

## LE MANTEAU DU POÈME

Le manteau du poète lui fut donné front à front  
et vêtu par les mains mêmes du Seigneur.

Et le manteau était long et au dehors il avait des cordes de harpe  
pour transmettre à toutes générations  
le son de ses gestes et de son allure.

Et était très beau le manteau du poète  
et une œuvre pleine d'inventions,  
il était tout tissu de fil de pourpre rouge  
avec le nombre de ses tribus,

avec les sept jours de la création et la symbologie de ses muses.

Manteau si imposant es si ingénieux  
personne jamais ne le vit avant lui  
depuis le premier homme.

Aucun être a été vêtu de ce manteau excepté ses égaux.

Et au dessous il-y-avait la tunique intérieure  
sur laquelle le livre arbitre permettait l'inscription des emblèmes opposés.  
Et sous la tunique, il-y-avait la peau abritant le sexe et tous les pores;  
mais un vêtement de petites flammes le rendait sans tâche  
comme un saint entouré de la Grace.

Et sous de la peau il existait du vin et du pain de l'éternelle transub-

Et à l'intérieur il y avait les os et les os représentaient la poussière  
(stantiation,  
(même en qui tout revertira à la fin.)  
Et Dieu voyant que le manteau convenait à sa créature

remarqua que tout était bon et lui souffla de nouveau sur les yeux  
et lui promit sa tunique sans couture.

En vain la femme de Putiphar lui arrachera le manteau  
pour qu'il déchiffre les songes du Pharaon.

Cependant il jetera son manteau par terre afin que sa Muse y passe.

Cependant il séchera avec lui les laranes des pauvres ou les pieds de

(disciples ou ôtera sa ceinture

(pour renvoyer les cyniques,

ou le gonflera comme une voile immense qui l'emportera par le chemin

(d'Elie.