

Cultura-TO

Observatório Cultural do Tocantins

Fundação Cultural inicia Festival “Palmas para o Mundo”

Publicado em 7 de abril de 2017 por Luciano deSouza

O Festival que visa fortalecer e difundir a riqueza cultural tocantinense por meio da música, conta ainda com as apresentações “Passarim do Jalapão”, com Dorivã Borges, que serão realizadas nos dias 18 e 19 de maio; “Aldeia Global”, com Relmivan Milhomem, dias 16 e 17 de junho e fecha com “AnteSolo”, com Genésio Tocantins, nos dias 07 e 08 de julho.

O projeto tem como objetivo o incentivo da produção musical tocantinense através da realização de apresentações realizadas no Theatro Fernanda Montenegro, com a gravação ao vivo de DVD. O projeto “Palmas para o Mundo” conta com a parceria da Organização Jaime Câmara, Agência Public, Teatro Contágius e Cia de Dança.

O projeto inicia com a apresentação do **“Tributo à Mercedes Sosa – Com Nacha Moretto”**.



Já consagrado pela imprensa e plateia tocantinense, e, recentemente, em São Paulo, o show inclui alguns temas clássicos do folclore latino-americano como “Gracias a La Vida”, “Volver a los 17” (Violeta Parra), “Los Hermanos” (Ataulpa Yupanqui), no qual instrumentos de altiplano entram em cena com seus sons característicos.

Nacha Moretto e Jorge Menares



Integrantes da Banda Impacto Latino

Paulista, residindo em Palmas já a alguns alguns anos, Nacha iniciou a carreira ainda criança motivada pela mãe, que queria ter a oportunidade de assistir aos filhos brilharem nos palcos, apaixonada por música que sempre foi. Ainda adolescente enfrentou os desafios e as exigências impostas pelas bandas de baile famosas do interior de São Paulo: “Eu não podia tomar nem sorvete para não prejudicar a voz.”

A voz, e a disciplina aprendida, a levou ao Raíces de América importante banda de música latina, que iniciou suas atividades na década de 70 e que conquistou um público cativo no Brasil e no exterior, apresentando-se em famosos programas de televisão.

A banda também foi o ponto de encontro de Nacha com dois amores, o esposo, Jorge Menares e a música latina (Fonte: www.tocult.com.br.)

Nacha Moretto e Jorge Menares, ambos ex-integrantes do grupo Raíces de América, atualmente casados, ela foi de 1987 a 2000, a primeira voz feminina do grupo, e ele, um chileno da cidade de Valparaíso, veio para o Brasil para atuar como charanguista, quenista e violonista de 1985 a 2000 no grupo.



Foi ele quem a ensinou a tocar o cuatro, o charango, e a falar espanhol. “*A gente se identificava demais. Íamos para o teatro juntos, para o hotel juntos, tomávamos café sempre juntos. As pessoas, na banda, tinham suas panelinhas, logo formamos a nossa dupla, nossa panelinha*” (Nacha em entrevista- portal TOcult).

Raíces de América

O grupo surgiu no início da década de 1980, tendo a lendária Mercedes Sosa como madrinha. Estreou em São Paulo, com direção de Flávio Rangel, um espetáculo maravilhoso que contava com performances e arranjos ricos e modernos, iluminação, figurino e cenografia elaborados especialmente para o show, e com declamações de emocionantes poemas da América na pele da atriz Isabel Ribeiro.



Em fins de 1979, o visionário empresário Enrique Bergen, argentino radicado no Brasil, teve a feliz idéia de formar um grupo de música latino-americana que se sobressaísse dos padrões corriqueiros da época, quando os grupos do gênero mantinham características primordialmente folclóricas em seus repertórios e formações.

Raíces de América é formado desde então por músicos argentinos, chilenos e brasileiros, e vêm caminhando lado-a-lado com o emergente interesse pela música e cultura latina.

<http://www.raicesdeamerica.com/>

Uma justa homenagem à Mercedes Sosa



(San Miguel de Tucumán, 9 de julho de 1935 — Buenos Aires, 4 de outubro de 2009) Foi uma cantora argentina, uma das mais famosas na América Latina. A sua música tem raízes na música folclórica argentina. Ela se tornou uma das expoentes do movimento conhecido como Nueva canción. Apelidada de La Negra pelos fãs, devido à ascendência ameríndia.

Serviço

O quê:

Projeto “Palmas Para o Mundo” com o show “Tributo à Mercedes Sosa com Nacha Moretto”.

Quando: 07 e 08 de abril

Horário: 20h30

Onde: Theatro Fernanda Montenegro no Espaço Cultural José Gomes Sobrinho

Quanto: R\$ 30,00 (inteira) e R\$ 15,00 (meia)

Contato para ingressos: ingressos à venda no Espaço Cultural: Cine Cultura (18h às 22h) 2111-2405 e no Centro de Ensino e Treinamento Artístico (CETA) – 2111-2406, em horário comercial.

Programação “Festival Palmas para o Mundo”

07 e 08 de abril: “Tributo à Mercedes Sosa – Com Nacha Moretto” (Nacha Moretto e Jorge Menares)

18 e 19 de maio: “Passarim do Jalapão” (Dorivã Borges)

16 e 17 de junho: “Aldeia Global” (Relmivan Milhomem) participação especial Nilson Chaves;

07 e 08 de julho: “AnteSolo” (Genésio Tocantins) .

Esta entrada foi publicada em [Cultura](#), [Cultura Tocantins](#), [Observatório Cultural](#), [Sem categoria](#) e marcada com a tag [Impacto](#), [Impacto Latino](#), [Latino](#), [Pbservatório Cultural](#).
Adicione o [link permanente](#) aos seus favoritos.

Cultura-TO

Orgulhosamente criado com WordPress.