

os pintores preparem as t'elas , - pois o Homem Cordial vai posar , vai ouvir (a cabeça meio caída para um lado) vai comparecer à missa solene , ao baile da penumbra ; sua voz será gravada , seu busto esculpido , sua obra republicada , sua mão apertada , sua personalidade discursada , seus participios passados repetidos .

Quando ouviu dizer que os alemães tinham entrado em Paris , Rodrigo estava conversando com uma ilustre senhora , ~~XXXXXXXX~~ a quem trata com o maior respeito . Ficou intensamente comovido , colocou a mão no ~~M~~ ombro da dama e disse : - Minha cara , estamos perdidos .

Não disse ~~exatamente~~ assim . Disse uma palavra feia . Mas o que disse não espantou a senhora , porque ~~foi~~ foi dito com uma funda emoção ; foi dito da maneira mais bela .

Não , não estamos perdidos . Vamos nos encontrar em volta do Homem Cordial e dizer-lhe que , em vista disso , fica provado que nem tudo está perdido .

.X.X.X.X.X.X.X.X.