

**FUNDAÇÃO CASA DE RUI BARBOSA  
CENTRO DE MEMÓRIA E INFORMAÇÃO  
PROGRAMA DE INICIAÇÃO CIENTÍFICA  
RELATÓRIO DE PESQUISA**

**Estruturação de metadados: periódicos raros - O Malho**

**Coleções digitais: ampliação e qualificação do acesso aos acervos memoriais da FCRB**

Bolsista: Mariana Franco Teixeira  
Orientadora: Ana Lígia Silva Medeiros

Julho 2018

## Sumário

<b>1. Introdução.....</b>	<b>3</b>
<b>2. O Malho.....</b>	<b>3</b>
<b>3. Repositórios digitais e metadados.....</b>	<b>4</b>
<b>4. Publicações.....</b>	<b>4</b>
<b>5. Outras atividades acadêmicas realizadas.....</b>	<b>5</b>
<b>6. Considerações finais.....</b>	<b>6</b>
<b>7. Referências bibliográficas.....</b>	<b>6</b>

## **1. Introdução:**

O projeto "Coleções Digitais: ampliação e qualificação do acesso aos acervos memoriais da FCRB" tem como objetivos, através do acervo da fundação, pesquisar diferentes formas de apropriação, utilização, acesso e democratização dos acervos digitais da FCRB.

O primeiro semestre do ano de 2018 foi dedicado a diversas atividades de pesquisa visando fornecer subsídios para o estabelecimento de metodologia de divulgação de objetos digitais. Durante o período foram realizados levantamentos de textos e experiências para fundamentar as atividades de cunho empírico. Neste sentido a pesquisa teve como objeto principal o Repositório Rui Barbosa de Informações Culturais – RUBI. Nesse período, a coleção do periódico O Malho foi submetido ao RUBI, além disso, foi realizada uma pesquisa dedicada à mostra Leandro Gomes de Barros: o poeta do sertão, que ocorreu entre os meses de março e abril, na FCRB.

O RUBI visa promover e manter os acervos memoriais e institucionais da Fundação Casa de Rui Barbosa por meios digitais, assim como busca incentivar a produção de conhecimento, o livre acesso da informação e a preservação dos acervos memoriais e institucionais da FCRB, além dos documentos produzidos por pesquisadores da FCRB e de eventos.

Entre seus acervos, o RUBI congrega uma vasta coleção de periódicos raros da Biblioteca Rui Barbosa e da Biblioteca São Clemente. Esses periódicos são: Renascença; O Mundo Elegante; Revista da Epoca; O Espelho (RJ); A Ilustração Universal e o Mundo Elegante; D. Quixote; A Epoca: Revista Litteraria e Scientifica da Faculdade Livre de Sciencias Juridicas e Sociaes do Rio de Janeiro; Para Todos; Rio Chic; O Gregório; Psit!!! Hebdomadario Comico Ilustrado; Rua do Ouvidor; O Protesto; O Mercurio; O Mequetrefe; A Lanterna Magica; O Fígaro; O Escandalo: Critica de Lettras, Artes, Politica e Costumes, Almanach das Fluminenses; Leite Criôlo; Minerva Brasiliense: Jornal de Lettras e Artes; O Besouro; Mephistopheles; A Maça; A Lanterna: Revista Academica; A Estação: Jornal de Modas Parisienses; Guanabara: Revista Mensal Artistica, Scientifica e Litteraria; A Bruxa: Hebdomadario Ilustrado; e O Malho.

## **2. O Malho**

O periódico *O Malho* é uma revista ilustrada de sátira política, com crônicas e críticas políticas ilustradas, que circulou no Rio de Janeiro entre 1902 e 1954. Era

publicada semanalmente, trazendo charges e caricaturas ironizando a política nacional.<sup>1</sup> Vale destacar que na primeira década do século XX, *O Malho* satirizou a subordinação do Estado aos interesses civilista, atacando a candidatura de Rui Barbosa à presidência e apoiando a candidatura de Hermes da Fonseca.<sup>2</sup>

### 3. Repositórios digitais e metadados

O repositório digital é um meio de armazenamento de objetos digitais, que possibilita seu acesso em diferentes espaço e tempo. Os repositórios institucionais introduzem-se no seio do movimento em prol do acesso aberto à informação, constituem uma inovação dentro do sistema de comunicação e sobre a forma cuja informação é gerenciada.<sup>3</sup>

O termo metadados foi cunhado por Jack E. Meyers em 1969 e registrado em 1986 como marca dos EUA, cuja empresa Meyers fundou. Posteriormente, o termo passou a ser utilizado por diversas áreas relacionadas à informação, como a ciência da computação, a estatística e o banco de dados. Os “metadados são dados que descrevem outros dados, aplicados tanto para documentos de qualquer natureza através da catalogação e indexação, como especificamente para recursos eletrônicos ou digitais”. São informações que descrevem, explicam, localizam e possibilitam a recuperação, a utilização e o gerenciamento de recursos de informação para os objetos digitais. Sua diversidade de funções permite assegurar a qualidade, a localização, o acesso e a preservação da informação.<sup>4</sup>

Os esquemas de metadados descrevem recursos a fim de facilitar sua preservação e recuperação e oferecem estrutura de conhecimento às distintas áreas, possibilitando a descoberta e a utilização da informação dentro delas.<sup>5</sup>

### 4. Publicações

---

1 FUNDAÇÃO GETÚLIO VARGAS. *Malho, O*. Disponível em: <<http://www.fgv.br/cpdoc/acervo/dicionarios/verbete-tematico/malho-o>>. Acesso em: 02 jan. 2018.

2 SILVA, Livia Freitas Pinto. Rui Barbosa e a Campanha Civilista nas caricaturas da revista *O Malho*. In. Encontro Regional (ANPUH-MG), 18, 2012, Mariana – MG. *Anais...* Ouro Preto: EDUFOP, 2013.

3 LEITE, Fernando César Lima; et al. *Boas práticas para a construção de repositórios institucionais da produção científica*. Brasília: Ibict, 2012.

4 NHACUONGUE, Januário Albino. *O Campo da Ciência da Informação: contribuições, desafios e perspectivas da mineração de dados para o conhecimento pós-moderno*. São Paulo, 2015. Tese (Doutorado em Ciência da Informação) – Faculdade de Filosofia e Ciências, Universidade Estadual Paulista, p. 96.

5 *Ibid.* pp. 104 – 106.

- O artigo Memória da Fundação Casa de Rui Barbosa: análise quantitativa de uso do Repositório Rui Barbosa de Informações Culturais (RUBI), foi publicado, em 2018, nos anais do 5º Seminário de Informação em Arte – REDARTE, que ocorreu em novembro de 2017, na Fundação Casa de Rui Barbosa.
- O artigo O papel de Carlos Gomes na política cultural do Segundo Reinado foi aprovado para publicação nos anais do IX Seminário Internacional de Políticas Culturais, realizado na Fundação Casa de Rui Barbosa, entre os dias 15 a 18/05/2018.
- O artigo Carlos Gomes: música e identidade no século XIX foi aprovado para publicação nos anais do XVIII Encontro de História da ANPUH-Rio, em 2018.

#### **5. Outras atividades acadêmicas realizadas**

- Participou da organização e pesquisa da Mostra Leandro Gomes de Barros: o poeta do sertão, na Fundação Casa de Rui Barbosa, inaugurada no dia 05/03 e permaneceu até 10/04/2018.
- Participou do IX Seminário Internacional de Políticas Culturais, onde apresentou o trabalho intitulado: O papel de Carlos Gomes na política cultural do Segundo Reinado, realizado entre os dias 15 a 18/05/2018, na Fundação Casa de Rui Barbosa.
- Participou da Semana de História 2018: caminhos do ensino e pesquisa, onde apresentou o trabalho intitulado: A ópera de Carlos Gomes e a formação da nação, realizada entre os dias 04 a 08/06/18, na Universidade do Estado do Rio de Janeiro (UERJ).
- Participou como ouvinte da Conferência Internacional Tempos de Violência: o fim da Primeira Guerra Mundial e o início de uma era, realizada entre os dias 20 e 21/06/18, na Fundação Casa de Rui Barbosa.
- Participou como ouvinte da Conferência Global History e Microstoria, realizada no dia 25/06/2018, na Universidade Federal do Rio de Janeiro (UFRJ).
- Participa do Grupo de Pesquisa de Tecnologias e Comunicação em Instituições de Memória (GPTICIM), na Fundação Casa de Rui Barbosa.

- Participa do Projeto Manchetômetro, do Laboratório de Estudos de Mídia e Esfera Pública (LEMEP), da Universidade do Estado do Rio de Janeiro (UERJ).
- Ingressou como membro da Comissão Organizadora da Semana de História Política da UERJ, que ocorrerá em outubro de 2018.
- Ingressou como membro do corpo editorial discente da Revista Dia-Logos.

## 6. Considerações finais

Por meio do DSpace, o Repositório Rui Barbosa de Informações Culturais – RUBI é uma importante ferramenta que permite o acesso e a democratização das coleções digitais, como os periódicos raros, cuja coleção O Malho faz parte, além de coleções de iconografia, cordel, trabalhos acadêmicos entre outras coleções e acervos digitais, assim como contribui para sua conservação.

## 7. Referências bibliográficas

FUNDAÇÃO GETÚLIO VARGAS. *Malho, O*. Disponível em: <<http://www.fgv.br/cpdoc/acervo/dicionarios/verbete-tematico/malho-o>>. Acesso em: 02 jan. 2018.

LEITE, Fernando César Lima; et al. *Boas práticas para a construção de repositórios institucionais da produção científica*. Brasília: IbiCT, 2012.

NHACUONGUE, Januário Albino. *O Campo da Ciência da Informação: contribuições, desafios e perspectivas da mineração de dados para o conhecimento pós-moderno*. São Paulo, 2015. Tese (Doutorado em Ciência da Informação) – Faculdade de Filosofia e Ciências, Universidade Estadual Paulista.

SILVA, Livia Freitas Pinto. Rui Barbosa e a Campanha Civilista nas caricaturas da revista O Malho. In. Encontro Regional (ANPUH-MG), 18, 2012, Mariana – MG. *Anais...* Ouro Preto: EDUFOP, 2013.

Rio de Janeiro, 16 de julho de 2018.

Mariana Franco Teixeira

Ana Lúcia Silva Medeiros

---

(Bolsista de Iniciação Científica)

---

(Orientadora)