VISTA À CÂMARA De RUBEM ERAGA

D-s/data

Passei uns 7 ou 8 mases sem ir à Câmara; e outro dis precisei ir lâ
pare felar dom um amigo. Um industrial pauliste falava sôbre economia e fi
nanças, aparteado por um magro liberă mineiro. Eram discutidas intermináveis
questões de ordem sôbre um projeto referente a uma enchante. Mas na verdade
só se pensava na cassação. A idéia da cassação pésa sobre a Câmara como um
méu pensamento, excitando-a e deprimindo-a so mesmo tempo. O corpo legislativo se prepara para fazer em si mesmo essa suja operação. Val, por maioria
de votos, matilar-se. E essa temporada pré-operátória, que os interessados
alargam som todas as protelações so seu alcance, tem sigo de pre-agônico. Não
são apenas os deputados condenados, aquelas que serão expulsos da Casa, que as
sumem aos nosaca olhos um ar de vítimas. Esse ar lamentável, nos o sentimos
em muitos dos deputados que se preparam para aprovar o projeto que não poucos
deles sabem errado e pimoral.

Sentado um instante na tribuna da imprensa, entre aquela fauna esquisi ta que a frequenta - sujeitos com cara de primo de suplente e senhoras gordas com jeito de muito amigas da família de doutor fulano - tivo, a certa altura um ataque de malancolia.

Sim, pensei na velhice. Estou ficando histórico: Ouço, nesse mesmo recinto, vozos de 1930, de 1936, 1937... Antes dessa Câmara de hoje vi a de dois outros regimes. E mais. Lembro-me de dia em que fui falar a um amigo qualquer da Agência Nacional, no Palácio Tiradentes - em 1940 ou 1941 - e êle me trouxe a êsse mesmo recinto. Sentei-me na cadeira do presidente, diante de filma de botões de campainha e olhei a grande sala vasia. Como nesses jogos de imagens tão fáceia de fazer no cinema, olho agora outra vez o recinto e todos êsses vultos somem no ar, e a voz do orador e o murmirio das bancades vão se perdendo no selo de um enorme silêncio. Um silêncio pesado de consciências...

De consciências que se demitem.