

Cultura-TO

Observatório Cultural do Tocantins

Lamira leva Do Repente para Natividade

Publicado em 4 de junho de 2016 por Luciano deSouza



Montagem do espetáculo nas Ruínas da Igreja "Nossa Senhora do Rosário dos Pretos".

Aconteceu no dia 1 de junho na cidade de Natividade o espetáculo de rua "Do Repente", da Lamira Artes Cênicas. A peça teatral, que traz uma mistura do universo popular nordestino com elementos da Commedia Dell'Arte, foi apresentado nas Ruínas da Igreja "Nossa Senhora do Rosário dos Pretos".

Além de receber a montagem, as cidades também são contempladas com oficinas gratuitas sobre interação entre teatro e dança e também intercâmbio cultural entre a Lamira e grupos artísticos específicos desses lugares.

"Peça teatral foi traduzida simultaneamente em libras"

Uma das novidades nas apresentações da peça é a participação, ao vivo, de uma tradutora e interprete de libras. A intenção é promover a difusão cultural também entre os portadores de deficiência auditiva. Além disso, os portadores de deficiência visual terão os cartazes e folders adequados às suas necessidades, em Braille.

Espetáculo

O "Do Repente" permite em sua pesquisa cênica de coreografia, figurinos, cenário e iluminação, características que nos remetem à ideia do cangaço, do vaqueiro, dos coronéis, entre outros. Além de músicas que homenageiam a tradição repentista, seja ela no coco de embolada, no aboio, na viola, no martelo agalopado ou no martelo perguntado. O espetáculo traz um universo de sonoridades da cultura popular do nordeste, que sem dúvidas, faz parte da construção da identidade cultural brasileira. A história traz quatro personagens que ao decorrer das cenas usam máscaras para contar os casos da narrativa.

A peça teatral, que tem 35 minutos de duração, é gratuita e livre para todas as idades.

Oficina

A Oficina "A Fisicalidade como Interseção entre Teatro e Dança", ministrada pelos diretores da Lamira, João Vicente e Carolina Galgane, pretende trabalhar diversos movimentos corporais e jogos teatrais. Isso porque cada vez mais o artista cênico precisa estar munido de várias linguagens para o exercício de suas atividades na cena. Nesse sentido, esta oficina surge para oferecer vivências na área da Dança e do Teatro, numa só atividade, de forma ativa, demonstrando como as duas artes interagem e enriquecem o artista.

Em uma linguagem, lúdica e divertida, a oficina é apresentada sem que sejam necessários conhecimentos prévios e experiências anteriores.

A turnê, que já passou por Arraias e depois vai ser levada também para a cidade de Cristalândia, tem o patrocínio da Petrobras Distribuidora, através do "Programa Petrobras Distribuidora de Cultura", e realização do Ministério

da Cultura e do Governo Federal, através da Lei Federal de Incentivo à Cultura.



Informações: Luana Fernanda – Assessora de Comunicação

Esta entrada foi publicada em [Sem categoria](#). Adicione o [link permanente](#) aos seus favoritos.

Cultura-TO

Orgulhosamente criado com WordPress.