

Tunel submerso

Mais forte que as mares
mais rápida que ^{uma} aça
mais clara que a comunhão
a palavra passa de boca em boca
atravéz - da amizade
do zêlo
e - da devoção.

~~ela devora o espaço, não existe lei alguma que a retenha~~
~~nem~~
~~ela~~ ~~nem~~ ~~existe~~ ~~densidade,~~ ~~pero,~~ ~~lentidão~~
~~espessura~~
para sua cintilação e closão
~~seu fulgor~~
- comunica - se com as mais célebres homens do passado
~~e~~ ~~com~~ ~~as~~ ~~maiores~~ ~~vultos~~
~~crianças~~ - aquas
- asseguro - vos que não devereis temer
sua irrupção
~~ela é feita~~ ^{contra} ~~para~~ os tiranos foi criada
nem sua limpidez
~~ela é feita~~ ~~para~~ a pacidez
~~os alvões~~ ~~foi criada~~.

Eu a murmúro, apraz-me repeti-la
vejo - vos do outro lado murmurando-a,
nós nos ^{abracarmos} ~~apertarmos~~
em volta da bandeira
- com os europeus de ^{mais} ~~mais~~ ^{intenso} fortuna

debruça-se
 Ela prende sobre o crime e o horror ^{sobre}
 dependura-se
 para a honra
 Marcos Justo Cesário

Rindo das intempéries - das chamas
 do rumor do tempo
 do silêncio das blasfemias
 Ela assegura a permanência
^{fazendo}
 do momento
^{instante}
 cada dia a renovando-o
 é um banho, uma pele doce epiderme
 um sorriso
~~uma~~ ^{uma} palma de mão
 um canto de ~~um~~ lábio confiante
~~uma~~ ^{uma} espaço ácido da lúia na saudade das células
~~uma~~ ^{uma} explosão da descoberta
~~uma~~ ^{uma} volta do carrousel os cavalinhos
~~uma~~ ^{uma} carro de cavalos relinchando, favos
^{doce}
 uma palma de mão.

Para ^{pronuncia-la} ~~dizer~~ a mão é preciso esperar nem entérro
 para ela
 Ela está no júamento, na verdade
 Nos estamos seguros, nós nos encontramos
 Selados livres os mesmos
 Tu rica, tu pobre
 tu grande, tu criança
 Todos reunidos pela ordem e ^{pela} disciplina do aquaceiro malva
 Ando
 Esta calculado, irosgão aos nossos ouvidos ^(róscos) malva, da melodia
 enfa
 que vos disse, as gaivotas trazem ^{malva} da reciprocidade
 palavras se cresseia

As pombas chegam
Soldados de Marathon, esgotados por um trânsito infernal e jecando desde a ressaca para estarem certos de pronunciá-la com mais eficazmente e com a liberdade das molestias frágeis

Ela que cabe em tão pouco
e não se exprime
anuncia

olhares
Olhares
esquecidos
amores
perturbados
esperanças
flamas

(faues, podem também ser feras fulvas, alaranjadas)

Tudo está aí, na comunicação dos sonhos, um sobre o rochedo, outro agitado por nostalgias amargas abençoados pela luta, dispostos no fio pronto condutor de amnadias e de uma tímida fidelidade fluida.

Dominique Brage