

Uma vez já escrevi sobre Xavier ~~Michaux~~ Villafañe , um argentino ~~iracundo~~ titereteiro que andou pelo Brasil com seus bonecos e sua poesia. Ele manda agora de Buenos Aires mais um livro - "El Gallo Pinto" - ~~livro que em desenhos e poemas~~ ~~em que seus versos para crianças são ilustrados pelas próprias~~ crianças . ~~Em~~ Villafañe viajou todo o interior de seu país , ~~passando~~ de escola em escola. Juntava a criançada , armava sua barraca e dava uma representação de seus bonecos . Depois recitava uma poesia ou contava uma lenda - e então convidava as crianças a ~~desenhar~~ ~~em~~ ~~alguma~~ ~~coisa~~ ~~com~~ ~~uma~~ ~~maté~~ ~~ria~~ ~~de~~ ~~desenho~~ ~~para~~ ~~que~~ ~~elas~~ ~~desenhassem~~ pintar alguma coisa.

[ Muitas vezes ele mesmo teve de lhes emprestar papel , pinceis e aquarela .

~~Antes~~ O titereteiro não sabe mais quantos desenhos colecionou em suas peregrinações ; mas em um só ano , quando tinha uma bolsa da Comissão Nacional de Cultura, juntou 29.234 ilustrações ! Aqui estão algumas delas , em excelentes ~~lindas~~ reproduções a cores , neste livrinho lindo .

No pequeno prefacio o poeta argentino conta uma observação melancólica. Muita gente já lhe perguntou em que região do país as crianças desenhavam melhor. ~~Em~~ Ele responde simplesmente : ~~Quem~~ a criança desenha melhor onde melhor come. Nas regiões em que a população infantil é ~~uma~~ sub-alimentada os desenhos ~~tem~~ ~~uma~~ ~~qualidade~~ ~~inferior~~ . O poeta conta a ~~uma~~ história de um grupo de crianças da planície que foi fazer um passeio na montanha. A garotada pela primeira vez subiu ~~a~~ serra , viu paisagens lindas . ~~Quando~~ ~~Michaux~~ Depois do almoço foram todos ~~visitar~~ ~~o~~ ~~parque~~ ~~para~~ ~~passar~~ ~~junto~~ ~~a~~ ~~um~~ ~~corrego~~ e na volta foi servida a merenda . Então o poeta teve a ideia de perguntar a cada criança ~~o~~ ~~que~~ ~~foi~~ ~~que~~ ~~ela~~ ~~gostara~~ ~~mais~~ ~~desde~~ ~~que~~ ~~saira~~ ~~de~~ ~~casa~~ . Algumas responderam : o almoço . Outras responderam : a merenda ...

Depois de vinte e cinco dias de férias ele repetiu a mesma pergunta. E então nenhum menino mais fez referência ao almoço nem a merenda . "As respostas eram , em sua maioria , poemas sobre a água , as pedras , a amizade , as cores, os pássaros e o céu."

Vivendo em um mundo de bonecos e crianças , o titereteiro joga com lendas e poemas , e descobre , entretanto , amargas verdades . Essa sua lição merece ser meditada por certos cavalheiros que vivem a lamentar o ~~mater~~ ~~ad~~ ~~h~~ ~~is~~ ~~m~~ ~~o~~ ~~igno~~ ~~bil~~ ~~materialismo~~ da gente do povo , a estupidez da plebe. Esses senhores da "elite" revoltam-se contra certas atitudes e preferências dos pobres - e as dão como provas de que eles não são de capazes de se deixarem guiar por ~~uma~~ ~~seus~~ ~~interesses~~ superiores , por considerações idealistas. Serve a observação do

