

LE MANTEAU DU POÈTE

Le manteau du poète ^{lui} fut donné ~~à~~ front à front
et vêtu par les mains mêmes du Seigneur.

Et le manteau était long et ^{au} dehors il avait des cordes de harpe
pour transmettre à toutes générations
le son de ses gestes et de ~~sa~~ allure.

Et était très beau le manteau du poète
et un^e oeuvre pleine d'inventions,

^{il} était tout tissu de fil de pourpre rouge
avec le nombre de ses tribus,

avec les sept jours de la création et la symbologie de ses muses.

Manteau si imposant et si ingénieux

personne jamais n'^{le} vit avant lui
depuis le premier homme.

~~Avec ce manteau~~ Aucun être a été vêtu ^{de ce manteau} excepté ses égaux.

Et au dessous il-y-avait la tunique intérieure

sur laquelle le livre arbitre permettait l'inscription des emblèmes opposés.

Et ~~à~~ dessous la tunique, il-y-avait la peau abritant le sexe ^{et} tous les pores;
mais un vêtement de petites flammes le rendait sans tâche

comme un saint entouré de la Grace.

Et ~~dessous~~ de la peau il existait du vin et du pain de l'éternelle Transubstantiation.

Et à l'intérieur il y avait les os et les os ^{même} représentaient ~~non~~ la poussière
en qui tout revertera à la fin.

Et Dieu voyant que le manteau convenait à sa créature

remarqua que tout était bon et lui souffla de-nouveau sur les yeux

et lui promit sa tunique sans couture.

En vain la femme de Putiphar lui arrachera le manteau

pour qu'il déchiffre les songes du Pharaon.

Cependant il jettera son manteau à terre afin que sa Muse y passe.

Cependant il séchera avec lui les larmes des pauvres ou les pieds de ses
disciples ou ôtera sa ceinture
pour renvoyer les cyniques,

ou le gonflera comme une voile immense qui l'emportera par le chemin d'Elie.