

[Log in | Cadastro](#)

A consulta está encerrada

buscar



Consulta Pública do Plano Setorial de Arquivos 2015 - 2025



1º passo – Entenda e Cadastra-se

2º passo – Conheça o Plano

3º passo – Sugira e avalie

OBJETIVO 5 – INTENSIFICAR A INTERAÇÃO ENTRE O SISTEMA NACIONAL DE CULTURA E OS SISTEMAS DE ARQUIVOS

TIPOS DE EIXOS: [EIXO I: INTERAÇÃO DO SISTEMA NACIONAL DE ARQUIVOS \(SINAR\) COM O SISTEMA NACIONAL DE CULTURA \(SNC\)](#)SUGERIDO POR [RODOLFO PERES RODRIGUES](#)

META 21. Até 2025, 100% das unidades da federação com sistemas de arquivos articulados com os respectivos sistemas de cultura.

ESTRATÉGIAS E AÇÕES:

5.1 – Criar mecanismos políticos para uma atuação das instituições arquivísticas públicas e centros de memória e documentação em rede.

5.1.1 – Incentivar a integração dos sistemas de arquivo com os de cultura, no âmbito federal, estadual, distrital e municipal.

5.1.2 – Incentivar a participação das instituições arquivísticas públicas e centros de memória e documentação nos conselhos estaduais, distrital e municipais de cultura.

5.1.3 – Incentivar a criação de sistemas de arquivo nas unidades da federação que ainda não o fizeram.

Avaliação

Como você avalia esse objetivo?

Para avaliar é necessário estar cadastrado e ter efetuado login.

2

[compartilhar](#)[Recomendar 0](#)[Tweetar](#)

Comentários

2 comentários

8 DE NOVEMBRO DE 2014 ÀS 20:36

OBJETIVO 5 —

META 21. Até 2025, 100% das unidades da federação com sistemas de arquivos articulados com os respectivos sistemas de cultura.

O documento considera dado que a noção de sistemas de arquivos é evidente. Não é. Seria interessante que fosse esclarecido qual a interpretação que o Plano Setorial de Arquivos tem para a noção de sistema de arquivos.

JOSE MARIA JARDIM
RESPONDER

[Participe!](#)

Pesquisar por:

[Pesquisar](#)

Comentários

Maria da Conceição Pereira Paulino em
OBJETIVO 1 – PROTEGER E
PROMOVER A DIVERSIDADE CULTURA
DO PAÍS

Maria da Conceição Pereira Paulino em
OBJETIVO 1 – PROTEGER E
PROMOVER A DIVERSIDADE CULTURA
DO PAÍS

Gislaine Pinto Kramer em OBJETIVO 3 –
AMPLIAR A VISIBILIDADE DOS
ARQUIVOS NA SOCIEDADE
BRASILEIRA

Gislaine Pinto Kramer em OBJETIVO 2 –
CAPACITAR E QUALIFICAR
TRABALHADORES E GESTORES DE
INSTITUIÇÕES ARQUIVÍSTICAS E
UNIDADES DE ARQUIVO

taiguara@usp.br em OBJETIVO 3 –
AMPLIAR A VISIBILIDADE DOS
ARQUIVOS NA SOCIEDADE
BRASILEIRA

Tópicos recentes

Aberta consulta pública do Plano Setorial de Arquivos

Categorias

Notícias e Avisos (1)

Meta

[Cadastre-se](#)[Fazer login](#)[Posts RSS](#)[RSS dos comentários](#)[WordPress.org](#)

14 DE NOVEMBRO DE 2014 ÀS 17:40

Concordo com o Professor José Maria e gostaria de acrescentar que o mesmo vale para “respectivos Sistemas de Cultura” – uma vez que no âmbito municipal há cidades que nem sequer possuem uma Secretaria de cultura e ainda há nos municípios uma (con) fusão com de atribuições como por exemplo as Secretarias de Cultura e Esporte (e/ou Lazer e/ou Juventude). Nos estados, por exemplo, haverá fundações culturais e nada mais.

Em suma, acho que seria interessante que fosse esclarecido qual a interpretação que o Plano Setorial de Arquivos tem para a noção de “Sistemas de cultura” e o que considerariam uma real interação entre os sistemas porque ainda é preciso considerar as práticas institucionais dos órgãos de cultura que podem ser apenas balcões de editais onde não executam de fato uma política cultural e o arquivo está duplamente excluído: da pratica dos balcões por editais e das políticas de defesa pelos direitos culturais.

Taiguara Villela Aldabalde

TAIGUARA@USP.BR

RESPONDER

Ministério da
Cultura

