

LE MANTEAU DU POÈTE

Le manteau du poète lui fut donné front à front
et vêtu par les mains mêmes du Seigneur.

Et le manteau était long et au dehors il avait des cordes de harpe
pour transmettre à toutes générations
le son de ses gestes et de son allure.

Et était très beau le manteau du poète
et une œuvre pleine d'inventions,

il était tout tissu de fil de pourpre rouge
avec le nombre de ses tribus,

avec les sept jours de la création et la symbolologie de ses muses.

Manteau si imposant et si ingénieux
personne jamais ne le vit avant lui
depuis le premier homme.

Aucun être a été vêtu de ce manteau excepté ses égaux.

Et au dessous il-y-avait la tunique intérieure

sur laquelle le livre arbitre permettait l'inscription des emblèmes opposés.

Et sous la tunique, il-y-avait la peau abritant le sexe et tous les pores;

mais un vêtement de petites flammes le rendait sans tâche
comme un saint entouré de la Grace.

Et sous de la peau il existait du vin et du pain de l'éternelle transub-

Et à l'intérieur il y avait les os et les os représentaient la poussière
(stantiation,
(même en qui tout revertira à la fin.

Et Dieu voyant que le manteau convenait à sa créature

remarqua que tout était bon et lui souffla de nouveau sur les yeux
et lui promit sa tunique sans couture.

En vain la femme de Putiphar lui arrachera le manteau
pour qu'il déchiffre les songes du Pharaon.

Cependant il jettera son manteau par terre afin que sa Muse y passe.

Cependant il séchera avec lui les larmes des pauvres ou les pieds de

(disciples ou ôtera sa ceinture

(pour renvoyer les cyniques,

ou le gonflera comme une voile immense qui l'emportera par le chemin

(d'Elie.