

27/8/48

Rubem Braga

Não farei adobalê aos pés do babalorixá nem darei baxuxú aos irmãos mais velhos . Não sou filho deste terreiro onde vim parar no fundo da noite escura ; não tenho trajes da côr do meu anjo , como poderei dançar ?

Eu digo à Mãe Pequena que frequento xangô no Recife desde o tempo do Pai Adão , com seu terreiro , no Chapéu de Sol , na Gameleira , onde me deixou entrar no seu pegí para ver todos os encantados da Costa D'Africa e me disse que meu orixá é o forte Xangô , filho de Yemanjá , rainha do mar , com Orixá-lá , pai de todos . Aqui as bandeirinhas do teto são vermelhas e brancas e muitos estão de vermelho e branco . Começam a bater os adufos , e saio para o quintal onde Duda Caboclo^{clinho} se põe a me explicar porque estão fincadas em estacas tantas caveiras de bode com chifres e uma grande de boi . Ele me chama de apreciador . Estêve na Islândia e nos portos da ~~Rússia~~ Rússia e correu muito mar ; porém , tudo o que queria e fez era cabotagem miuda dos portos da Costa D'Africa , e quando saltava num logo procurava o terreiro ; por isso fala nagô .

Agora recebe do Instituto dos Maritimos , mas não vive só disso ; eu sei que trabalha no Serviço de Proteção aos índios e êle diz que é porque fala bem guarani . Então no Carnaval sai vestido de penas como índio , quer dizer , caboclo^{clinho} , visto que falar caboclinho machuca a língua . Aonde aprendeu guarani ? Esqueço de perguntar , e sei que êle tem seu terreiro , mas é amigo dêste aqui da rua das Moças e lhe pergunto o que estão cantando lá dentro responde "estão salvando Abaluayê" . Então pergunto o que fez você há pouco lá dentro , era queda de santo ? Responde que eu de fora é que sei o que fez , quem está dentro não sabe o que faz . Sua mulher é tão gorda , cara de menina , vestida de setim azul , e Ialourixá . Caboclo^{clinho} no Carnaval , disse sei eu ; quando dão para fechar xangô êles viram centro espírita ou então maracatu ; e dizem que no Carnaval tem ^{que são índios} índios mesmo e africanos que são na verdade africanos .

Ri-se Duda Caboclo^{clinho} ; e me dá de beber ; volto para dentro onde estão salvando outro orixá . Quem caiu com o santo foi uma negra magra que vem rodopiando com um braço na testa , depois cai no chão . Confes

sa que da xaxixaxix

so que de sociedade com Mário Pedrosa estou namorando outra negra meio clara que não é filha dêste terreiro e só veio olhar . Olha-nos a nós dois com dois olhos enormes de tanta luz e negrume , e depois some .

Agora parece que estão salvando Xerê . Avançam lentos com os braços para trás , os punhos cerrados se encontrando nas costas , a cabeça baixa , mas o coração sereno . Estão cantando . Estou meio tonto , sinto uma grande paz . Estão cantando como quem está remando com remada larga numa água mansa , numa noite escura de pequena lua , com profunda paz . É um grande sossêgo que tenho no coração . Exú não terá poder sôbre mim , essa oração me livra de remorso , de tristeza por causa de mulher , de tôda desanimação .

.X.X.X.X.X.X.