

Consultores convidados

em ordem alfabética

[Ana Carla Fonseca Reis]



Possui graduação em Economia pela Universidade de São Paulo (1996), graduação em Administração Pública pela Fundação Getulio Vargas – SP (1989), mestrado com distinção e louvor em Administração de Empresas pela Universidade de São Paulo (1997) e é doutoranda em Arquitetura e Urbanismo – FAU-USP. Fundadora da empresa de consultoria “Garimpo de Soluções – economia, cultura e desenvolvimento”, consultora da ONU, curadora da conferência britânica Creative Clusters e do Creative Cities Summit de Detroit, diretora voluntária de economia da

cultura do Instituto Pensarte, professora do MBA em Bens Culturais da FGV/SP, curadora e professora do curso de extensão em economia da cultura da Universidade Candido Mendes (RJ), articulista do boletim eletrônico “Cultura e Mercado”, conferencista internacional em cinco línguas e membro da Associação Internacional de Economia da Cultura (ACEI). Autora, dentre outros, dos livros “Marketing Cultural e Financiamento da Cultura” (Thomson 2002), “Economia da Cultura e Desenvolvimento Sustentável” (Manole 2006) – Prêmio Jabuti 2007 e organizadora da antologia digital trilingüe “Economia Criativa como Estratégia de Desenvolvimento” (Garimpo de Soluções e Itaú Cultural 2008). Tem experiência nas áreas de Economia, Desenvolvimento e Comunicações, atuando principalmente nos seguintes temas: marketing e identidade, economia da cultura, economia criativa, indústrias criativas, cultura e desenvolvimento, negócios sustentáveis, políticas públicas e cidades criativas, tema de sua tese de Doutorado.

[Fabrício Nobre]

Fabrício Nobre, 30 anos: atual presidente / fundador da ABRAFIN (Associação Brasileira de Festivais Independentes), instituição fundada em 2005, que congrega atualmente 38 festivais de música independente realizados em todo o Brasil.

Privacidade e cookies: Esse site utiliza cookies. Ao continuar a usar este site, você concorda com seu uso.

Para saber mais, inclusive sobre como controlar os cookies, consulte aqui: [Política de cookies](#)

Fechar e aceitar



brasileiras como Ratos de Porão, Autoramas, Mundo Livre SA, Jupiter Maçã, MQN, e Tormentos (Argentina). Sócio/diretor da Monstro Produções, que realiza os festivais Goiânia Noise Festival (desde 1994) e Festival Bananada (desde 1999); produtor de shows de bandas internacionais no Brasil: Deep Purple, Mudhoney, Lemonheads, Megadeth entre outros. Nos últimos anos realizou palestras e seminários em eventos nacionais e internacionais, tais como Porto Musical, Férias Música Brasil, Red Bull Music Academy, Rumos Itaú Cultural, Férias Brasil Central Music, Canadian Music Week, South By Southwest, Bafim e Pop Montreal Symposium.

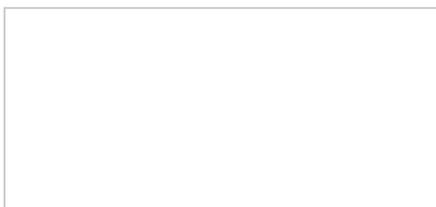
Atua ainda como vocalista da banda MQN (www.mqn.com.br) desde de 1997.

[Ioshiaqui Shimbo]



Professor do Departamento de Engenharia Civil e do Programa de Pós Graduação em Engenharia Urbana da Universidade Federal de São Carlos. Coordenador do Grupo de Pesquisa HABIS (Habitação e Sustentabilidade) e do Grupo de Pesquisa Sustentabilidade Urbana Membro da Coordenação Colegiada da INCOOP/UFSCar-Incubadora Regional de Cooperativas Populares da Universidade Federal de São Carlos, participando de Projetos de Pesquisa- Ação em incubação de empreendimentos econômicos solidários, em Economia Solidária e Desenvolvimento Territorial

[Marcus Vinícius Franchi]



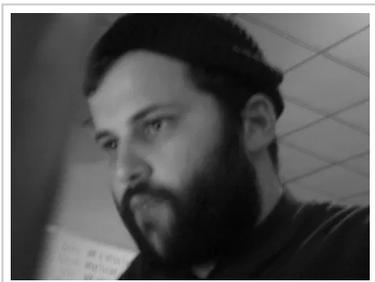
Marcus Vinícius Franchi Nogueira, natural de Sorocaba, educador popular, consultor em Arranjos Produtivos Locais na cadeia econômica da cultura do Ministério da Ciência e Tecnologia – MCT. 36 anos e

Privacidade e cookies: Esse site utiliza cookies. Ao continuar a usar este site, você concorda com seu uso.
Para saber mais, inclusive sobre como controlar os cookies, consulte aqui: [Política de cookies](#)

Fechar e aceitar

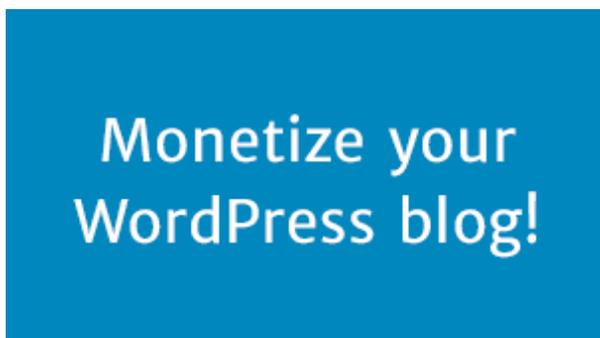
Ministério da Ciência e Tecnologia (MCT) no eixo da educação, tecnologias sociais e geração de emprego e renda. Atualmente é coordenador de ações da Secretaria de Programas e Projetos Culturais (SPPC) do Ministério da Cultura (MinC).

[Sérgio Ugeda]



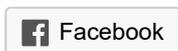
Sérgio Ugeda, músico auto-didata, integrante de várias bandas, entre elas a Debate. Bacharel em Comunicação pela Fundação Armando Álvares Penteado. Sócio-fundador da Tronco Produções, que é conglomerado de músicos, produtores e jornalistas que vem movimentando a cena de São Paulo e arredores, produzindo eventos diversos e shows. Também respondia pelo extinto selo Amplitude Records. De vida relativamente curta, a gravadora já colocou no mercado bandas como Elma, Satanique Samba Trio e Fóssil, além do próprio Debate.

Anúncios



[REPORT THIS AD](#)

Share this:



Privacidade e cookies: Esse site utiliza cookies. Ao continuar a usar este site, você concorda com seu uso. Para saber mais, inclusive sobre como controlar os cookies, consulte aqui: [Política de cookies](#)

Fechar e aceitar