

...meio este

~~scribble~~

19/11/48

CENSURA, NÃO

Rubem Braga

Uma crônica assinada pelo meu pobre nome foi, ha tempos, motivo de grossa chuva de pancadaria contra o "Diario de Noticias" e meu caro amigo Orlando R. Dantas. Por mais ~~claramente~~ ^{claramente} ~~que~~ ^{que} ~~o cronista assumisse a sua responsabilidade~~ - houve quem insistisse em que aquelas idéias horrendas cabiam ~~na direção do jornal~~ ^{na direção do jornal}. Essa tese foi sustentada ~~devido a uma graciosa mistura de~~ ^{devido a uma graciosa mistura de} ~~fanatismo~~ ^{fanatismo} má fé e de fanatismo - produzindo aquilo que o meu velho ^(compincha) Domingos Velasco chamou de "farisaismo".

A tese pôde ter sido útil, no momento, a quem a manejou - mas é falsa. Agora mesmo quero aproveitar a linha democrática do "Diario Noticias" - linha que o ~~assinala~~ ^{assinala} como um dos mais belos exemplos de coerência e limpeza da imprensa brasileira - para discordar de um ponto de vista ~~da direção do jornal~~ ^{da direção do jornal}. Estou decididamente ao lado de Gilberto Freyre em sua oposição à maioria da Comissão de Educação e Cultura. Considero um grande perigo e um erro reformar a Constituição para admitir a censura aos impressos destinados à infância e à juventude. ~~Amadeu (Devo notar, aliás, que a redação da emenda apresentada e~~ ^{Amadeu (Devo notar, aliás, que a redação da emenda apresentada e} ~~o~~ ^o ~~pode dar motivo às maiores~~ ^{pode dar motivo às maiores} ~~confusões.~~ ^{confusões.}

Não ; censura, não. Conheço bem o país em que vivo e o ramo em que trabalho. Já a ~~Constituição~~ ^{censura}, que a Constituição ~~permite~~ ^{de} ~~para~~ "espetáculos e diversões públicas" tem dado margem aos mais tristes abusos. ~~Se~~ ^{Se} ao menos tivéssemos um Congresso capaz ~~de~~ ^{de} fazer leis que nos garantissem o bom cumprimento dos princípios constitucionais ! O Congresso não faz nada, ou, como assinalou melancolicamente o ~~deputado~~ ^{deputado} Hermes Lima, só trabalha e corre quando se trata de cassar mandatos, ^{ou aumentar os subsídios dos próprios conselheiros.} ou abrir créditos à Light. A liberdade sindical, o ~~reppuso~~ ^{reppuso} semanal remunerado - tudo isso e muito mais existe na Constituição, mas não funciona. No caso da censura a espetáculos, o Congresso ~~está~~ ^{está} moita. Poderia aprovar alguma lei que estabelecesse as normas dessa censura e principalmente a formação do corpo de ~~censores~~ ^{censores}. É evidente que uma peça teatral não pôde continuar a ser censurada por ^{vagos} sujeitos da Polícia. Já que a censura é necessária, ela deveria ser feita por ~~representantes~~ ^{representantes} pessoas intelectual e moralmente capazes de faze-la. Ao lado do representante da Polícia ou do ~~Ministério da Justiça~~ ^{Ministério da Justiça} devia estar um homem do Ministério da Educação, um ~~homem~~ ^{homem} da Sociedade Brasileira de Auto-

Si

res Teatrais , um representante ~~de manifestação~~ dos atores , ~~ambos~~
mas A propria ABI poderia estar representada atravez de algum jornalista es-
pecializado em coisas de teatro , assim como a Associação Brasileira de Escri-
tores .

Nada disso acontece . O censor ~~membrado~~ da Policia pôde ser, até , um ~~excelente~~
excelente sujeito , muito esclarecido , muito inteligente , e não um policial
qualquer viciado no ~~habito~~ ^{hábito} da "rolha", ou algum protegido que "cavou" esse
lugar ~~antandem tanto~~ ~~de coisas~~ ~~de teatro~~ ~~de cultura~~ ~~de educação~~
~~como~~ ~~podia~~ "cavar" qualquer outro. Mas ~~mesmo~~ ainda nessa
bôa hipotese , que força e que autoridade tem o censor , simples funcionário,
a cumprir ordens superiores ? O temor da responsabilidade o leva a ~~um~~
tudo o que ^{de} longe lhe possa parecer vagamente capaz de ser inconveniente. E
na realidade ele acaba colocando no mesmo pé uma ~~piada~~ "piada" da estimavel
~~queremista~~ e desenvolta queremista sra. Derci Gonçalves ~~ministra~~ ^{e outra} do sr. ~~Bernardo~~
Bernardo Chaves - como certamente pronunciará o nome de Shaw.

Estabelecer a censura a ~~imprensa~~ "impessos destinados à infancia
e à juventude" , expressão terrivelmente vaga , é abrir a porta a uma série
de abusos perfeitamente ~~perfectos~~ fatais. ~~Amamh~~
Amanhã voltarei a este assunto .