

# Congresso Brasileiro de Cinema

Em defesa do cinema e audiovisual brasileiro

## DECLARAÇÃO DE ENDOCXXI / CBC DIANTE DO ASSASSINATO DO COMPANHEIRO CINEASTA YAMID BAILARÍN SUESCUN



*Se uma voz é silenciada, milhões de gargantas irmãs devem substituí-la em um grito feroz... Chega!!!*

A notícia que nossa irmã Rosaura Villanueva nos enviou sobre a morte de Yamid Bailarín Suescun, jovem cineasta colombiano, originário da Reserva Jaikerazabi do município de Mutata, encheu de angústia e indignação a toda a comunidade de cineastas e não cineastas de toda América Latina e obriga a todo ser humano a levantar sua voz em protesto por semelhante violência.

Exigimos das autoridades colombianas uma resposta clara e precisa sobre este fato e outros semelhantes que podemos chamar com toda razão de **CRIMES CONTRA A HUMANIDADE**, crimes imprescritíveis conforme as resoluções dos mais altos organismos internacionais. As ações dos grupos paramilitares ou de grupos amparados pelas autoridades locais e nacionais, que estão praticando assassinatos de homens, mulheres e crianças membros das comunidades originais, não é somente indignante, são também verdadeiros e atroz **GENOCÍDIOS** denunciados sistematicamente pelos nossos companheiros documentaristas, e que são ordenados pelos interesses capitalistas imperialistas para conseguir desta maneira apropriar-se das terras, águas, bosques e céu em nome de um suposto progresso que não é nem mais nem menos, que outra sinistra forma de latrocínio em prejuízo dos ancestrais e verdadeiros habitantes destas terras.

Exigimos a interrupção de semelhantes atos criminosos e exigimos das mais altas autoridades colombianas e da Presidência da Nação uma investigação exaustiva e honesta, e punição aos culpados, como exigimos que se pare com todo ato de intimidação criminosa em cada uma das regiões ameaçadas da nossa América por estas escuras forças a serviço dos que se acreditam donos de vidas e sonhos dos nossos povoadores originais.

**Americanos de todas as raças e de todas as culturas, de pé!**

**Chega de assassinatos!**

**Nossa voz é a voz de nossos mortos!**

**EnDocXXI**

Encontros de Documentaristas Latino Americanos e do Caribe – Século XXI

**CBC / Congresso Brasileiro de Cinema**

\*\*\*\*

**ÁREA DE COMUNICACIONES / ASOCIACIÓN CAMPESINA DE ANTIOQUIA**

PRODUCCIONES EL RETORNO / 2012

<http://comunicaciones.acantioquia.org/>

**LA ESCUELA DE REALIZACIÓN AUDIOVISUAL COMIENZA UN NUEVO PROCESO EN MEDIO DE LA NOTICIA DEL ASESINATO, EN EXTRAÑAS CIRCUNSTANCIAS, DE UNO DE LOS JÓVENES CONVOCADOS.**

**Yamid Bailarín Suescun** había llegado a Medellín para participar de un nuevo proceso de formación y capacitación en la Escuela de Realización Audiovisual, delegado por la Organización Indígena de Antioquia.



Reunidos en Medellín, delegados de comunidades campesinas e indígenas del Cauca, Norte de Santander, Caldas, Nariño y Antioquia ha comenzado una nueva etapa de la Escuela de Realización Audiovisual. Sorprendidos por la triste noticia, en la madrugada del domingo, del asesinato de Yamid Bailarín, comunicador audiovisual indígena del resguardo Jaikerazabi del municipio de Mutata que había llegado a la ciudad para participar del proceso. Su semilla será memoria y fortaleza para continuar haciendo visibles las agresiones en contra de las comunidades que habitan territorios que interesan a empresas multinacionales y en los cuales hacen presencia grupos armados que atentan contra la vida e integridad de los procesos comunitarios que resisten de manera ancestral. Nos duele este hecho pero nos reafirma, en memoria de Yamid, para continuar este esfuerzo por hacer memoria de aquellos que no pudieron seguir siendo.

Yamid Bailarín Suescun, indígena Embera perteneciente al resguardo Jaikerazabi del municipio de Mutata, fue encontrado muerto este domingo 27 de mayo en los bajos de uno de los edificios de la Ciudadela Nuevo Occidente. Este joven indígena se venía desempeñando como coordinador del colectivo de comunicaciones en el resguardo Jaikerazabi, en la actualidad se encontraba en la ciudad realizando algunos estudios en comunicación.

En la noche del sábado el joven indígena participó en una reunión social en el corregimiento San Cristóbal, el hecho de transitar en horas nocturnas por el sector, sin conocer que en algunos sectores de la ciudad existen las llamadas barreras invisibles lo llevó ser víctima de las bandas delincuenciales.

La Organización Indígena de Antioquia – OIA, rechaza ante la opinión pública nacional e internacional que a las graves violaciones a los derechos humanos que se vienen presentando en los territorios indígenas del departamento se suman también los actos de violencia en contra de la población indígena en las ciudades y cascos urbanos. Por esta razón la OIA exige al Estado colombiano la implementación urgente de los planes de salvaguarda tendientes a mitigar la situación de exterminio físico y cultural de los pueblos indígenas que se viene dando a lo largo y ancho del país a causa del conflicto armado y de la misma manera exigimos a los organismos judiciales, Fiscalía, Procuraduría y Personería la completa investigación y posterior judicialización de las personas responsables del hecho.

Exigimos a los actores armados el respeto a la vida y a la libertad de los comunicadores populares que denuncian y hacen visible la realidad de sus comunidades.

“Yamid visibilizaba el movimiento indígena. Siempre investigaba las denuncias de maltrato a indígenas y a mujeres. Se encontraba haciendo un documental sobre la violación de los derechos humanos en Urabá”, sostiene William Carupia, presidente de la Organización Indígena de Antioquia.

ÁREA DE COMUNICACIONES / ASOCIACIÓN CAMPESINA DE ANTIOQUIA

**Observatorio Audiovisual e Investigativo sobre Procesos Comunitarios y de Resistencia**

PRODUCCIONES EL RETORNO / 2012 – <http://comunicaciones.acantioquia.org/>

>> **DIFUNDE Y DISCUTE ESTA INFORMACIÓN** <<

*SUBSCREVEM ESTE DOCUMENTO:*

#### Entidades Internacionais e nacionais

1. CBC / Congresso Brasileiro de Cinema – Brasil
2. ABD / Associação Brasileira de Documentaristas – Brasil
3. ADOC / Asociación de Documentalistas de Bolívia – Bolívia
4. ADN /Asociación de directores y productores de Cine Documental Independiente de Argentina – Argentina

5. APCNN / Associação de Produtores de Cinema do Norte e Nordeste – Brasil
6. APIJOR / Associação brasileira de Propriedade Intelectual dos Jornalistas – Brasil
7. Asociación de Documentalistas de Costa Rica – Costa Rica
8. Casa Comal – Guatemala
9. CAIB / Coordinadora Audiovisual Indígena Originaria de Bolívia – Bolívia
10. CBDC / Coalizão Pela Diversidade Cultural – Brasil
11. CNC / Conselho Nacional de Cineclubes Brasileiros – Brasil
12. CPCB / Centro dos Pesquisadores do Cinema Brasileiro – Brasil
13. DocPy / Movimiento Documentalistas de Paraguay – Paraguay
14. Escola Chachalo – Ecuador
15. Federació Catalana de Cineclubs – Catalunha
16. Fórum Entre Fronteiras – Brasil – Argentina – Paraguai
17. FRENATEC / Frente Nacional Pela Valorização das TVs do Campo Público – Brasil
18. Instituto Bem Estar Brasil – Brasil
19. Observatório Cineclubista Brasileiro – Brasil
20. Red Realizadores Misiones – Argentina
21. RECID / Rede Educação Cidadão – Brasil
22. RIPA / Realizadores Independientes de Patagonia – Argentina
23. SOCINE – Brasil
24. UNINFRA / União Nacional da Infraestrutura Cinematográfica – Brasil

#### Entidades Estaduais

1. ABCV / ABD-BA – Associação Baiana de Cinema e Vídeo, Bahia, Brasil
2. ABD / SP – Associação Brasileira de Documentaristas e CurtaMetragistas – Seção São Paulo, Brasil
3. ABD / PI – Associação Brasileira de Documentaristas e CurtaMetragistas – Seção Piauí, Brasil
4. ABD&C/AC – Associação Brasileira de Documentaristas e CurtaMetragistas – Seção Acre, Brasil
5. ABDeC/AP – Associação Brasileira de Documentaristas e CurtaMetragistas do Amapá, Brasil
6. ABD&C/RJ – Associação Brasileira de Documentaristas e CurtaMetragistas – Seção Rio de Janeiro, Brasil
7. ABD&C/RN – Associação Brasileira de Documentaristas e Curta-Metragistas do Rio Grande do Norte, Brasil
8. ABD&C-RR – Associação Brasileira de Documentaristas e Curta-Metragistas do Roraima, Brasil
9. ACINE GOIÁS – Associação de Cinema Independente de Goiás, Brasil
10. ACVA/ABD-AM – Associação de Cinema e Vídeo do Amazonas, Brasil
11. AMAV / ABD-MT – Associação de Profissionais de Cinema e Outras Tecnologias Audiovisuais – Mato Grosso, Brasil
12. AMC / Associação Mineira de Cineastas Minas Gerais, Brasil
13. APROCINE – Associação dos Produtores e Realizadores de Longa Metragem de Brasília, Distrito Federal, Brasil
14. Associação Curta Minas /ABD-MG – Minas Gerais, Brasil
15. AVEC / Associação de Cinema e Vídeo do Paraná, Brasil
16. Cooperativa dos Profissionais de Arte e Cultura do Paraná – Paraná, Brasil
17. FEPEC / Federação Pernambucana de Cineclubes – Pernambuco, Brasil
18. GAT / PI – Grupo Alternativo de Teatro, Piauí, Brasil
19. PARACINE – Federação Paraense de Cineclubes – Pará, Brasil
20. OCA – Centro de Agroecologia da Mata Atlântica – Bahia, Brasil
21. SINDCINE / Sindicato dos Trabalhadores da Indústria Cinematográfica do Estado de São Paulo
22. SUBVERCINE – Formação e Produção de Cinema – Ceará, Brasil

#### Entidades Municipais

1. Associação Cultural Amigos da Arte / Garatuja – Tianguá, Ceará, Brasil
2. Associação Cultural Cajupiranga – Mipibu, Rio Grande do Norte, Brasil.
3. Associação Cultural do Congo – Congo, Paraíba, Brasil
4. Associação de Difusão Cultural de Atibaia – Atibaia, São Paulo, Brasil
5. Associação das Entidades Usuárias do Canal Comunitário de Rio Claro – Rio Claro, São Paulo, Brasil
6. Associação Cultural Fábrica de Gênios – São Paulo, São Paulo, Brasil

7. Associação Imagem Comunitária – Belo Horizonte, Minas Gerais, Brasil
8. CACINE – Centro Acadêmico dos Estudantes de Cinema e Audiovisual – UFC – Fortaleza, Ceará, Brasil
9. Avesso Filmes – Belo Horizonte, Minas Gerais, Brasil
10. Casa da Cultura do Litoral – Cidreira, Rio Grande do Sul, Brasil
11. COOPERA Produções Artísticas – Recife, Pernambuco, Brasil
12. Espaço Cultural Coisa de Negro – Belém, Pará, Brasil
13. Espaço Edith Cultura – Bragança Paulista, São Paulo, Brasil
14. Estação Cinema – Associação dos Profissionais de Cinema de Santa Maria, Rio Grande do Sul, Brasil
15. Fundação Tocaia – Altamira, Pará, Brasil
16. Instituto de Ecocidadania Juriti – Juriti, Santa Catarina, Brasil
17. Instituto Nangetu de Tradição Afro-religiosa a Desenvolvimento Social – Belém, Pará, Brasil
18. Pajé Filmes – Belo Horizonte, Minas Gerais, Brasil
19. Pontão de Cultura Digital do Tapajós – Santarém, Pará, Brasil
20. Pontão de Cultura Guaikuru – Campo Grande, Mato Grosso do Sul, Brasil
21. Ponto de Cultura Sapicuí Pantaneiro – Núcleo de Audiovisual – Aquidauana, Mato Grosso do Sul, Brasil
22. Photon Cooperativa Cultural – Curitiba, Paraná, Brasil

### Festivais

1. Cine Ceará – Fortaleza, Ceará, Brasil
2. Cinecipó – Festival de Cinema Ambiental do Cipó – Belo Horizonte, Minas Gerais, Brasil
3. CineCongo – Festival Audiovisual da Paraíba – Congo, Paraíba, Brasil
4. Cine Chinelo noPE – Recife, Pernambuco, Brasil
5. Cine Kurumin – Mostra Audiovisual Indígena – Salvador, Bahia, Brasil
6. CINEfooT – Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil
7. Curta Atibaia – Atibaia, São Paulo, Brasil
8. Curta Santos – Festival de Cinema de Santos – Santos, São Paulo, Brasil
9. FAIA / Festival de Atibaia Internacional do Audiovisual – Atibaia, São Paulo, Brasil
10. FAIAL / Festival de Cinema dos Açores
11. Festcine Amazônia – Porto Velho, Rondônia, Brasil
12. Festival de Cine DDHH, Pukanãwi, Bolívia
13. Festival de Cinema na Floresta – Alta Floresta, Mato Grosso, Brasil
14. Festival de Cinema de Maringá – Maringá, Paraná, Brasil
15. Festival de Cinema de Triunfo – Triunfo, Pernambuco, Brasil
16. Festival Internacional de Cine del Paraguay – Assunción, Paraguai
17. LIBERCINE / Festival Internacional de Cine sobre Diversidad Sexual y Género – Argentina
18. Muestra de Cine Indígena de Venezuela – Venezuela
19. SMVC / Festival Santa Maria Vídeo e Cinema – Santa Maria, Rio Grande do Sul, Brasil
20. Tudo Sobre Mulheres / Festival de Cinema Feminino – Chapada dos Guimarães, Mato Grosso, Brasil

### Cineclubes

1. Cine Banquete – Recife, Pernambuco Brasil
2. Cine 7ª Arte – Acreúna, Goiás, Brasil
3. Cine Gastrô – Fortaleza, Ceará, Brasil
4. Cine Ói e Ôiça de Audiovisual – Altamira, Pará, Brasil
5. CinOlho – Niterói, Rio de Janeiro, Brasil
6. Cinema Comentado Cineclube – Montes Claros, Minas Gerais, Brasil
7. Cinemando na Amazônia – Macapá, Amapá – Brasil
8. Cine+ Alto do Moura – Caruaru, Pernambuco, Brasil
9. Cineclube Abelin Nas Nuvens – Silveira Martins, Rio Grande do Sul, Brasil
10. Cineclube Amazonas Douro – Belém, Pará, Brasil
11. Cineclube Amoeda Digital – Recife, Pernambuco, Brasil
12. Cineclube Art Total – Maceió, Alagoas, Brasil

13. Cineclube Baré – Manaus, Amazonas, Brasil
14. Cineclube Casa de Farinha Encantada – Arapiraca, Alagoas, Brasil
15. Cineclube Cidadania – Pernambuco, Brasil
16. Cineclube Cinema nos Bairros – Lins, São Paulo, Brasil
17. Cineclube Encontro das Águas – Iranduba, Amazonas, Brasil
18. Cineclube Floresta – Alta Floresta, Mato Grosso, Brasil
19. Cineclube Guarumã – Colares, Pará, Brasil
20. Cineclube Ideário – Maceió, Alagoas, Brasil,
21. Cineclube Imagens Cinema na UEFS – Feira de Santana, Bahia, Brasil
22. Cineclube Juriti – Juriti, Santa Catarina, Brasil
23. Cineclube Kalú – Alcantara, Maranhão, Brasil
24. Cineclube Lanterninha Aurélio – Santa Maria, Rio Grande do Sul, Brasil
25. Cineclube Maria Sena – Caratinga, Minas Gerais, Brasil
26. Cineclube Mocamba – Itabuna, Bahia, Brasil
27. Cineclube Mossoró – Mossoró – Rio Grande do Norte, Brasil
28. Cineclube Nangetu – Belém, Pará, Brasil
29. Cineclube Nelson Pereira dos Santos – Jataí, Goiás, Brasil
30. Cineclube Orlando Vieira – Aracaju, Sergipe, Brasil
31. Cineclube Paraguaçu / IPHAN – Itaiópolis, Santa Catarina, Brasil
32. Cineclube Paraty – Paraty, Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil
33. Cineclube Primeira Estação – Casa Brasil de Santarém – Brasil
34. Cineclube Santa Rosa – Santa Rosa, Rio Grande do Sul, Brasil
35. Cineclube Santa Rosa de Lima – Santa Rosa de Lima, Santa Catarina, Brasil
36. Cineclube SMVC – Santa Maria Vídeo e Cinema – Santa Maria, Rio Grande do Sul, Brasil
37. Cineclube Vagalume – Caçapava do Sul, Rio Grande do Sul, Brasil
38. CREC / Centro Rioclarense de Estudos Cinematográficos – Rio Claro, São Paulo, Brasil
39. Cinescadão – São Paulo, São Paulo, Brasil
40. Difusão Cineclube – Atibaia, São Paulo, Brasil
41. [rede aparelho] – Belém, Pará, Brasil
42. Tela Tudo Clube de Cinema – Maceió, Alagoas, Brasil,
43. Tintin Cineclube – João Pessoa, Paraíba, Brasil

### TVs Comunitárias

1. TV Cidade Livre / Canal Comunitário – Rio Claro, São Paulo, Brasil
2. TV Viva – Recife, Pernambuco, Brasil

### Coletivos

1. Cine é Da Hora: cineclubismo e direitos humanos – Vitória, Espírito Santo, Brasil
2. Circuito Fora do Eixo São Carlos – São Carlos, São Paulo, Brasil
3. Coletivo de artistas praiheiros gaúchos – Cidreira – Rio Grande do Sul, Brasil
4. Coletivo Puraqué – Santarém, Pará, Brasil
5. Comitê de Solidariedade ao Povo Palestino – Somos Todos Palestinos – Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil
6. Qualquer Coletivo – laboratório de Performance e quaisquer outras coisas – Belém, Pará, Brasil
7. TeLePhOnE cOLoRiDo – Recife, Pernambuco, Brasil
8. Tubo Coletivo – Curitiba, Paraná, Brasil

### Pessoas Físicas

1. Adriana Fresquet, professora universitária – Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil
2. Adriane Gama – bióloga, cineclubista e ativista em cultura digital e software livre – Santarém, Pará, Brasil
3. Agnaldo Souza Santos – cineclubista e produtor cultural – Arapiraca, Alagoas, Brasil
4. Agostinho Bizinoto – ator e secretário municipal de cultura de Alta Floresta – Alta Floresta, Mato Grosso, Brasil

5. Ailton Franco Jr. – Produtor – Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil
6. Alexsandro de Sousa e Silva – Pesquisador na área de Cinema e História – Carapicuíba, São Paulo, Brasil
7. Alessandra Gisele Fagundes Verch, Produtora Audiovisual, estudante de sociologia, Porto Alegre, Rio Grande do Sul, Brasil
8. Alessandra Sousa – cineclubista e ativista em Software livre – Santarém, Pará, Brasil
9. Alessandro Driê – Cineasta de animação, arquiteto e Urbanista – Juiz de Fora, Minas Gerais, Brasil
10. Alice Campos – produtora cultural – Brasília, Distrito Federal, Brasil
11. Amanda Ferreira – produtora – São Paulo, São Paulo, Brasil
12. Amanda Ramos Alves dos Santos – cineclubista e produtora cultural – Recife, Pernambuco, Brasil
13. Ana Carolina Elisio Hengles – estudante – Assis, São Paulo, Brasil
14. Ana Cláudia Dis Vasconcellos – jornalista e cineclubista – Recife, Pernambuco, Brasil
15. Ana Cristina Diôgo Gomes de Melo – cineclubista e produtora cultural – Juriti, Santa Catarina, Brasil
16. Ana Leticia de Fiori – antropóloga- São Paulo, São Paulo, Brasil
17. Ana Lúcia Albuquerque de Menezes – produtora cultural – Recife, Pernambuco, Brasil
18. Ana Paul – roteirista – São Paulo, São Paulo, Brasil
19. Ana Paula Nunes de Abreu – Professora de Cinema da UFRB – Lençóis, Bahia, Brasil
20. Ana Valéria Alves de Souza – secretaria escolar e produtora cultural – Tianguá, Ceará, Brasil
21. Ana Vidigal – produtora de executiva de Audiovisual – Macapá, Amapá, Brasil
22. Ana Zanotti – documentarista – Misiones, Argentina
23. Anna Flávia Dias Salles – roteirista – Belo Horizonte, Minas Gerais, Brasil
24. André Piero Gatti – pesquisador e professor universitário – São Paulo, São Paulo, Brasil
25. Andréa Cals – jornalista – Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil
26. Andrea Freire – Atriz, diretora de teatro e produtora cultural – Campo Grande, Mato Grosso do Sul, Brasil
27. Andrés Lifschits – ator e gestor cultural – Buenos Aires, Argentina
28. Angelita Feijó – Produtora de Audiovisual – Manaus, Amazonas, Brasil
29. Aníbal Garisto – Documentalista – Argentina
30. Antônio da Silva Câmara – professor universitário – Salvador, Bahia, Brasil
31. Antônio Edson de Araujo Pontes – Engenheiro Civil – Tianguá, Ceará, Brasil
32. Antonio Leal – consultor e produtor cultural – Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil
33. Antonio Linhares Lima – vigilante noturno – Tianguá, Ceará, Brasil
34. Antonio Lopes de Souza Neto, servidor público federal – Vitória, Espírito Santo, Brasil
35. Armando López – Mingasocial – Ecuador
36. Arnold Antonin – documentarista – Haití
37. Arthur Leandro – Artista, Professor universitário e cineclubista – Ananindeua, Pará, Brasil.
38. Augusto Sevá – cineasta – São Paulo, São Paulo, Brasil
39. Axel Monsú – documentarista – Misiones Argentina, AR
40. Barbara Cariry – curtametragista e produtora cultural – Fortaleza, CE
41. Beatriz Cannabrava – educadora – São Paulo, São Paulo, Brasil
42. Benedita de Araujo Pontes – comerciante – – Tianguá, Ceará, Brasil
43. Benedito Tadeu Cesar – cientista social – Porto Alegre, Rio Grande do Sul, Brasil
44. Beth Verdegay – artista plástica – Atibaia, São Paulo, Brasil
45. Bruna Suelem – Professora de filosofia, Artivista e Cineclubista – Colares, Pará, Brasil
46. Bruno Andrade de Sampaio Neto – Doutorando em Ciências Sociais – Salvador, Bahia, Brasil
47. Bruno Vilas Boas Bispo – eletrotécnico – Salvador, Bahia, Brasil
48. Buca Dantas – cineasta – Brasil
49. Calebe Augusto Pimentel – documentarista e produtor cultural – Atibaia, São Paulo, , Brasil
50. Camilo Moreira Biurra – documentalista – Argentina
51. Cardes Monção Amâncio – cineasta – Belo Horizonte, Minas Gerais, Brasil
52. Carine Araújo – cineclubista e produtora cultural – Salvador, Bahia, Brasil
53. Carla Francine – realizadora e produtora cultural – Recife, Pernambuco, Brasil
54. Carla Osório – produtora cultural e documentarista – Vitória, Espírito Santo, Brasil
55. Carlos Augusto Brandão – pesquisador – Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil
56. Carlos Brezegello – artista plástico – Atibaia, São Paulo, Brasil
57. Carlos Edielson Rodrigues – professor, cineclubista e ativista em Software livre – Santarém, Pará, Brasil
58. Carlos Roberto de Souza – arquivista e professor universitário – São Paulo, São Paulo, Brasil
59. Carmem T. Campos – São Paulo, São Paulo, Brasil

60. Carmensita Goulart – fonoaudióloga – Rio Claro, São Paulo, Brasil
61. Carolina Barbosa Lima e Santos – mestre e cineclubista – Campo Grande, Mato Grosso do Sul, Brasil
62. Carolina Fernández – Argentina
63. Caroline Araújo – Pesquisadora Audiovisual e Documentarista – Cuiabá, Mato Grosso, Brasil
64. Carolinne Vieira – Cineclubista, realizadora e produtora – Fortaleza, Ceará, Brasil
65. Carollini Assis – roteirista – Salvador, Bahia, Brasil
66. Cátia Oliveira – jornalista e documentarista – Recife, Pernambuco, Brasil
67. Celiane de Araújo Pontes – fisioterapeuta – Tianguá, Ceará, Brasil
68. Célio Turino – gestor cultural – Campinas, São Paulo, Brasil
69. Celso Gonçalves – cineasta – São Paulo, São Paulo, Brasil
70. Chico Faganello – cineasta – Florianópolis, Santa Catarina, Brasil
71. Cláudia de Medeiros – produtora cultural – Aquidauana, Mato Grosso do Sul, Brasil
72. Cláudia Jesus de Mauro – Rio Claro, São Paulo, Brasil
73. Claudia Nunes – jornalista e cineasta – Goiânia, Goiás, Brasil
74. Cláudia Simone Oliveira do Nascimento – atriz, bailarina e pesquisadora – Florianópolis, Santa Catarina, Brasil
75. Cláudio Antonio Di Mauro – geógrafo e professor universitário – Rio Claro, São Paulo, Brasil
76. Cláudio Chaves Lavôr – Realizador Audiovisual / Produtor Musical – Boa Vista, Roraima, Brasil
77. Cláudio Henrique da Silva Lyrio – administrador de cooperativas – Itabuna, Bahia, Brasil
78. Clementino Júnior – documentarista – Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil
79. Clever dos Santos – Sonoplasta, Carimbozeiro e Cineclubista – Belém, Pará, Brasil
80. Cristián Calónico – documentarista – México
81. Cristina dos Santos Ferreira – cientista social e radialista – Belo Horizonte, Minas Gerais, Brasil
82. Cristina Flória – produtora cultural e fotógrafa – São Paulo, São Paulo, Brasil
83. Cynthia Falcão – documentarista – Olinda, Pernambuco, Brasil
84. Dália Maria Bezerra Maia – Historiadora – Fortaleza, Ceará, Brasil.
85. Dani Franco – Jornalista e produtora audiovisual – Belém, Pará, Brasil
86. Daniel de Sá Aguiar – funcionário público e produtor cultural – – Tianguá, Ceará, Brasil
87. Daniela Brussatin – publicitária – Piracicaba, São Paulo, Brasil
88. Danielle Bertolini da Silva – produtora cultural – Chapada dos Guimarães, Mato Grosso, Brasil
89. Dariane Labres – educadora e cineclubista – Rio Pardo, Rio Grande do Sul, Brasil
90. Dario Gularte – documentarista – Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil
91. David Hernandez Palmar (Wayuu) – Venezuela
92. David Kullock – cineasta
93. David Rodríguez Rojas – Venezuela
94. Dayse Luna, Antropóloga, Recife, Pernambuco, Brasil
95. Deise Aparecida Andriolo– Designer – São Paulo, São Paulo, Brasil
96. Deise Nascimento – jornalista e cineclubista – Campinas, São Paulo, Brasil
97. Denis Moura de Lima – Tecnólogo em Telemática – Brasília, Distrito Federal, Brasil
98. Denise Campos – publicitária – Rio Claro, São Paulo, Brasil
99. Denise de Alba – produtora cultural – São Paulo, São Paulo, Brasil
100. Denise Moraes Pimenta – mestrandia antropologia USP – São Paulo, São Paulo, Brasil
101. Dennie Fabrizio – matemático, ativista em software livre – Santarém, Pará, Brasil
102. Diana P. Gómez – antropóloga – São Paulo, São Paulo, Brasil
103. Diego de la Texera
104. Dolores Miconi – documentarista – Buenos Aires, Argentina
105. Donald Myerston – documentarista – Caracas, Venezuela
106. Eber Novo – cinegrafista e editor audiovisual – Rio Claro, São Paulo, Brasil
107. Edeimar Miqueta, profissão Cineasta – Curitiba, Paraná, Brasil
108. Éderson Peres – Professor em Artes Visuais – Iranduba, Amazonas, Brasil
109. Edson Gonçalves (Beleza) – artista plástico e secretário municipal de cultura – Atibaia, São Paulo, Brasil
110. Eduardo Marinho – artista de rua e escrevinhador – Niterói, Rio de Janeiro, Brasil
111. Eduardo Spagnuolo – Argentina
112. Elenor Cecon Junior – ator e produtor cultural – Alta Floresta, Mato Grosso, Brasil
113. Eliana Bogéa – advogada – Ananindeua, Pará, Brasil
114. Elineuda Albuquerque da Silva – pedagoga – Tianguá, Ceará, Brasil

115. Elías Jiménez
116. Emi Koide – Pesquisadora – São Paulo, São Paulo, Brasil
117. Fábio Moreira dos Santos – diretor de fotografia – Campo Grande, Mato Grosso do Sul, Brasil
118. Fátima Guimarães – documentarista – Teresina, Piauí, Brasil
119. Fernanda Kopanakis – realizadora e produtora – Porto Velho, Rondônia, Brasil
120. Fernando Birri – cineasta e documentarista – Argentina
121. Fernando de Pádua – Professor, Artista, Cineclubista e Engenheiro de bike – Colares, Pará, Brasil
122. Fernando Joaquim Mateus – jornalista – Lisboa, Portugal
123. Fernando Rodrigues Oliveira – cineclubista – Montes Claros, Minas Gerais, Brasil
124. Fernando Torres – Trelew-Chubut- Patagônia, Argentina
125. Fernando Luiz Brito de Goes – brincante e produtor cultura – Londrina, Paraná, Brasil
126. Francisco Amílca Pontes – autônomo – Tianguá, Ceará, Brasil
127. Francisco Davi de Sá Aguiar – autônomo – Tianguá, Ceará, Brasil
128. Francisco de Mauro Junior – Secretário Municipal de Cultura – Lins, São Paulo, Brasil
129. Francisco José Pereira da Costa Júnior – Jornalista, produtor e realizador de audiovisual – Niterói, Rio de Janeiro, Brasil
130. Francisco Quintino – sindicalista – Rio Claro, São Paulo, Brasil
131. Francisco Weyl – realizador, poeta e cineclubista – Belém, Pará, Brasil
132. Frantz Voltaire
133. Edina Fujii – produtora – São Paulo, São Paulo, Brasil
134. Gabriel Szollosy
135. Gê Carvalho – cineclubista e produtor cultural – Recife, Pernambuco, Brasil
136. Geraldo Magela de Oliveira Silva – Servidor público, orientador educacional, pesquisador de audiovisual – Fortaleza, Ceará, Brasil
137. Geraldo Moraes – cineasta – Salvador, Bahia, Brasil
138. Geraldo Veloso – cineasta – Belo Horizonte, Minas Gerais, Brasil
139. Geraldo Sarno – cineasta e documentarista – Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil
140. Gilberto Rios – produtor cultural – Brasília, Distrito Federal, Brasil
141. Gilberto Scarpa Soares – curtametragista – Belo Horizonte, Minas Gerais, Brasil
142. Gilvan Veiga Dockhorn – Professor – Silveira Martins, Rio Grande do Sul, Brasil
143. Giovanni Rodrigues – cineclubista e professor universitário – Mossoró, Rio Grande do Norte, Brasil
144. Giseli Vasconcelos – artista multimídia, agitadora cultural e cineclubista – Belém, Pará, Brasil
145. Gizely Cesconetto de Campos – arte educadora e cineclubista – Florianópolis, Santa Catarina, Brasil
146. Gladis Helena Wolff – Dirigente de Cultura Municipal – Gaurana, Rio Grande do Sul, Brasil
147. Glaucia Soares – cineasta – Rio de Contas, Bahia, Brasil
148. Gleidson Carréra – Arte-educador, Carimbozeiro e Cineclubista- Belém, Pará, Brasil
149. Gleylson Galeno – estudante – Fortaleza, Ceará, Brasil
150. Grazielle Andrade Ferreira – Gestora e produtora Cultural e Cineclubista – Aracaju, Sergipe, Brasil
151. Guilherme Aguiar – artista visual – Betim, Minas Gerais, Brasil
152. Guto Pasko – diretor de cinema e tv – Curitiba, Paraná, Brasil
153. Helen Maria Psaros – gestora de projetos – São Paulo, São Paulo, Brasil
154. Henrique Amaral – Radialista, ator, escritor e videasta – Recife, Pernambuco, Brasil
155. Henrique Dantas – cineasta – Salvador, Bahia, Brasil
156. Holmes Wilson – Artivista e Desenvolvedor de web – Worcester, Estados Unidos da América
157. Hugo Gamarra E – documentarista – Assunción, Paraguai
158. Humberto Mancilla – documentarista – Pukanañwi, Bolívia
159. Humberto Ríos – Documentalista, Argentina
160. Ícaro Gaya, Bailarino – Ator e Realizador audiovisual – Belém, Pará, Brasil
161. Itamar Borges – produtor – Goiânia, Goiânia, Brasil
162. Ivan Sanjinés – Director General CEFREC – La Paz, Bolívia
163. Isa Albuquerque – cineasta – Brasil
164. Isabel Maria dos Santos Gonçalves – jornalista de cinema – Lisboa, Portugal
165. Isabela do Lago – preofessora de arte, artista visual, cineclubista – Belém, Pará, Brasil
166. Ismail Xavier – Professor de cinema da ECA-USP – São Paulo, São paulo, Brasil
167. Ivan Therra – Cientista Social – Cidreira – Rio Grande do Sul, Brasil
168. Ivone Maia de Mello – professora – Salvador, Bahia, Brasil



169. Jader Gama – tecnólogo, cineclubista e ativista em cultura digital e software livre – Santarém, Pará, Brasil
170. Jean-Claude Elias – professor – Angers, França
171. Jean Fernandes de Vasconcelos – comerciante e produtor cultural – Tianguá, Ceará, Brasil
172. Jasmin S. Sánchez – cineasta – Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil
173. Joan Espina – Venezuela
174. João Batista de Andrade – cineasta – São Paulo, São Paulo, Brasil
175. João Baptista Pimentel Neto – jornalista e produtor cultural – Atibaia, São Paulo, Brasil
176. João Baptista Pimentel Junior – advogado – Rio Claro, São Paulo, Brasil
177. João Germano Meyer – arquiteto e fotógrafo – Rio Claro, São Paulo, Brasil
178. João Paulo Furtado de Oliveira – São Luís, Maranhão, Brasil
179. João Paulo Macedo – produtor cultural – Évora, Portugal
180. João Rodrigues Neto – Diretor de Fotografia e Editor – Sorocaba, São Paulo, Brasil
181. Joelma Costa – pesquisa e produção em arte e cultura – Araraquara, São Paulo, Brasil
182. Jorge Luis Serrano
183. Jorge Gonçalves de Oliveira Júnior – professor – São Paulo, São Paulo, Brasil
184. José Araripe Junior – cineasta – Salvador, Bahia, Brasil
185. José Araujo Teixeira Filho (Zé Piau) – documentarista – Teresina, Piauí, Brasil
186. José Cettour – Santa Fe, Argentina
187. José Diones Nunes dos Santos – produtor cultural – Congo, Paraíba, Brasil
188. José Luiz da Silveira Ballock – cineasta e documentarista – Niterói, Rio de Janeiro, Brasil
189. José Luiz Fernandes – cineclubista e funcionário público – Lins, São Paulo, Brasil
190. José Peguero – México
191. José Roberto Tricoli – deputado estadual (PV) – Atibaia, São Paulo, Brasil
192. José Yépez
193. Juan Barney – documentarista – Misiones, Argentina
194. Juana Miranda – Paraguai
195. Judson Clayton Maciel – Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil
196. Juliano Gonçalves da Silva – antropólogo – Florianópolis, Santa Catarina, Brasil
197. Julio Lamaña – cineclubista – Barcelona, Catalunha, Espanha
198. Junior Brassalotti – diretor de produção – Santos, São Paulo, Brasil
199. Jurandir Costa – realizador e produtor cultural – Porto Velho, Rondônia, Brasil
200. Kaori Flores Yonekura
201. Karlhane Macedo Nunes – jornalista e professora da Universidade Federal do Amazonas – Parintins, Amazonas, Brasil
202. Katia Lara – Honduras
203. Kátia Quaresma – Professora de laboratório de informática educativa, cineclubista – Santarém, Pará, Brasil
204. Kleyton Jorge Canuto – ator e jornalista – Campina Grande, Paraíba, Brasil
205. Kleyton Marinho – fotógrafo – Teresina, Piauí, Brasil
206. Kuyllur Saywa – Quito. Ecuador
207. Laureano Gutiérrez – Argentina
208. Laura Chaves de Souza – atriz – maringa, Paraná, Brasil
209. Lauro Monteiro – artista plástico e cineclubista – Paraty, Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil
210. Leandro Araújo- Ator e cineclubista – Santarém, Pará, Brasil
211. Leandro Bezerra Cunha – documentarista – Goiânia, Goiás, Brasil
212. Leandro Milú – documentarista – Teresina, Piauí, Brasil
213. Leide Sousa – Produtora Cultura – Teresina, Piauí, Brasil
214. Leonardo Barbosa Rossato – funcionário público e cineclubista – Brasília, Distrito Federal, Brasil
215. Leopoldina Maria Souza de Araújo – professora universitária – Belém, Pará, Brasil
216. Lilliane Blaser – Venezuela
217. Lillian Gallana – realizadora e produtora – Campinas, São Paulo, Brasil
218. Lillian Liberman – México
219. Liuba de Medeiros – Psicóloga e cineclubista – João Pessoa, Paraíba, Brasil
220. Lola Laborda – cineasta – Salvador, Bahia, Brasil
221. Lourinelson Vladmir – ator e advogado – Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil
222. Luana Castelli – educadora e comunicadora popular – São Carlos, São Paulo, Brasil
223. Lucas Gouvêa – Artista e Auto-critico de arte – Belém, Pará, Brasil

224. Ludimilla Carvalho – produtora – Olinda, Pernambuco, Brasil
225. Luis Carlos de Alencar – Documentarista – Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil
226. Luís Cavallari – publicitário – Rio Claro, São Paulo, Brasil
227. Luiz Fernando Costa de Andrade – estudante – Araraquara, São Paulo, Brasil
228. Luís Fernando Pugliese – empresário – Atibaia, São Paulo, Brasil
229. Luís Fernando Quilice – administrador de empresas – Rio Claro, São Paulo, Brasil
230. Luís Pereira – jornalista e produtor cultural – Horta, Açores, Portugal
231. Luiz Alberto Cassol – cineasta – Santa Maria, Rio Grande do Sul, Brasil
232. Luíz Albuquerque, Carimbozeiro e Historiador – Belém, Pará, Brasil
233. Malcon Moroz da Silveira – Produtor – Lençóis, Bahia, Brasil
234. Maicon da Silva Meireles – coordenador geral da PARACINE – Parauapebas, Pará, Brasil
235. Manfredo Caldas – cineasta – Brasília, Distrito Federal, Brasil
236. Marcela Doylet – Ecuador
237. Marcelo Cabala – cineclubista – Curitiba, Paraná, Brasil
238. Marcelo Fiório – eletricitário e sindicalista – Rio Claro, São Paulo, Brasil
239. Marcelo Pérez – Documentalista – Chaco, Argentina
240. Marcelo Manzatti – antropólogo – Brasília, Distrito Federal, Brasil
241. Marcia Nunes – produtora de cinema e vídeo – Salvador, Bahia, Brasil
242. Marcio de Araujo Pontes – oficinairo e professor universitário – – Tianguá, Ceará, Brasil
243. Márcio Helleno – Produtor Multimídia e Editor de Vídeo – Porto Alegre, Rio Grande do Sul, Brasil
244. Márcio Rocha – musico – Araraquara, São Paulo, Brasil
245. Marcio Vargas Arana – documentarista – Nicarágua
246. Marco Aurélio Ribeiro – documentarista – Belo Horizonte, Minas Gerais, Brasil
247. Marcos Cordioli – Educador e cineasta – Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil
248. Marcos Pierry – Jornalista, Crítico, Professor – Belo Horizonte, Minas Gerais, Brasil
249. Margarete Taqueti – documentarista e cineclubista – Vitória, Espírito Santo, Brasil
250. Maria Alice Gouveia – professora universitária – Recife, Pernambuco, Brasil
251. Maria Clara Fernandez – produtora audiovisual – São Paulo, São Paulo, Brasil
252. Maria do Socorro de Oliveira dos Santos – auxiliar de serviços gerais – Tianguá, Ceará, Brasil
253. Maria Rachel Pizzotti Pimentel – Professora – Rio Claro, São Paulo, Brasil
254. Fabiana Maria Moro van Abbema – produtora – Curitiba, Paraná, Brasil
255. Mariane Pereira da Silva – instrutora de computação – Tianguá, Ceará, Brasil
256. Marília Verissimo Veronese – professora universitária – Porto Alegre, Rio Grande do Sul, Brasil
257. Mariza Vandresen – cineclubista e funcionária pública municipal – Santa Rosa de Lima, Santa Catarina, Brasil
258. Marta de la Vega – Córdoba, Argentina
259. Martha Checo – República Dominicana
260. Mateus Moura – Cineclubista – Belém, Pará, Brasil
261. May Waddington – cineasta e documentarista – Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil
262. Mercedes Ramírez – documentarista – Costa Rica
263. Milton Luiz Cunha Ribeiro – jornalista – Porto Alegre, Rio Grande do Sul, Brasil
264. Mónica Amarilla – documentarista – Misiones, Argentina
265. Myrna Brandão – pesquisadora – Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil
266. Natalia Christofolletti Barrenha – jornalista e pesquisadora – São Paulo, São Paulo, Brasil
267. Natanael Portela de Souza – diretor e realizador – – Tianguá, Ceará, Brasil
268. Nataska Conrado – jornalista e cineclubista – Maceió, Alagoas, Brasil
269. Néstor Granda – diretor de festival de cinema – Argentina
270. Néstor Moreno – Argentina
271. Nilton Pereira de Melo – documentarista – Recife, Pernambuco, Brasil
272. Ney Lima, Musico – Carimbozeiro, Artesão e Cineclubista – Belém, Pará, Brasil
273. Ney Ricardo Silva Silva – documentarista – Rio Branco, Acre, Brasil
274. Nicolás Valentini – documentarista – Argentina
275. Noílton Nunes – cineasta – Rio de Janeiro, Rio de Janeiro – Brasil
276. Norma Fernández – Argentina
277. Núbia Bento Rodrigues – antropóloga, Universidade Federal da Bahia – Salvador, Bahia, Brasil.
278. Oneide Monteiro Rodrigues (Mametu Nangetu) – Sacerdotiza e cineclubista – Belém, Pará, Brasil

279. Orlando Bomfim Neto – cineasta – Vitória, Espírito Santo, Brasil
280. Orlando Senna – cineasta e documentarista – rio de janeiro, Rio de Janeiro, Brasil
281. Oscar Menéndez – México
282. Paola Baccalini – documentarista – Misiones, Argentina
283. Paulo Roberto Tavares – Cineasta – Santa Maria, Rio Grande do Sul, Brasil
284. Patrícia Dornelles – professora universitária e produtora cultural – Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil
285. Patrícia Gallas Demas – publicitária – Marechal Deodoro – Alagoas – Brasil
286. Patrícia Simonely – arte educadora – Altamira, Pará, Brasil
287. Paulo Cannabrava Filho – jornalista – São Paulo, São Paulo, Brasil
288. Pedro Maciel Guimarães – professor e pesquisador – São Paulo, São Paulo, Brasil
289. Pedro Pablo Lazzarini – diretor de fotografia – São Paulo, São Paulo, Brasil
290. Pery de Canti, Cineasta – Maringá, Paraná, Brasil
291. Petrus Cariry – cineasta – Fortaleza, Ceará, Brasil
292. Pita Ochoa – México
293. Pola Ribeiro – cineasta – Salvador, Bahia, Brasil
294. Pocho Alvarez – Ecuador
295. Rafael Rosal
296. Raquel Leite – pedagoga e assistente social – Aracaju, Sergipe, Brasil
297. Raquel Zanelatto – Chefe de Divisão do Departamento de Cultura – Itaiópolis, Santa Catarina, Brasil
298. Regina Cunha – documentarista – Natal, Rio Grande do Norte, Brasil
299. Renata de Oliveira Braga dos Santos – socióloga – Belo Horizonte, Minas Gerais, Brasil
300. Renata de Oliveira Ramos – estudante/cineclubista – Belo Horizonte, Minas Gerais, Brasil
301. Renata Saiuri Mollan Saito – professora – São Paulo, São Paulo, Brasil.
302. Renato Athias – professor universitário- Olinda, Pernambuco, Brasil
303. Ricardo Casas – Uruguay
304. Ricardo Pinto e Silva – cineasta – Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil
305. Rita Fagundes – professora – Aracaju, Sergipe, Brasil
306. Robério Araujo – cineasta e produtor cultural – Guaramiranga, Ceará, Brasil
307. Roberto Sabóia – documentarista – Teresina, Piauí, Brasil
308. Robson de Araujo Siqueira – mestrando em antropologia e produtor cultural – Campina Grande, Paraíba, Brasil
309. Robson Soares Parente – Brasil
310. Rodolpho Bastos – advogado – Ananindeua, Pará, Brasil
311. Rodrigo Oliveira Fonseca – educador – Porto Alegre, Rio Grande do Sul, Brasil.
312. Romário Alves – Costureiro e Transformista – Belém, Pará, Brasil
313. Rosa Jalja – Coordenadora General CAIB – Bolívia
314. Rosaura Villanueva – Colombia
315. Rosemberg Cariry – cineasta – Fortaleza, Ceará, Brasil
316. Ruyter Fernandes – diretor de cultura – Acreúna, Goiás, Brasil
317. Samuel Lobo – cineasta – Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil
318. Santiago de Oliveira – produtor cultural – Tanguá, Ceará, Brasil
319. Saskia Sá – cineasta e educadora – Vitória, Espírito Santo, Brasil
320. Saudi Batalla – México
321. Sebastião Maximiano Corrêa Genelhú – biólogo e cineclubista – Caratinga, Minas Gerais, Brasil
322. Sebastião Ribeiro Filho – advogado e cineclubista – Vitória, Espírito Santo, Brasil
323. Sergio Estrada López – documentarista – La Paz, Bolívia
324. Sergio Muñiz – documentarista – Brasil
325. Sergio F. Romero – documentarista – Argentina
326. Sergio G P Monteiro – aposentado – Rio de janeiro, Rio de Janeiro, Brasil
327. Sérgio Onofre Seixas de Araújo – professor universitário – Maceió, Alagoas, Brasil
328. Shel Almeida – jornalista – Bragança Paulista – São Paulo, Brasil
329. Silvana Missi – administradora cultural – Atibaia, São Paulo, Brasil
330. Silvana Rezende – artista – Salvador, Bahia, Brasil
331. Sílvia Levy – Diretora comercial – São Paulo, São Paulo, Brasil
332. Silvio Da-Rin – cineasta – Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil
333. Simão Augusto – cineclubista e produtora cultural – Salvador, Bahia, Brasil

334. Solange Antonia Ferreira, Professora – carapicuíba, São Paulo, Brasil
335. Solange Lima – Cineasta e Produtora – Salvador, Bahia, Brasil
336. Sonia Mara da Silva – Curitiba, Paraná, Brasil
337. Sylvia Palma – roteirista – Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil
338. Susana Molina
339. Tania da Cruz Rohrig – administradora hospitalar – Rio Claro, Rio Claro, Brasil
340. Tânia Mara Franco – Professora – Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil
341. Tarciana Portella – documentarista e produtora cultural – Recife, Pernambuco, Brasil
342. Tarik Souki Farías – Venezuela
343. Tatiany Volker Boldrini – jornalista – Vila Velha, Espírito Santo, Brasil
344. Thacle de Souza – videomaker e estudante de audiovisual – Cachoeira, Bahia, Brasil
345. Thaís Brito – Jornalista – Salvador, Bahia, Brasil
346. Tiago Lipka – Roteirista Cinematográfico – Curitiba, Paraná, Brasil
347. Teresa Cristinan Nogueira Azevedo – jornalista – Niterói, Rio de Janeiro, Brasil
348. Tereza Trautman – Cineasta – Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil
349. Tete Moraes – Cineasta – Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil
350. Vicente Gosciola – professor e pesquisador – São Paulo, São Paulo, Brasil
351. Valéria Regina da Costa – jornalista, professora e roteirista – Fortaleza, Ceará, Brasil
352. Victor Luckert – documentarista – Venezuela
353. Vinícius Souza – curtametragista e cineclubista – Atibaia, São Paulo, Brasil
354. Vitor Carvalho – fotógrafo e diretor de cultura – Atibaia, São Paulo, Brasil
355. Vladimir Carvalho – documentarista – Brasília, Distrito Federal, Brasil
356. Yanara Galvão – cineclubista – Caruaru, Pernambuco, Brasil
357. Yanka Pimentel – enfermeira – Rio Claro, São Paulo, Brasil
358. Wolney Oliveira – cineasta e produtor – Fortaleza, Ceará, Brasil

[CBC - Congresso Brasileiro de Cinema](#)  
[12 de junho de 2012](#)

[« Solicitação de informações a ANCINE sobre transparência e participação popular](#)

[Cota de Tela »](#)

## 2 COMMENTS

### O que você acha?

O seu endereço de e-mail não será publicado. Campos obrigatórios são marcados com \*

comment

Nome \*

E-mail \*

Site



CAPTCHA  
Code

\*

Publicar comentário

[Manifesto do EnDoc Siglo XXI / CBC em repúdio ao assassinato de cineasta indígena colombiano continua recebendo adesões » Congresso Brasileiro de Cinema](#)

*15 de junho de 2012*

[...] Declaração de EnDocXXI / CBC diante do assassinato do Companheiro Cineasta Yamid Balarín Suescun [...]

[Manifesto EnDoc Século XXI / CBC em repúdio ao assassinato do cineasta Yamid Balarín Suescun » Congresso Brasileiro de Cinema](#)

*18 de junho de 2012*

[...] Declaração de EnDocXXI / CBC diante do assassinato do Companheiro Cineasta Yamid Balarín Suescun [...]

Em defesa do cinema e audiovisual brasileiro - Congresso Brasileiro de Cinema