

[HOME](#) [AS PRÉ-CONFERÊNCIAS SETORIAIS](#) [OBJETIVOS DAS PRÉ-CONFERÊNCIAS DE CULTURA](#)

[REGIMENTO INTERNO DA II CNC](#) [REGIMENTO INTERNO DA PRÉ-CONFERÊNCIA](#) [TEXTO BASE DA II CNC](#)

[PLANO SETORIAL DE ARTES VISUAIS](#) [O PAPEL DO BLOG](#)

## POSTS DA CATEGORIA 'CAPÍTULO V – DA PARTICIPAÇÃO SOCIAL'

### APRIMORAR PARTICIPAÇÃO SOCIAL NA ELABORAÇÃO DE POLÍTICAS CULTURAIS 0

por: **María Cristina Martins**, em **5.1 – Aprimorar participação social na elaboração de políticas culturais, Capítulo V - Da Participação Social** no dia 09/02/2010

5.1 Aprimorar mecanismos de participação social no processo de elaboração, implementação, acompanhamento e avaliação das políticas públicas de cultura.

[CONTINUAR LENDO](#)

### AMPLIAR A TRANSPARÊNCIA E FORTALECER O CONTROLE SOCIAL 0

por: **María Cristina Martins**, em **5.2 – Ampliar a transparência e fortalecer o controle social, Capítulo V - Da Participação Social** no dia 09/02/2010

5.2 Ampliar a transparência e fortalecer o controle social sobre os modelos de gestão das políticas culturais e setoriais, ampliando o diálogo com os segmentos artísticos e culturais.

[CONTINUAR LENDO](#)

### CONSOLIDAR AS CONFERÊNCIAS, FÓRUNS E SEMINÁRIOS 0

por: **María Cristina Martins**, em **5.3 – Consolidar as conferências, Capítulo V - Da Participação Social** no dia 09/02/2010

5.3 Consolidar as conferências, fóruns e seminários que envolvam a formulação e o debate sobre as políticas culturais, consolidando espaços de consulta, reflexão crítica, avaliação e proposição de conceitos e estratégias.

[CONTINUAR LENDO](#)

### ESTIMULAR A CRIAÇÃO DE CONSELHOS PARITÁRIOS 2

por: **María Cristina Martins**, em **5.4 – Estimular a criação de conselhos paritários, Capítulo V - Da Participação Social** no dia 09/02/2010

5.4 Estimular a criação de conselhos paritários, democraticamente constituídos, de modo a fortalecer o diálogo entre poder público, iniciativa privada e a sociedade civil.

[CONTINUAR LENDO](#)

### PROMOVER ESPAÇOS PERMANENTES DE DIÁLOGO E FÓRUNS DE DEBATE SOBRE A CULTURA 0

por: **María Cristina Martins**, em **5.5 – Espaços permanentes de diálogo e fóruns de debate sobre a cultura, Capítulo V - Da Participação Social** no dia 09/02/2010

5.5 Promover espaços permanentes de diálogo e fóruns de debate sobre a cultura, abertos à população e aos segmentos culturais, nas casas legislativas do Congresso Nacional, Assembléias Estaduais e Distrital e Câmaras Municipais.

[CONTINUAR LENDO](#)

Desenvolvido por Rafael Lucas, Marcos Maia e Guilherme Aguiar, da equipe Xemelê / Cultura Digital - membros da comunidade WP-Brasil.

[VOLTAR AO TOPO](#)

## PESQUISAR

PESQUISAR

## CATEGORIAS

- 1.1 – Fortalecer a gestão das políticas públicas
- 1.2 – Sistema Nacional de Informações e Indicadores Culturais (SNIIC)
- 1.3 – Diversificação dos mecanismos de financiamento
- 1.4 – Ampliar e desconcentrar os investimentos culturais
- 1.5 – Fundo Nacional de Cultura
- 1.6 – Aprimorar o mecanismo de incentivo fiscal
- 1.7 – Sistematizar instrumentos jurídicos e normativos
- 1.8 – Marcos regulatórios
- 1.9 – Gestão pública dos direitos autorais
- 1.dez Articulação das políticas públicas de cultura com as de outras áreas
- 1.onze Intercâmbio e difusão da cultura brasileira no exterior
- 2.2 – Apoio à inovação de linguagem
- 2.3 – Ampliar a apropriação social do patrimônio cultural brasileiro
- 2.4 – Cidades e núcleos urbanos históricos ou de referência cultural
- 2.5 – Sistema nacional de documentação
- 2.6 – Sobre as expressões da diversidade brasileira
- 2.7 – Autonomia do campo de reflexão sobre a cultura
- 3.1 – Ações de formação e fidelização de público
- 3.2 – Estabelecer redes de equipamentos culturais
- 3.3 – Organização em rede de arquivos bibliotecas
- 3.4 – Fomentar a produção artística e cultural brasileira
- 3.5 – Ampliar a circulação da produção artística e cultural
- 3.6 – Acesso dos agentes da cultura aos meios de comunicação
- 4.1 – Incentivar modelos de desenvolvimento sustentável
- 4.2 – Formalização do mercado de trabalho
- 4.3 – Ampliar o alcance das indústrias e atividades culturais
- 4.4 – Qualificação do trabalhador da cultura

4.5 – Apropriação social das tecnologias da informação

4.6 – Cultura

4.7 – Cultura e Turismo

5.1 – Aprimorar participação social na elaboração de políticas culturais

5.2 – Ampliar a transparência e fortalecer o controle social

5.3 – Consolidar as conferências

5.4 – Estimular a criação de conselhos paritários

5.5 – Espaços permanentes de diálogo e fóruns de debate sobre a cultura

Capítulo I – Do Estado

Capítulo II – Da Diversidade

Capítulo III – Do Acesso

Capítulo IV – Do Desenvolvimento Sustentável

Capítulo V – Da Participação Social

Sem categoria