

I Seminário Cultura e Universidade

Bases para uma política nacional de cultura para as Instituições de Ensino Superior

GT 7 – Direitos autorais e Recursos Educacionais Abertos

Coordenação: Francimária Bergamo e Oséias Alves (DDI/MinC)

Este Grupo de Trabalho visa a discutir o impacto da atual Lei de Direito Autoral nas atividades universitárias. Como o texto da Lei afeta positiva ou negativamente as atividades de ensino, pesquisa e extensão? Quais são os desafios para a circulação do conhecimento no âmbito escolar? Como uma mudança do texto da Lei pode propiciar o maior acesso do corpo docente e discente à produção acadêmica? A produção colaborativa e intersetorial pode ser facilitada? A partir de uma reflexão sobre o papel das limitações e exceções aos direitos autorais no campo acadêmico, este grupo abordará o impacto dos chamados “Recursos Educacionais Abertos” no incentivo à criação e à circulação de conhecimento, e as consequências da adoção dessa abordagem no relacionamento do conhecimento produzido na universidade com a sua divulgação pelos métodos tradicionais do mercado, tais como as editoras universitárias e as editoras comerciais.

Acesse o documento com as propostas do GT 7: [Propostas GT 7](#)

I Seminário Cultura e Universidade

Orgulhosamente criado com WordPress.