

{ O Homem Roxo (1960) pg. 88
+ um pedaço antecedendo

D.C. 7.11.48

RN 469

DN int. 67

18/10/60
40 Globo

A CRÔNICA de Rubem Braga

QUE VENHA O VERÃO

FAÇO uma pequena biblioteca sôbre bichos, o que é um meio de empalhar ternuras. Na realidade devia haver também grandes livros descrevendo mulheres, com a narração minuciosa de seus tipos, pequenas amostras ou reprodução a côres dos cabelos e pele, disco autêntico da voz contendo um suspiro e uma exclamação de tédio e um gemido de amor, quem sabe pequenos filmes, ficha histórica, resenhas das maiores tristezas e loucuras, e retrospecto emotivo no fim da obra.

Os antigos eram talvez mais sábios, eles recebiam das amadas cachinhos de cabelos com fita azul, e é terrível pensar que o sentimento de cavalheirismo era nêles tão rígido que às vêzes os devolviam dentro de velhas cartas de amor, cancelando o passado e a saudade futura; os antigos eram sábios, e fortes.

Nós vivemos desarmados e corremos todo o risco; hoje as mulheres são espertas e aborrecem o amor, ou então disparam a nos amar da maneira mais incongruente e nefasta para de súbito adorarem um amigo outrora íntimo.

E, como é outubro, alguém me chama a atenção para o fato de o grande gato pardo estar a perder os pêlos, com o que sábiamente se prepara para o próximo verão. São também sábios os gatos.

Já fui acusado de gostar de mulheres tristes. Não é verdade. Amo-as vivas e animais, distraídas como rôlas e egoístas como gatos. Até me apraz que façam um certo ruído levemente aborrecido; por exemplo, tagarelem muito enquanto me ponho a pensar minhas pobres coisas.

Na verdade procuro superar esta primavera de 1960 que está forte no repuxo e melancólica no fundo. Que venha um grande verão de acácias chovendo ouro e cigarras cantando, venha um grande verão com sua inocente força animal, como os grandes verões de antigamente!

video-tapes

11 novembro 1987
OHLA

171