

Marco Civil da Internet

seus direitos e deveres em discussão



[INÍCIO](#) | [PRÉ-CONFERÊNCIAS SETORIAIS](#) | [REGIMENTO II CNC](#) | [SOBRE](#) | [TEXTO BASE II CNC](#) | [MÍDIAS](#)

PROGRAMAÇÃO OFICIAL PRÉ-CONFERÊNCIA SETORIAL DO AUDIOVISUAL



20 de fev de 2010, às 11:02h



Fonte: [II CNC](#)

Pré-Conferência Setorial do Audiovisual

Programação e Dinâmica de Trabalho

23 a 25 de Fevereiro de 2010

Hotel Nacional, Brasília-DF

Dia 23/2 – Terça-feira

17h às 19h – Credenciamento e registro de candidaturas

Dia 24/2 – Quarta-feira

8h às 9h30 – Credenciamento e registro de candidaturas

9h às 10h – Abertura oficial

Juca Ferreira – Ministro de Estado da Cultura

Silvio Da-Rin – Secretário do Audiovisual

Manoel Rangel – Diretor-Presidente da Agência Nacional de Cinema (Ancine)

Gustavo Vidigal – Secretário-Geral do Conselho Nacional de Política Cultural (CNPC)

Maurício Dantas – Coordenador-Geral das Pré-Conferências Setoriais de Cultura

Representante do Congresso Brasileiro de Cinema (CBC)

Representante do Fórum do Audiovisual e Cinema (FAC)

10h – Intervalo para café

10h15 às 12h – Aprovação do Regimento Interno da Pré-Conferência Setorial do Audiovisual.

12h – Almoço

14h – Grupos de Trabalho por eixo temático – Debate inicial

16h – Intervalo para café

16h15 – Grupos de Trabalho por eixo temático – Leitura e Defesa de Estratégias

19h – Jantar

Dia 25/2 – Quinta-feira

9h às 15h – Processo de eleição dos indicados para Lista Tríplice do CNPC

9h – Grupos de Trabalho por eixo temático – Elaboração de Estratégias

10h30 – Intervalo para café

10h45 – Plenária Setorial – Escolha de Estratégias

12h30 – Almoço

14h30 – Plenária Setorial – Eleição de Delegados

18h – Encerramento

