

Congresso Brasileiro de Cinema

Em defesa do cinema e audiovisual brasileiro

CARTA DE ATIBAIA DO CINEMA E AUDIOVISUAL BRASILEIRO

CARTA DE ATIBAIA DO CINEMA E AUDIOVISUAL BRASILEIRO

Reunidos durante o **5º Festival de Atibaia Internacional do Audiovisual**, as entidades participantes do **Congresso Brasileiro de Cinema – CBC** reafirmam seu compromisso com o progresso do Cinema Brasileiro e com a coletividade dos trabalhadores do nosso audiovisual.

Assim foram constituídos Grupos de Trabalho para promover a discussão das diversas áreas da cadeia produtiva do audiovisual para levantar questões e reivindicações a serem encaminhadas para a discussão no VIII Congresso Brasileiro de Cinema e Audiovisual, em Porto Alegre, a ser realizado em junho de 2010, com a convocação de todas as entidades governamentais e não-governamentais, personalidades do cinema, do audiovisual e da Cultura brasileira. Nesta oportunidade também comemoraremos os 10 anos da realização do III Congresso, que trouxe de volta a participação das entidades do audiovisual nos debates relativos às políticas públicas para o setor, lançando as bases para importantes vitórias do nosso Cinema da última década. O lema deste congresso é **REACTUANDO O CINEMA BRASILEIRO**, e a sua filosofia mais ampla parte do reconhecimento de que todos os povos têm direito às suas próprias imagens, à reciprocidade e à universalização dessas imagens.

Nesse empenho continuado, nos mantivemos na luta pela criação de pólos tecnológicos do audiovisual em todo país e dos fundos regionais de desenvolvimento do setor, proporcionando a integração no atual esforço de aumento da produção independente e do acesso da sociedade às obras audiovisuais brasileiras.

Desejamos ainda a ampliação dos recursos e dos editais para o desenvolvimento do nosso setor em todos os níveis, tanto da União, quanto dos Estados e Municípios. Neste sentido saudamos a criação do Fundo de Inovação Audiovisual anunciado durante este festival pelo Ministro da Cultura. Nesta oportunidade pleiteamos a participação efetiva das entidades do chamado cinema cultural no Conselho Gestor do referido fundo.

Destacamos também a importância da continuidade, do fortalecimento e da ampliação dos programas do Ministério da Cultura nas áreas do audiovisual, diversidade cultural e democratização do acesso da população brasileira à produção cultural.

Nos últimos tempos, mantivemos um diálogo produtivo com o Ministério da Cultura, notadamente a SAV – Secretaria do Audiovisual, a ANCINE – Agência Nacional do Cinema e a Secretaria de Políticas Culturais do MinC, com as quais pactuamos as proposta da nova Lei Rouanet e da nova Lei do Direito Autoral, encaminhadas ao Congresso Nacional.

O muito esperado reenquadramento das empresas do setor cultural na Lei do Simples foi obtida graças à parceria com entidades de outras áreas artísticas e ao reconhecimento da importância da Cultura pelo Congresso Nacional.

Por outro lado, o acompanhamento e aprovação do PL 29 na Câmara dos Deputados foi indicativo do acerto dos nossos argumentos a favor da nova legislação, que devem ser reforçados e continuados no Senado Federal.

Para ampliar e aprofundar estas e as demais questões que nos afetam, conclamamos todas as entidades e demais trabalhadores do audiovisual para, junto conosco em Porto Alegre, durante o VIII Congresso Brasileiro de Cinema e do Audiovisual, consolidarmos um debate amplo e propositivo de novas políticas públicas e paradigmas para o Cinema e o Audiovisual Brasileiro.

Finalmente agradecemos a Prefeitura da Estância de Atibaia, à Associação de Difusão Cultural de Atibaia/ Difusão Cineclubes e ao Ministério da Cultura, através das Secretarias Executiva, do Audiovisual e de Políticas Culturais, patrocinadoras do evento.

Reunião do CBC – Congresso Brasileiro de Cinema

Atibaia, São Paulo, 16 de janeiro de 2010

Rosemberg Cariri

Presidente do CBC

Entidades presentes

- [APRO](#)
- Cinemateca Catarinense
- AR – Associação dos Roteiristas
- APTC
- ABD Capixaba
- ABC
- CNC – Conselho Nacional de Cineclubes
- CPCB
- SINDCINE
- SIAESP
- Associação Curta Minas/ ABD-MG
- CRAV – Centro de Referência Audiovisual
- [SANTACINE](#)
- [Fórum dos Festivais](#)
- AMC
- ACCRJ
- FUNDACINE
- [ABCV](#)
- ABEPC
- ABCA
- [UNINFRA](#)
- [ABD-SP](#)

- [ABDeC-RJ](#)
- [ABD – APECI](#)
- [ABD nacional](#)
- [ABD-SE](#)
- [SATED-MG](#)
- [CINEMA BRASIL](#)

V FAIA

Festival de Atibaia Internacional do Audiovisual

De 12 a 16 de janeiro de 2010

Rua Adolfo André, 2080 – Vila Netto

Atibaia – São Paulo

Cep: 12940-280

Fone: 0XX11.4402.4296

E-mail: faia2010@cineclubes.org.br

[CBC - Congresso Brasileiro de Cinema](#)
[22 de janeiro de 2010](#)

[« Carta de Atibaia 2009 / Simples](#)

[Percentuais orçamentários para a cultura – PEC 150 »](#)

2 COMMENTS

O que você acha?

O seu endereço de e-mail não será publicado. Campos obrigatórios são marcados com *

comment

Nome *

E-mail *

Site



CAPTCHA
Code *

Publicar comentário

Congresso Brasileiro de Cinema divulga Carta de Atibaia do Cinema e Audiovisual Brasileiro

24 de janeiro de 2010

[...] Carta de Atibaia do Cinema e Audiovisual Brasileiro [...]

Repercussão do V FAIA – confirmam os links

26 de janeiro de 2010

[...] <http://culturadigital.br/cbcinema/cartas-do-cbc/carta-de-atibaia-do-cinema-e-audiovisual-brasileiro/> [...]

Em defesa do cinema e audiovisual brasileiro - Congresso Brasileiro de Cinema