

[HOME](#) [AS PRÉ-CONFERÊNCIAS SETORIAIS](#) [OBJETIVOS DAS PRÉ-CONFERÊNCIAS DE CULTURA](#)
[REGIMENTO INTERNO DA II CNC](#) [REGIMENTO INTERNO DA PRÉ-CONFERÊNCIA](#) [TEXTO BASE DA II CNC](#)
[PLANO SETORIAL DE ARTES VISUAIS](#) [O PAPEL DO BLOG](#)

POSTS DA CATEGORIA 'CAPÍTULO II – DA DIVERSIDADE'

APOIO À INOVAÇÃO DE LINGUAGEM

0

por: **Maria Cristina Martins**, em **2.2 – Apoio à inovação de linguagem, Capítulo II – Da Diversidade** no dia 09/02/2010

2.2 Ampliar o reconhecimento e apropriação social da diversidade da produção artística brasileira, por meio de políticas de capacitação e profissionalização, pesquisa e difusão, apoio à inovação de linguagem, estímulo à produção e circulação, formação de acervos e repertórios e promoção do desenvolvimento das atividades econômicas correspondentes.

[CONTINUAR LENDO](#)

AMPLIAR A APROPRIAÇÃO SOCIAL DO PATRIMÔNIO CULTURAL BRASILEIRO

1

por: **Maria Cristina Martins**, em **2.3 – Ampliar a apropriação social do patrimônio cultural brasileiro, Capítulo II – Da Diversidade** no dia 09/02/2010

2.3 Disseminar o conhecimento e ampliar a apropriação social do patrimônio cultural brasileiro, por meio de editais de seleção de pesquisa, premiações, fomento a estudos sobre o tema e incentivo a publicações voltados a instituições de ensino e pesquisa e a pesquisadores autônomos.

[CONTINUAR LENDO](#)

CIDADES E NÚCLEOS URBANOS HISTÓRICOS OU DE REFERÊNCIA CULTURAL

0

por: **Maria Cristina Martins**, em **2.4 – Cidades e núcleos urbanos históricos ou de referência cultural, Capítulo II – Da Diversidade** no dia 09/02/2010

2.4 Desenvolver e implementar, em conjunto com as instâncias locais, planos de preservação para as cidades e núcleos urbanos históricos ou de referência cultural, abordando a cultura e o patrimônio como eixos de planejamento e desenvolvimento urbano.

[CONTINUAR LENDO](#)

SISTEMA NACIONAL DE DOCUMENTAÇÃO, PRESERVAÇÃO, RESTAURAÇÃO, PESQUISA, FORMAÇÃO, AQUISIÇÃO E DIFUSÃO DE ACERVOS PÚBLICO

0

por: **Maria Cristina Martins**, em **2.5 – Sistema nacional de documentação, Capítulo II – Da Diversidade** no dia 09/02/2010

2.5 Fomentar o estabelecimento de um sistema nacional dedicado à documentação, preservação, restauração, pesquisa, formação, aquisição e difusão de acervos de interesse público e promover redes de instituições dedicadas à memória e identidade dos diferentes grupos formadores da sociedade brasileira.

[CONTINUAR LENDO](#)

SOBRE AS EXPRESSÕES DA DIVERSIDADE BRASILEIRA

0

por: **Maria Cristina Martins**, em **2.6 – Sobre as expressões da diversidade brasileira, Capítulo II – Da Diversidade** no dia 09/02/2010

PESQUISAR

CATEGORIAS

1.1 – Fortalecer a gestão das políticas públicas

1.2 – Sistema Nacional de Informações e Indicadores Culturais (SNIIC)

1.3 – Diversificação dos mecanismos de financiamento

1.4 – Ampliar e desconcentrar os investimentos culturais

1.5 – Fundo Nacional de Cultura

1.6 – Aprimorar o mecanismo de incentivo fiscal

1.7 – Sistematizar instrumentos jurídicos e normativos

1.8 – Marcos regulatórios

1.9 – Gestão pública dos direitos autorais

1. dez Articulação das políticas públicas de cultura com as de outras áreas

1. onze Intercâmbio e difusão da cultura brasileira no exterior

2.2 – Apoio à inovação de linguagem

2.3 – Ampliar a apropriação social do patrimônio cultural brasileiro

2.4 – Cidades e núcleos urbanos históricos ou de referência cultural

2.5 – Sistema nacional de documentação

2.6 – Sobre as expressões da diversidade brasileira

2.7 – Autonomia do campo de reflexão sobre a cultura

3.1 – Ações de formação e fidelização de público

3.2 – Estabelecer redes de equipamentos culturais

3.3 – Organização em rede de arquivos bibliotecas

3.4 – Fomentar a produção artística e cultural brasileira

3.5 – Ampliar a circulação da produção artística e cultural

3.6 – Acesso dos agentes da cultura aos meios de comunicação

4.1 – Incentivar modelos de desenvolvimento sustentável

4.2 – Formalização do mercado de trabalho

4.3 – Ampliar o alcance das indústrias e atividades culturais

http://culturadigital.br/setorialartesvisuais/category/capitulo-ii—da-diversidade/

Go

AUG MAR APR

19

2010 2012 2013



About this capture

7 captures

3 May 2010 - 19 Mar 2012

[CONTINUAR LENDO](#)

AUTONOMIA DO CAMPO DE REFLEXÃO SOBRE A CULTURA

1

por: **Maria Cristina Martins**, em **2.7 – Autonomia do campo de reflexão sobre a cultura, Capítulo II – Da Diversidade** no dia 09/02/2010

2.7 Fortalecer e preservar a autonomia do campo de reflexão sobre a cultura, assegurando sua articulação indispensável com as dinâmicas de produção e fruição simbólica das expressões culturais e linguagens artísticas.

[CONTINUAR LENDO](#)


Desenvolvido por Rafael Lucas, Marcos Maia e Guilherme Aguiar, da equipe Xemelê / Cultura Digital - membros da comunidade WP-Brasil.


[VOLTAR AO TOPO](#)

Cultura Digital

Login

Autores de blog

 conferencianacional

 Imagem do avatar Maria Cristina Martins

Visitar

Membro aleatório

Grupo aleatório

Blog aleatório

da informação

4.6 – Cultura

4.7 – Cultura e Turismo

5.1 – Aprimorar participação social na elaboração de políticas culturais

5.2 – Ampliar a transparência e fortalecer o controle social

5.3 – Consolidar as conferências

5.4 – Estimular a criação de conselhos paritários

5.5 – Espaços permanentes de diálogo e fóruns de debate sobre a cultura

Capítulo I – Do Estado

Capítulo II – Da Diversidade

Capítulo III – Do Acesso

Capítulo IV – Do Desenvolvimento Sustentável

Capítulo V – Da Participação Social

Sem categoria