir devant la mutilation

Mes mains sont prolongées ~~aux~~ par les touches, par les cordes de musiques, par les manches, par les manivelles, par les sceptres du roi ou du bouffon.

Mes pieds sont continués par le limon primitif, par la froideur de ma sépulture.

Mes yeux sont continués par l'azur du lointain et du profond.

Mes ouïes sont continués par les lamentations passées et futurs du monde.

Ma parole est continuée par les demandes qui n'ont pas réponses.

Je ne sais pas où sont les ailes qui prolongeaient mes épaules ni l'éternité qui prolongeait ma vie.

Les côtés de mon corps sont prolongés par Eve qui est sortie de mon premier sommeil et peuple mon songe de perpétuité.

Ma pensée est prolongée en hauteur, en antécédences et posterités, en mystères et innocences.

La main de mon cadavre tâte les sommets de la pyramide et sent la froideur des dalles qui ~~provenaient~~ ^{proviennent} des premières roches.

Et quand je pense que je suis un être hiératique, limité et embaumé dans la mort,

la main de mon esprit s'empare de la main droite de l'Eternel et je me retrouve alors.

J'accuse ceux qui me mutilèrent dans l'éternité et m'~~obligèrent~~ ^{des} obligèrent à des réconstitutions contre lois ~~naturelles~~ inexorables,

et avec leur premier et unique suicide, pourraient avoir évité ma présence à la Vie.

il y ~~eu~~ ^{eut} de très belles femmes couvertes de poils

aux seins aux sexes et aux ~~cuisses~~ ^{aiselles}

pour qu'ils protég~~ent~~ ^{nt} les lieux préférés ^{pour} la perpétuation;

et à cause de cela la femme sera la dernière à expirer au dernier jour

^a et fermer les longs ^{yeux} ~~yeux~~ de ses yeux aimés;

les esclaves égyptiennes ~~de~~, Sarah, Thamar et la femme de Loth et ~~la femme~~ ^{celle}

de Isaac

et la fille de Bathuel et la ~~belle fille~~ ^{bru} d'Abimelech

et la veuve d'Elon celle du recent deuil
n'ont ^(été jamais) stériles et conçurent ^{nombreuses} ~~de~~ générations.

comme les étoiles du ~~ciel~~ ^{firmament};

et la fille ^{cadette} ~~plus jeune~~ de Laban était extrêmement belle et Dinah fille de

Jacob

^{fut} ~~elle~~ violée pour perpétuer l'exemple des violateurs:

et ici finit le catalogue général de Jacob et ~~de~~ ^{d'Esau}, mais la femme de Noé

qui tissa pendant quarante jours et quarante nuits pluvieux dit qu'Onam ^{était} ~~est~~

maudit parce qu'il s'^{était} ~~est~~ révolté contre la loi, et Sodome ^{fut détruite} ~~est~~ ^{en fut} ~~est~~ ^{congédiée}

parce que la femme ~~est~~ ^{restèrent pour} congédiée;

et voici que les femmes esclaves ~~ont restées~~ ^{restèrent pour} toujours reines,

et toujours les cantiques de la terre accumulés sur le monde

^{retentirent} ~~déclatèrent~~ dans la bouche des jeunes dénommés poètes;

et les générations postérieures commurent Judith ^{qui apporta} ~~apporta~~ une tête tranchée
 et la tenant par les cheveux découvrit avec la tête immolée
 les ennemis de l'immortelle espèce;

et avec le sang de Judith un roi signa les poèmes

de la fille de Pharaon et lui donna des esclaves

déjà fécondées par le sang de Dieu;

et les filles de Dieu se brûlèrent au soleil, et pour différer des déserts
 de sable elles devinrent noires pour éloigner le soleil;

et elles passèrent selon la volonté de Dieu à d'autres mers et à d'autres
 îles, où après, le fils du Père baissa et bénit l'alliance

avec les peuples jaunes, et avec ~~les peuples~~ ^{ceux} des glaces et ~~des~~ ^{de même que}

^{de la} ~~peuples~~ de la montagne

et avec les peuples les plus éloignés où l'arche flotta.

La femme de Noé ouvrit alors ~~le coffre~~ ^{la petite porte} et mit en liberté la fleur

avec un long pistille et le lis blanc ~~encore~~ vierge de l'aiguillon des
 abeilles;

et le long coup de vent de Dieu ^{lança} ~~joua~~ du pollen

du mont sinaï jusqu'^{au} ~~en~~ verger de Chanaan:

et il y ~~XX~~ ^{eut} des jardins au monde pour ^{que} (les masses ^{les}) cueillent;

et il y ~~XX~~ ^{eut} des clairs de lune sur la terre pour attirer les poètes;

et la génération de Judith apparut ^{ut} en Héro diades pour ^{invertir} ~~intervenir~~ la
divine prouesse et ~~perpetuer~~ ^{perpetuer} les deux branches de l'arbre ~~à paradis.~~
*de la science du bien
et du mal.*

Alors, le Seigneur parla aux générations ^{leur} ~~se~~ disant:

Coupez les branches de l'arbre et bâtissez mon tabernacle

et les ~~planches~~ ^{planches} de la tente et le bois de l'autel;

~~xxxxxxxxxxxxxxxxxxxx~~ mais ^{face au} ~~du côté~~ du vent vous protégerez

le parvis avec le bois de l'arbre;

et après avoir purifié le Tabernacle,

^{à cet instant}
~~en ce moment~~ nous unirons les générations: chaque femme avec l'officiant
^{qu'elle}
qu'elle ~~veut~~ choisira;

alors la plus jeune ~~est~~ ^{son} de cette génération campa avec ~~le~~ bien-aimé
sur les rivages du grand fleuve, et ^{puis} ~~après~~ elle campa sur les bords du
grand lac, et ^{ensuite} ~~après~~ elle campa sur les plages de la grande mer;

et du côté de l'aigülon naquit la génération des femmes ^{denommée} ~~appelées~~ sabinnes
qui ~~ont été~~ ^{encore} violées pour perpetuer (une autre fois l'espèce de celles qui

^{furent} ~~sont~~ dominées par la force; mais ^(il apparut) ~~apparaît~~ parmi les sabinnes un jeune homme
^{encore chaste} ~~jeune~~ qui était bien plus ^{faible} ~~faible~~ qu'elles mais qui savait des poèmes et

usait de très beaux manteaux; et ^{de cette} ~~de cette~~ ^{frère} ~~une~~ fille ^{tte}
ayant les ^{unies} ~~cuissees~~ jointes et la ceinture svelte comme il ~~se~~ ^{n'en existait jamais}

une
jamais parmi la race humaine de la terre:

c'était la guerrière dont l'arrière-petite-fille se

brouilla avec les peuples de l'île et fut brûlée comme ~~une~~ sorcière

et parce qu'elle était ~~une~~ sorcière,

des cendres jaillit une sainte jour perpétuer les générations de Dieu;

et les générations de Dieu montèrent vers le plan divin;

et du plan divin descendirent des signes que les hommes du Tabernacle

comprennent pour se communiquer entre eux jusqu'à la consommation des siècles,

quand la femme sera la dernière à ~~lever~~ *joindre* les longs cils

pour les ouvrir de nouveau au commencement de la Vie.