

LE MONUMENT VOTIF

à la base du

Dans le grand monument votif, ô Muse inconnue,
je disposerai ~~à sa base~~, incrusté dans ses pierres,
or, cèdre et ivoire pour exprimer l'unité de la matière,
et un propitiatoire ^{d'airain} ~~de bronze~~ tout recouvert d'argent
pour les oblations à Dieu.

Et ~~au-dessus~~ ^{au-dessus} deux mains entrelacées,
très unies, comme l'anxiété des êtres;

et ~~sur~~ ^{sur} l'arche de l'autel

un ornithorynque équilibrant

un sphinx qui allait un centaure nouveau ~~naïf~~ ^{naïf};

et posé sur le centaure le nombre un et puis le symbole de l'infini;

je demanderai au Christ l'Alpha et l'Omega pour les graver dans la poitrine
d'un griffon.

J'ornerai les côtés avec des prismes

où le vent sonnera des symphonies et des arc-en-ciel.

Toutes les colonnes ^{ensermeront} ~~encermeront~~ des brahmes aux mille bras
adorant le Cœur universel du Fils

et des mortiers pleins d'or, d'encens et de myrrhe.

Tous les piédestals auront des cloches de ^{verre} contenant soixante-dix
sicles de diamants
avec la représentation de la Trinité Immortelle.

Et sur un fond de lin enchevêtré,

un cercle, une sphère, le symbole de la tunique sans couture,

la tiare des Pontifes,

les grappes, les épis, les ruches, les logarithmes,

l'œil ~~de la~~ ^{de la} ~~palme~~ ^{palme}, le diamant lapidé et le ventre des vierges.

13/16
J'offrirai à Dieu l'humiliation de l'or ~~en bas~~ ^{sous} l'aimant,
l'obéissance des choses ~~(de l'aimant)~~ à s'enfeler,
l'équilibre en ascension continue,
la loi de gravité repentie et la victoire de la lévitation.

Je veux louer le coeur de Dieu
en Lui offrant le Tabernacle
du concert et des alliances.

J'ordonnerai d'inviter les tribus,
l'arche, les ouvriers dispersés de Babel.

Je consacrerai pour la Gloire du Seigneur
la mort et la résurrection d'Ève,
en l'honneur de la Vierge Théologique.