

S'IMMENSE FATIGUE

Berger, maestro ou roi, le poète ne sait ce qui est fait de son sceptre de son bâton ou de sa baguette.

De la même manière il s'est ennuyé de la gloire, du génie, du travail, de s'oisiveté, du bonheur et du malheur.

Il n'est plus jaloux de soi, il ne se contemple plus sur les mares des (chemins).

Il ne s'appartient plus, il se donna déjà à plusieurs femmes qui vieillirent avec lui et l'épousèrent tantôt-publiquement tantôt-seulement par la pensée

Tous ses poèmes après avoir attendri la jeunesse retournèrent sur sa tête comme les prières des saints.

Il est ~~est~~ fatigué de son ubiquité et un homme qui a repeté tous les spectacles et présencié tous les comètes.

Ses yeux sont secs et ses sandales sont deux vieilles ailes d'oiseau las.

Le poète s'est rencontré mainte fois. Il s'est caché et tous le mirent en joue.

Il s'est ennuyé de toutes les mains qui le caresserent.

Il s'est fait muet devant la fille de Pharaon et elle admira son mutisme

comme elle admirait ses poèmes.

Il noya dans l'océan toute sa troupe de chevaux et ~~de ses chars~~ congédia les femmes de son serail qui s'évanouirent dans l'horizon en feu.

Ensuite le dernier soir baissa sur lui.

Mais ce soir même était repetée comme un souvenir.